ॐ

श्रीत्यागरामपुष्पावली

ŚRĪ TYĀGARĀMAPUSHPĀVALĪ

श्रीमती पुष्पा श्रीवत्सन्

Smt. Pushpa Srivatsan

(With English and Tamil Translations by the Author)

ॐ

श्रीत्यागरामपुष्पावली

ŚRĪ TYĀGARĀMAPUSHPĀVALĪ

श्रीमती पुष्पा श्रीवत्सन्

Smt. Pushpa Srivatsan

(With English and Tamil Translations by the Author)

Śrī Tyāgarāmapushpāvalī
by Smt. Pushpa Srivatsan

Copies can be had from
Swami Dayananda Ashram, Purani Jhadi, Rishikesh - 249 201

Arsha Vidya Gurukulam, Anaikatti P.O. Coimbatore - 641 108

Sastraprakasika Trust, Chandra Vilas Apartments, A-3, No 9, 8th Street, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore, Chennai - 600 004

Smt. Pushpa Srivatsan, B-6, Gangasthal, Muni-ki-reti,
Rishikesh - 249 201

Published by
Sastraprakasika Trust, Chennai

First Edition: 2005





SWAMI DAYANANDA SARASWATI

Purani Jhadi,
Rishikesh – 249201

Smt. Pushpa Srivatsan's book of verses on Lord Rāma, apart from being a valued addition to Sanskrit literature by an inspired devotee, has a special feature which makes this book unique. The *stotra* of Rāma is a moving prayer to the Lord telling at the same time the Rāmāyaṇa, the entire story of Rāma. This is another colourful fragrant flower offering of Smt. Pushpa to the Lord. So too, she has more flowers to offer in *Śrī Rāma Sahasranāma Akshara Pushpāvali* and *Śrī Rāma Maṅgalāṣṭakam.*

Writing again about the great saint and prolific composer Śrī Tyāgarāja, her *Guru*, Pushpa offers her *añjali* in inspiring verses through *Guruvandanam*, *Sadguru Śrī Tyāgabrahma Bhujaṅgaprayāta Stotram, Sadguru Śrī Tyāgabrahma Śaraṇāgati Stotram, Śrī Tyāgabrahma Gurvaṣṭakam* and *Sadguru Maṅgalāṣṭakam.* Another of her lilting inspired compositions is in the *Pramāṇikā* metre under the title *Gurustutipramāṇikā.*

Tyāgarāja presented Lord Rāma in many of his songs as an altar of worship and meditation identifying the emotions of a *bhakta.* In his own vision Rāma was never separate from him. Now as one who enjoys the grace and insight of the Saint Tyāgarāja, Smt. Pushpa Srivatsan does not see him separately from Lord Rāma. In fact she even saw Tyāgarāja in the flow of Gaṅgā; and in the flow of these verses the reader can see the flowing grace of Rāma, the grace of Tyāgarāja. The spontaneous ease with which she handles various difficult metres is astounding. I am very happy that we have another *pushpāñjali* from Pushpa.

Swami Dayananda

OM

The sacred hymns on Sadguru Śrī Tyāgarāja and Lord Śrī Rāma, presented in this volume, are devotional outpourings from the innermost heart of Smt. Pushpa Srivatsan. Having dedicated her life to the *upāsanā* of Sadguru Śrī Tyāgarāja, Smt. Pushpa expresses her devotion by singing Śrī Tyāgarāja's compositions and by spontaneously composing *stotras*. While reading her chaste Sanskrit compositions, one can discern the fact that they are not mere human constructs. They are born of an intense devotional inspiration behind which there is a divine influence. While being expressions of deep devotion, these poetic compositions are literary marvels.

I am sure that devotees in general, as well as devotees of Sadguru Śrī Tyāgarāja and Lord Śrī Rāma in particular, will welcome this volume. I invoke the grace of Sadguru Śrī Tyāgarāja and Lord Śrī Rāma on Smt. Pushpa for her to continue her great service to her Guru and His devotees.

With Nārāyaṇasmṛtis,

Swami Paramarthananda

Contents

Preface

Sadguru Śrī Tyāgabrahmam is the *Guru* and *Upāsya Devatā* for this daughter-disciple, flowers of thoughts in the garden of whose mind being offered as worship of the *Guru* in the shrine of the heart. Flower garlands of these thoughts are books in His praise. This garland consists of flowers of *stotra*s of praise on the *Guru* as well as His *iṣṭa*, Śrī Rāma.

Śrīmad Rāmāyaṇasāra Śrī Rāma Stotram describes the auspicious attributes of Śrī Rāma, simultaneously narrating the *Vālmīkī Rāmāyaṇa* in a nutshell. After the invocatory *śloka*s it starts with the *avatāra* of Śrīman Nārāyaṇa on this earth as Śrī Rāmacandra, the *Kāvya Nātha* of the great *Śrīmad Rāmāyaṇam*. These *śloka*s narrate the *Rāmakathā* in terms of attributes of Śrī Rāma, which form a *nāmāvalī* by themselves. Thus this *stotra* is a praise on Śrī Rāma, a brief narration of the *Rāmāyaṇa* as well as a *nāmāvalī* on Śrī Rāma. *Śloka* 108 mentions Sadguru Śrī Tyāgabrahmam and the following *śloka*s are irresistibly intertwined with the *Guru* and His vision of Śrī Rāma.

When this *stotram* was completed, *śloka*s continued to flow forth, resulting in the *Akṣara Pushpāvalī* which forms a *Sahasranāmāvalī* on Śrī Rāma. The Lord's praise is sung in manifold ways as seen by the author, referring subtly to Sadguru Śrī Tyāgabrahmam and His relationship with Śrī Rāma. The story of the *Rāmāyaṇa* as well as the ten *avatāra*s of the Lord are subtly intertwined in the flow of poetry.

Arcana can be performed by reciting the *śloka*s as they are.

Sadguru Śrī Tyāgabrahmam considered Śrī Rāma as the incarnation of *nādasudhārasa*. The *śloka*s of *Śrī Rāma Maṅgalāṣṭakam* start with the musical notes *sa, ri, ga, ma, pa, dha, ni* and *sa*.

This is followed by adulations on the *Sadguru*, starting with *Guruvandanam*. *Guruvandanam* epitomises the *Sadguru*'s life and teachings. *Gurustutipramāṇikā*, as the title itself indicates, is in the metre *pramāṇikā*. It epitomises this *bhaktā*'s vision of the *Guru*.

Sadguru Śrī Tyāgabrahma Bhujaṅgaprayāta Stotram, in the *bhujaṅgaprayāta* metre, starts with the invocation on Śrī Rāma, the *Iṣṭa Daiva* of the *Sadguru*. The second verse talks of the Sadguru as the *Rāmabhakta*, as the King of *Nāda*, and as the Granter of auspiciousness and beatitude. Verse 3 talks of the *Jñāni* that He was, Knower of the attributeless *Brahman*, singing the Form of *Brahman* as with attributes. Verse 4 sings about the *nādopāsana* which He adopted as the supreme yoga. Verses 5 to 10 describe the appearance of the luminous *Guru*, in His ecstatic *bhāva* of singing the *Parabrahman*. The rest describe His music, that was verily the *Gaṅgā pravāha*, His teachings, the greatness of His *kṛti*s and so on. Verse 20 describes the *Sadguru* as the inner light of this humble *śiṣyā* of His.

Sadguru Śrī Tyāgabrahma Śaraṇāgatistotram is a set of 30 verses in the metre *Toṭaka* expressing surrender of this disciple at the *Sadguru*'s Feet. This again describes the *Guru*'s personality, His teachings and His music that were verily the sacred Gaṅgā (verse 4 and verses 21–

23); verse 21 speaks of the soothing effect of His *kṛti Gaṅgā*; verses 22 and 23 refer to the Devaprayāga of His *kṛti Gaṅgā*—the confluence of skill in expression and richness of meanings; and musical felicity combined with devotion; the Alakānandā of delight of the Name Divine, sung sweetly in felicitous expressions flowing from the Feet of the Lord Viṣṇu and the Bhāgīrathī of resonant singing, the confluence being the resounding Gaṅgā of sweet song. Verses 24 and 25 talk about the *Guru* who bathed Hari in His ever-pure auspicious expressions, and being bathed in the loving expressions of this disciple devoid of any talent of expression, adoring the *Guru* with no other endowment or help except *Guru bhakti*. It concludes with the worship of the *Guru*'s Feet by these flowers of thoughts in the temple of heart of this disciple. Verses 29 and 30 describe the *Guru*'s grace that results in auspiciousness and vision of eternity.

Śrī Tyāgabrahma Gurvaṣṭakam describes in the *Toṭaka* metre the greatness of the *Guru*. He is the abode of *tattva, sattva, tathya* and so on, as described in the last phrase of each verse. The first verse talks about the *Guru*'s Rāma *bhakti*, music, *tyāga* and glory. The second describes His poetic genius and how His ever-fresh *kṛti*s are the divine Gaṅgā. His sweetness of expression and effortless, felicitous style are referred to in verses 3 and 4; how His *kīrtana*s were themselves a temple for Śrī Rāma and how He sculpted the divine image of Śrī Hari in His songs, are sung in verse 5. Verse 6 mentions how He towers as the Himālaya, out of reach for the ignorant and the mean. Verse 7 sings, the *Guru*'s songs purify and lead to Bliss even as the celestial Gaṅgā.

Verse 8 offers these *padya*s at His Feet with the flower of devotion and concludes that He is the ocean of auspiciousness, the Asylum for this one.

Even as Śrī Rāma was the incarnation of *Nādasudhārasa* for Sadguru Śrī Tyāgabrahmam, for this humble *upāsikā*, the *Sadguru* is the incarnation of *Nāda*. When the author wrote the *Maṅgalāṣṭakam* on Śrī Rāma, she found to her delight how the same fitted the *Sadguru* as well, with very little alterations. What else can illustrate more pellucidly the identity of the *Sadguru* with Bhagavān Himself! So the *Sadguru Maṅgalāṣṭakam* is almost the same as *Śrī Rāma Maṅgalāṣṭakam*. Thus the crescendo goes on with *sa, ri, ga, ma, pa, dha, ni* and *sa* as the starting notes/letters for each *śloka*.

Maṅgalam

Pushpa Srivatsan

Dedication

To my mother
Smt. Lakṣhmi Venkatavaradan
whose word was the driving force behind the Rāmāyaṇa Stotras, who loved the Rāmāyaṇa and recited these ślokas everyday in her prayers along with her Rāmāyaṇa Pārāyaṇa

श्रीः

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वमिने नमो नमः

मातृपञ्चकम्

मातृदेव्यै च विद्महे। वरदायै च धीमहि। तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात्॥

लक्ष्मीं वरदपत्नीं च क्षान्तां सुप्रियसेविताम् ।
वीणासङ्गीतलोलां च मन्मातरं नमाम्यहम् ॥ १

अन्नपूर्णां बुभुक्षाहां स्वस्तिवाचास्पदां वराम् ।
सत्कारुण्यगुणामम्बां मन्मातरं नमाम्यहम् ॥ २

रोगपीडापहश्लोकां रोगशोकोपशामनीम् ।
श्लोकप्रियां स्तुतां स्तुत्यां मन्मातरं नमाम्यहम् ॥ ३

रामकृष्णप्रियां भक्तां रामायणकथाप्रियाम् ।
श्रीमद्भागवतप्रीतां मन्मातरं नमाम्यहम् ॥ ४

त्यागराजकृतिप्रीतां पुत्रीपुष्याप्रियस्तुताम् ।
शतायुर्मङ्गलाशीदां मन्मातरं नमाम्यहम् ॥ ५

मङ्गलं मम मात्रे च लक्ष्मीनाम्न्यै सुमङ्गलम् ।
मङ्गलं प्रियदात्र्यै च मनोगायै सुमङ्गलम् ॥

ॐ

शुभमस्तु ।

श्रीरामजयम्

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः

श्रीगणेशपञ्चकम्

विनायकाय विद्महे। विघ्नघ्नाय च धीमहि। तन्नो दन्तिः प्रचोदयात् ॥

विनायकैकदन्ताय व्यासभारतलेखिने ।
विद्यारम्भविनूताय विघ्नेश्वराय ते नमः ॥ १

गणेश्वराय गम्याय गानारम्भनुताय च ।
गंरूपाय गरिष्ठाय गौरीसुताय ते नमः ॥ २

अक्षरारम्भवन्द्याय आगाधज्ञानसिद्धये ।
इहलोकसुसन्नेत्रे ईशपुत्राय ते नमः ॥ ३

उत्तमश्लोकपूज्याय ऊर्ध्वदृष्टिप्रसादिने ।
एकचित्तप्रदात्रे च ऐक्यध्येयाय ते नमः ॥ ४

ओंकारवक्रतुण्डाय औपहारिकगीतये ।
पञ्चकश्लोकमालाय पुष्पार्चिताय ते नमः ॥ ५

ॐ

शुभमस्तु

श्रीरामजयम्

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः।

श्रीसरस्वतीस्तोत्रम्

सरस्वत्यै च विद्महे। वागर्थायै च धीमहि। तन्नो वाणी प्रचोदयात्॥

ध्यानम् ।
नमस्तुभ्यं वरे देवि वीणापुस्तकधारिणि ।
विद्यासंपत्तिदे वाणि सरस्वति नमोस्तु ते ॥

ऐंबीजपूजिते देवि वीणासङ्गीतमोदिते।
ज्ञानमोक्षकविस्फूर्ते सरस्वति नमोस्तु ते ॥

वाग्देवीं स्वरमाधुर्यां सङ्गीतकवितावराम् ।
वीणापुस्तकसंवासां वाणीं वन्दे सरस्वतीम्॥ १

वीणागानप्रवीणां च विद्याकूटविलासिनीम् ।
गानमाधुर्यवाचं च वाणीं वन्दे सरस्वतीम् ॥ २

वीणासयुक्तकण्ठां च वीणाभेदमृदुस्वराम् ।
वीणासुस्वरसानन्दां वाणीं वन्दे सरस्वतीम् ॥ ३

ज्ञानमोक्षप्रदात्रीं च ज्ञानिसज्ज्ञनवल्लभाम् ।
ज्ञानसद्गुरुरूपां च वाणीं वन्दे सरस्वतीम्॥ ४

वागर्थपुष्टिसंयुक्तां वाग्वर्णवर्णमालिकाम् ।
वाक्संपत्संप्रदात्रीं च वाणीं वन्दे सरस्वतीम् ॥ ५

गङ्गासारसुवाक्सारां वाक्शब्दलयवासिनीम् ।
श्लोकशैलीसुनृत्यां च वाणीं वन्दे सरस्वतीम् ॥ ६

रागतालगतिस्थाम्बां लयलास्यसुवाचिकाम् ।
कवितोल्लोललोलां च वाणीं वन्दे सरस्वतीम्॥ ७

शारदां स्वरसामोदां रागदां वरदां वराम् ।
वरसुस्वरविद्यां च वाणीं वन्दे सरस्वतीम्॥ ८

श्वेतपुष्पासनासन्नां श्वेतमुत्यस्मितानननाम् ।
श्वेतवस्त्रसुभूषां च वाणीं वन्दे सरस्वतीम् ॥ ९

हिमश्वेतालयां श्वेतां हिमशृङ्गविकासिनीम् ।
हिमश्वेतासरां गङ्गां वाणीं वन्दे सरस्वतीम् ॥ १०

संसारतापशाम्यां च संसारदुःखमोचनीम् ।
सङ्गीतसत्सुखावाहां स्तुत्यां वन्दे सरस्वतीम् ॥ ११

त्यागराजसुवाक्संस्थां शिष्यापुष्यानुतिस्थिराम् ।
सङ्गीतसुस्वरां वाणीं ब्राह्मीं वन्दे सरस्वतीम् ॥ १२

सरस्वत्यर्पणं स्तोत्रं सरस्वत्याः कृपोद्भवम् ।
सरस्वत्यर्चनं श्रेष्ठं सरस्वत्याः कृपावहम् ॥ १३

मङ्गलं मातृकायै च सरस्वत्यै सुमङ्गलम् ।
वाण्यै सङ्गीतवाण्यै च गीर्वाण्यै शुभमङ्गलम् ॥ १४

ॐ

शुभमस्तु

ॐ

नमः श्रीत्यागराजाय मदाचार्यवराय च ।
श्रीसीतारामभक्ताय गुरुदेवाय ते नमः ॥

ॐ

सीतावराय विद्महे । त्यागगेयाय धीमहि ।
तन्नो रामः प्रचोदयात् ॥

श्रीरामजयम्

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः।

॥ श्रीमद्रामायणसारश्रीरामस्तोत्रम् ॥

श्रीरामप्रेमरूपाय रामायणसुगीतये ।
त्यागब्रह्मगुरुस्वामिसत्पादाय नमो नमः ॥ १

श्रीत्यागब्रह्मगेयाय श्रीसीताराममूर्तये ।
श्रीमानसाब्धिसोमाय श्रीराघवाय ते नमः ॥ २

निर्गुणब्रह्मरूपाय नरोत्तमावतारिणे ।
गुणास्पदाय गुण्याय रघुश्रेष्ठाय ते नमः ॥ ३

सीतां श्रीरामपत्नीं च श्रीलक्ष्मीं जनकात्मजाम् ।
गङ्गीभूतसुपावित्र्यां श्रीमातरं नमाम्यहम् ॥ ४

कारुण्यवीक्षितां सत्त्वां माधुर्यतमभाषिणीम् ।
सङ्गीतसुस्वरां सीतां श्रीमातरं नमाम्यहम् ॥ ५

तप्तजाम्बूनदाभां तां तपनोभूततापसीम् ।
तापत्रयाग्निशाम्यां सां[1] श्रीमातरं नमाम्यहम् ॥ ६

तेजोजितक्षपानाथां क्षितिजां क्षान्तिविग्रहाम् ।
त्यागराजनुतां श्रेष्ठां वन्दे रामसतीं वराम् ॥ ७

सर्वमङ्गलसम्पन्नां सर्वभव्यगुणाश्रयाम् ।
सर्वमङ्गलधात्रीं च श्रीमातरं नमाम्यहम् ॥ ८

रामो ब्रह्मस्वयंजातो भावनावो भवापहः ।
नामतारकसत्सारो रामो रक्षतु मां सदा ॥ ९

श्रीमन्नारायणोविष्णुर्भूतलावतराव्ययः ।
रामायणमहाकाव्यनाथश्रीरामचन्द्रसः[2]॥ १०

अखिलाधारमूलश्च अवाङ्मानसगोचरः ।
अखिलाण्डैकनाथश्च अखिलाशरदाशुगः ॥ ११

दुराप आप्तसौलभ्यो दुरितेभहरिर्हरिः ।
दूरीकृताघसङ्घातो दूरपारकृपोदधिः ॥ १२

---

[1]सा – लक्ष्मीः
[2]सः – विष्णुः

मानवावतराव्यक्तः पक्षिवानरसेवितः ।
चिरकालधरापालो विद्वसाधुसुवन्दितः ॥ १३

जन्ममृत्युजरावर्जो जगदाराम रामकः ।
जगदुद्धारणातुल्यो जयरामो जयावहः ॥ १४

देवतासार्वभौमश्च देवादिमार्गिताच्युतः ।
देवाधिदेवभूजापो दीनमानवरक्षकः ॥ १५

लीलावतारपूज्यश्च लीलाचतुरमोहनः ।
लोकधारी त्रिलोकाप्तस्त्रिलोकसन्नुतोत्तमः ॥ १६

मोहदारी सुहृन्मोहो मोहकारी च मोक्षकः ।
मोहनाकाररामश्च मौनिराजसुपूजितः ॥ १७

गुणसान्द्रो गुणातीतो गरदाशनवाहनः ।
गतकामसुहृत्कामो गतमोहातिमोहितः ॥ १८

दशावतारलीलश्च दशाननारिरामसः ।
दाशरथ्यतिसौलभ्यो दासमानससंरमः ॥ १९

परिपूर्णावतारश्च परिपूर्णमनोरथः ।
परिपालितसद्भक्तः पार्वतीरमणप्रियः ॥ २०

दक्षशिक्षकसन्नूतो दान्तरक्षणसुव्रतः ।
दासार्तिशामनाप्तश्च दानवासुरभेदनः ॥ २१

गङ्गाजनकगम्भीरो बदरीधामपावनः ।
प्रकृत्यद्भुतरूपश्च दीक्षागुरुर्मनःस्थलः ॥ २२

भागीरथ्यलकानन्दासङ्गमस्थलसालयः ।
रघुनाथः ससीतश्च गङ्गाभिमुखसालयः ॥ २३

देवप्रयागदैवश्च पुण्यस्थलसुकीर्तितः ।
पुराणालयसंस्थश्च पुराणः पुरुषोत्तमः ॥ २४

साधुमानससञ्चारः साधुसज्जनसन्नुतः ।
साकेतपुरिसंजातः सामादिनिगमाश्रितः ॥ २५

भुक्तिमुक्तिदलीलश्च मनोगुप्तसुनामकः ।
भवाब्धितारणोपायो मन्त्रतारकगुप्तसः ॥ २६

नामतारकसत्सारो रूपतारकसद्गुणः ।
नामरूपातिशायी च तारणार्थभवायनः ॥ २७

तारकाद्भुतचारित्रस्तारकानदनामकः ।
तारकारम्यरूपश्च तारकानन्दरामकः ॥ २८

तारकानन्दसन्नामधेयसारसुकीर्तितः ।
तारकाधिपवक्त्रश्च तारागणस्फुरत्स्मितः ॥ २९

भानुवंशललामाजः श्रीमद्दशरथात्मजः ।
कौसल्यादिव्यपुत्रश्च सर्वलक्षणसंयुतः ॥ ३०

सौमित्र्यनुजसुप्रीतः शत्रुघ्नभरताग्रजः ।
सर्वलोकसमिष्टश्च शशिपूर्णशुभाननः ॥ ३१

अकलङ्कमुखालोकः अब्जनेत्रःसुधावचः ।
अनर्घभूषणोरस्कः अमरार्चितपादसः ॥ ३२

अरुणोदयसङ्काशस्तरुणारुणसत्पदः ।
अर्णोदश्यामगात्राभः करुणारसपूरितः ॥ ३३

मन्दस्मितमुखाम्भोजः कुन्दकुड्मलदन्दशः ।
बिम्बोष्ठश्चारुवक्त्रश्च अतिलावण्यरामसः ॥ ३४

आजानुबाहुतेजस्वी अरविन्दाक्षशीकरः ।
अगश्रेष्ठातिगम्भीरः अजरुद्रादिसन्नुतः ॥ ३५

विधृतेषुधिकोदण्डो वीततामसराजसः ।
विधुकोटिशसंभासो वागीशनुतराजसः ॥ ३६

कोदण्डपाणिविख्यातः काशीशनुततारकः ।
कुटिलालकलावण्यः कवीनहृदयालयः ॥ ३७

कपोलमुकुरो माप्त उमोमाप्ताप्तनामकः ।
कुमनोगणभीमश्च कुसुमाकरमण्डितः ॥ ३८

द्युत्ययुतविभाकोशो गमनद्विरदाद्भुतः ।
माधुर्यस्वरगाम्भीर्यो जितापघनसुस्वनः ॥ ३९

धर्मात्मधन्यधीरश्च धर्मपालनसुव्रतः ।
धर्मार्थकाममोक्षश्च धाराधराभविग्रहः ॥ ४०

दिव्यो दाशरथी दान्तो दिननाथान्वयाब्धिचः ।
दिव्यलावण्यशौर्यश्च दीनबन्धुर्धराधिपः ॥ ४१

साकेतराजकौमारः सर्वोन्नतगुणास्पदः ।
सत्यकामः सुशीलश्च सत्कारुण्यसुवैभवः ॥ ४२

मुनिभावितसत्यश्च मुनिमानसपूजितः ।
मुनिवन्दितरामश्च मुनिजीवनजीवनः ॥ ४३

रामः कौशिकमित्रश्च मुनियागसुपालनः ।
तरुणारुणसंदृश्यो मुनिपूजितसत्पदः ॥ ४४

पादस्पर्शजिताहल्याशापः पापविमोचनः ।
पादस्मरणपालश्च पापान्धपटभास्करः ॥ ४५

जितशंकरचापश्च श्रीजानकीमनोहरः ।
सीताहृदब्जखद्योतः सीतारामो रघूत्तमः ॥ ४६

त्राणशौर्यसुबाणश्च जामदग्न्यमदापहः ।
जितरामो जितात्पश्च सर्वानन्दकरः सुखः ॥ ४७

वीरो जनकजामाता जानकीप्राणनायकः ।
वरानन्दसुकन्दश्च मैथिलीमानसारमः ॥ ४८

कल्याणसुन्दराकारः कल्याणराजमोहनः ।
सीतामोहनरामश्च कल्याणरूपसच्छविः ॥ ४९

मातापित्रतिनन्दश्च अयोध्याजनमोदनः ।
श्याममेघशरच्चन्द्रनिभसीतासमेतसः ॥ ५०

एकवागेकपत्नीक एकबाणैकवीर्यवान् ।
एकतृष्णापहैकश्च एकवस्तुवपुर्धरः ॥ ५१

आत्मारामो जितात्मा च जितकामो जितेन्द्रियः ।
मानसारामरामश्च अभिरामः सुगारमः ॥ ५२

मृदुभाषः स्वरानन्दो माधुर्यपूर्णसुस्वरः ।
वाचस्पतिनुतो वाचो वाङ्मालिकासुभूषितः ॥ ५३

नामसुस्वरमाधुर्यो नामप्रभावतारकः ।
नामरामसुशब्दश्च रामो धर्मपराक्रमः ॥ ५४

त्यक्तपट्टाभिषेकश्च तातवाक्यसुपालनः ।
सीतानुगगतारण्यो लक्ष्मणानुजसेवितः ॥ ५५

गुहारामस्तपोभान्तस्तीर्णगङ्गो भवापहः ।
तापसार्चितसत्पादो भराजमुखशोभनः ॥ ५६

योगीन्द्रभावितात्मा च भरद्वाजर्षिसंस्तुतः ।
यमुनासङ्गतागङ्गापूतप्रयागपावनः ॥ ५७

चित्रकूटगिरिप्रस्थो वाल्मीकिऋषिदर्शितः ।
सौमित्रिनिर्मितारम्यपर्णशालसुवासितः ॥ ५८

सीतारामो वनारामः सौमित्रिसेवतोषितः ।
साधुचित्पद्मभाकोशः सीतावरानुजाश्रितः ॥ ५९

स्नातमन्दाकिनीसीतासहारामवनाश्रितः ।
अतिरम्यवनानन्दः सीतानुजसमेतसः ॥ ६०

भरताश्लिष्टमाहात्मा पादुकापूतकेकयः ।
नन्दिग्रामाभिषिक्तद्विपादुकायोध्यपालनः ॥ ६१

उत्सृष्टचित्रकूटश्च अनसूयात्रिसङ्गतः ।
दिव्यालङ्कृतभार्यश्च तापसाशीर्वचास्पदः ॥ ६२

संपूतदण्डकारण्यो हताशरः सुहृद्धितः ।
तापसार्तिविनाशश्च मुनिसन्नुतसत्सुखः ॥ ६३

पञ्चवट्यारमारामस्तपस्वी यतमानसः ।
पाटितासुरवृन्दश्च वृन्दारवृन्दवन्दितः ॥ ६४

खरदूषणसंहारो निशाचरहराव्ययः ।
वैदेहीहर्षसंश्लिष्टो वैदेहीभाग्यभव्यसः ॥ ६५

ऋषिदेवपरामोद ऋषिसङ्कुलसंस्तुतः ।
ऋषभारूढवन्द्यश्च ऋषिवेषमहायशाः ॥ ६६

तामसासुरसंहारस्तापसार्तिनिवारणः ।
तापसानन्दलीलश्च तापनीयारमारमः ॥ ६७

वारिजाननेत्रश्च वरवीरः शुभाकरः ।
वनमाली वरानन्दो वसुधातनयाप्रियः ॥ ६८

मायामारीचसंपाटो मायातीतस्वरूपवान् ।
मायादारी महाबाहुर्मायाम्बुदसमीरणः ॥ ६९

लुप्तसीतामहाप्रेष्ठः क्षितिजान्वेषणायुतः ।
परित्यक्तजनस्थानस्त्यक्तपञ्चवटीतटः ॥ ७०

आसादितजटायुश्च आत्मबन्धुः सुभाषितः ।
भूजाहरणसंदेशक्रोधितासाध्यवीरसः ॥ ७१

जटायुमोक्षसंस्कारो राजाधिपो वनेचरः ।
जनाधारो जरापेतो राजीवलोचनापरः ॥ ७२

शबर्युपहृताशश्च शबरीभक्त्युपाश्रयः ।
शबरीमोक्षसाक्षी च सर्वसाक्षी दिनान्वयः ॥ ७३

पम्पातीरसुसञ्चारः पम्पापारसुसञ्चरः ।
ऋष्यमूकप्रतिप्रस्थो राजर्षिवेषतेजसः ॥ ७४

हनुमत्सङ्गतश्शस्तः सभ्रातृकश्च मावरः ।
सीतान्वेषणयुक्तश्च हनुमच्छ्लोकितानुतः ॥ ७५

सुग्रीवोपेतसुग्रीवः सौमित्रिसेविताग्रथः ।
मित्रीकृतेनपुत्रश्च मित्रवंशप्रदीपकः ॥ ७६

दृष्टजानक्यलङ्कारः कीशप्राञ्जलिसेवितः ।
सालसंपाटनाक्लिष्टः सुग्रीवप्रत्ययावहः ॥ ७७

पालितादत्तवाक्यश्च प्राप्तराज्यसुहृत्कपिः ।
माल्यवद्वृष्टिवासश्च त्यक्तकामो मदापहः ॥ ७८

दत्ताङ्गुलीयपौरस्यप्रभावनामतारकः ।
दनुजाहवनिश्शङ्को हनुमद्धेनतारणः ॥ ७९

हनुमन्नीतसंदेशसीतादर्शननन्दितः ।
हर्यानीतवधूभूषचूडामण्यतिहर्षितः ॥ ८०

परिष्वक्तमरुज्जातो माधुर्यपूर्णभाषणः ।
परिचारवनौकश्च मारुत्यारूढवीर्यवान् ॥ ८१

समुद्रतीरसंप्राप्तो विभीषणकृताञ्जलिः ।
सर्वलोकशरण्यश्च विभीषणाभयप्रदः ॥ ८२

सत्यवाक्सत्यकर्मा च अभिषिक्तविभीषणः ।
शत्रुमित्रसमालोकःशरणागतपाव्रतः ॥ ८३

सागरोपासशूरश्च अब्धिवेलकुशास्तरः ।
आशुगाशनशायी च अब्धितीरोपशायनः ॥ ८४

क्रुध्यक्रोधो जितक्रोधः पाथोधिमदहारकः ।
आपगेशार्चितानूत आप्तकामाप्तपालनः ॥ ८५

सेतुबन्धनशान्तश्च शुद्धान्तरङ्गसेवितः ।
सेव्यः सेवकसंरक्षो हनुमद्वाहनोत्तमः ॥ ८६

रणधीरःशरासारो रामो भीमपराक्रमः ।
राक्षसाभीषणानन्यो रिपुसूदनसच्छरः ॥ ८७

भास्करांशुशरावर्षो भास्करायुततेजसः ।
भास्करान्वयशूरश्च नुतभास्करभासुरः ॥ ८८

कुम्भजागस्त्यगेयश्च मुनिसज्जनसन्नुतः ।
कोदण्डपाणिपुण्यश्च शरनैपुण्यसागरः ॥ ८९

राक्षसव्यूहनाशश्च हतरावणराक्षसः ।
रिपुभीषणबाणश्च जिताधर्मसुधर्मपा ॥ ९०

धर्मसंस्थापनानन्तो दत्तराज्यविभीषणः ।
देवदेवार्चितानूतः पुष्पावर्षाभिषिक्तवान् ॥ ९१

नीतसीतासुपूतश्च अग्निप्रज्वलशौचतः ।
श्रीमन्नारायणानन्तो लक्ष्मीसहावतीर्णवान् ॥ ९२

ब्रह्माण्डनायको रामो ब्रह्माशंकरसंस्तुतः ।
पितृस्वस्त्ययनाश्युक्तः पितृसंश्लिष्टसत्सुतः ॥ ९३

विमानपुष्पकारूढः सीतारामपरन्तपः ।
सभ्रातृलक्ष्मणापूज्यः सुग्रीवहनुमच्छ्रितः ॥ ९४

जाम्बवद्वानरानीको नाकमार्गप्रयाणकः ।
ज्ञाताज्ञातस्थलादर्शसीतेच्छापरिपूरकः ॥ ९५

भरद्वाजाश्रमागन्तुर्मुनिपूजनसन्नुतः ।
भरताहर्षसंश्लिष्टः कौसल्यानन्दवर्धनः ॥ ९६

साकेतसागराब्जश्च कोलाहलजनाञ्जलिः ।
सुस्वागतजनारामो भरतायुक्तपादुकः ॥ ९७

नन्दिग्रामप्रवेशश्च सुपूतभरताश्रमः ।
गुरुवन्दनसंयुक्तः पुनर्दत्तकुभेरयः ॥ ९८

विशोधितजटाजूटः स्नानानुलेपनोज्ज्वलः ।
कौशेयवासभासश्च कौशल्याप्रियपुत्रसः ॥ ९९

सर्वालङ्कारभार्यश्च अयोध्यानगरीप्रयः ।
साकेतधामसूर्यश्च अयोध्यानगरीप्रियः ॥ १००

साकेतराजराजन्यः पट्टाभिषेकवैभवः ।
अतिकोलाहलानन्दसर्वोन्नतसुवैभवः ॥ १०१

सुसिंहासनरत्नाभः ससीतः सुरसेवितः ।
वसिष्ठवामदेवाद्यभिषिक्तो वररामसः ॥ १०२

सर्वोदधिजलासिक्तः सर्वनद्यभिषेचितः ।
सर्वौषधिरसासिक्तो दिव्याभिषेकराजितः ॥ १०३

सर्वोपनिषदासक्तः सर्ववेदार्थसारसः ।
सर्वाधारः परार्थश्च सर्वशास्त्रपदार्थसः ॥ १०४

सर्वमङ्गलसंयुक्तः सर्वजीवनजीवनः ।
सर्वभव्यगुणश्रायः सर्वनेत्रोत्सवच्छविः ॥ १०५

सुमुत्यरत्नहारश्च शताब्जहेममालिनः ।
इन्द्रनीलप्रकाशश्च इक्ष्वाकुवंशभास्करः ॥ १०६

शत्रुघ्नसंधृतच्छत्रः सौमित्रिभरताञ्जलिः ।
वालव्यजनसुग्रीवो विभीषणान्यचामरः ॥ १०७

गाननर्तननन्दश्च सङ्गीतप्रियसुस्वरः ।
काकुत्स्थराजसिंहश्च काकर्लवंशजस्तुतः ॥ १०८

भर्मचेलविराजश्च लसन्मकुटकुण्डलः ।
भातुवंशाधिराजश्च लोकाभिरामसुव्रतः ॥ १०९

लावण्यरामभद्रश्च लक्ष्मीरमणभूपतिः ।
लोकावनाभियुक्तश्च लोकत्राणाभिपूजितः ॥ ११०

तमालघननीलाभो घनाघनघनस्वरः ।
घृणापाङ्गो घनाभश्च घनाघघनमारुतः ॥ १११

पट्टाभिरामचन्द्रश्च परमानन्दवारिधिः ।
परमाद्भुतचारित्रः पङ्कजाक्षीसमेतसः ॥ ११२

कपिश्रेष्ठनुतश्रीमान् कामितार्थप्रदायकः ।
कायजारिनुतश्रेष्ठः कामादिरिपुदारकः ॥ ११३

शतिरागनुतागीतः शतकोटिरविप्रभः ।
शतिश्लोकसुवागर्थः शतकोटिनमस्कृतः ॥ ११४

श्रीत्यागब्रह्मसंदर्शपट्टाभिरामपूज्यसः ।
श्रीमत्सिंहासनाभूषः श्रीजानकीसुभाग्यसः ॥ ११५

श्रीत्यागब्रह्मवाग्वर्षस्निग्धपट्टाभिरामसः ।
सद्गुरुस्वामिसङ्गीतजगन्मोहनरामसः ॥ ११६

त्यागब्रह्मनुतागीतपुण्यचारित्रमाहिनः ।
श्रीसीतारामदेवश्च सर्वमङ्गलदायकः ॥ ११७

श्रीत्यागब्रह्महृद्वासस्तत्प्रत्यक्षसुधावचः ।
गुरुस्वामिसुसङ्गीतपूर्णवाससनातनः ॥ ११८

श्रीत्यागब्रह्मसन्नुतिदिव्यनामसुकीर्तनः ।
गुरुनित्योत्सवागीतो गुरुसाक्षात्कृतेश्वरः ॥ ११९

गुरुसङ्गीतसान्निध्यो नादसुधारसाकृतिः ।
सप्तस्वरनदद्घण्टः कोदण्डरामसुस्वरः ॥ १२०

ज्याघोषनयदेश्यश्च रससङ्गतिवाग्गतिः ।
गतितालशरावर्तो भजनानन्दसेवितः ॥ १२१

गुरुकीर्तनसत्सारो रागरत्नसुमालिकः ।
गुरुदेवपरानिष्ठो गुरुदेवापरः परः ॥ १२२

ओंकारधामसन्नाम ओंकारनादविग्रहः ।
ओंकारपञ्जरागुप्त ओंकारस्वरपूजितः ॥ १२३

श्लोकितस्वचरित्रश्च पुष्पावलिसुमण्डितः।
नान्योपयुक्तचेतःपुष्पासक्तिस्तुतिसेवितः ॥ १२४

रामायणकथासारं श्रीरामसुकृपावहम् ।
रामस्तोत्रं महापुण्यं गुरुप्रेर्यं शुभप्रदम् ॥ १२५

मङ्गलं रामचन्द्राय सीताश्रीमणिजानये ।
त्यागब्रह्मसुलीनाय मङ्गलाङ्काय मङ्गलम् ॥ १२६

मङ्गलं गुरुदेवाय एतत्स्तोत्रप्रभाविने ।
रामभद्रसुलीनाय त्यागराजाय मङ्गलम् ॥ १२७

ॐ

शुभमस्तु

श्रीरामजयम्

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः।

॥ श्रीरामसहस्रनामाक्षरपुष्पावलिः ॥

अनन्यरामभक्ताय अक्षरावलिशक्तये ।
अनन्यगुरुदेवाय अक्षराय नमो नमः ॥ १

आनन्दनादरूपाय आत्मप्रकाशदीपिने ।
आदिदेवप्रगेयाय आचार्याय नमो नमः ॥ २

श्रीसीतारामगेयाय पुष्पावलिप्रचोदिने ।
श्रीत्यागब्रह्मसन्नाम्ने सद्गुरुस्वामिने नमः ॥ ३

अम्बासीतामहालक्ष्म्यै अक्षरारम्भहूतये ।
अतिमङ्गलधात्र्यै च अतिभार्यै नमो नमः ॥ ४

अक्षरावलिपूज्याय क्षरान्तस्थाक्षरात्मने ।
अक्षरावलिवासाय श्रीरामाय नमो नमः ॥ ५

अद्वैततत्त्वसाराय अक्षराजान्तरात्मने ।
अचिन्त्यचिन्त्यरूपाय सीतारामाय ते नमः ॥ ६

अयोध्यानृपपुत्राय अवनीजासुजानये ।
असमानप्रभावाय अभिरामाय ते नमः ॥ ७

आनन्दकन्दमूलाय आद्यन्तरहितार्चिषे ।
आशराभावभावाय आत्मारामाय ते नमः ॥ ८

इलाधिपाय इष्टाय इन्दुद्युमणिचक्षुषे ।
इनवंशाब्धिचन्द्राय इक्ष्वाकुभातवे नमः ॥ ९

ईयसत्त्वप्रकाशाय ईरणात्मजवन्दिने ।
ईशसन्नुतसन्नाम्ने ईश्वराय नमो नमः ॥ १०

उत्तमश्लोकपूज्याय उत्तमासक्तिदायिने ।
उत्तमोत्तमगुण्याय उत्तमाय नमो नमः ॥ ११

ऊषप्रशान्तिगेयाय ऊषकध्यातृसेविने ।
ऊषकस्तुतगीताय ऊषारामाय ते नमः ॥ १२

ऋषिपूजितपादाय ऋषिसन्नुतकीर्तये ।
ऋषिमानसवासाय ऋतधाम्ने नमो नमः ॥ १३

एकब्रह्मस्वरूपाय एकवाक्यार्थकाय च ।
एकान्तस्वानुभूताय एकाक्षराय ते नमः ॥ १४

ऐकाग्र्यभक्तिगीताय ऐकान्तिकसुखाय च ।
ऐकात्म्यैकार्थदात्रे च ऐकान्तिकाय ते नमः ॥ १५

ओंकारव्यक्तरूपाय ओंकारनादशक्तये ।
ओंकारगुप्तसत्त्वाय ओंकारब्रह्मणे नमः ॥ १६

औजस्यनामसाराय औज्ज्वल्यसत्यतेजसे ।
औषधीयसुनामप्रभावरामाय ते नमः ॥ १७

कल्याणगुणसान्द्राय कल्याणकीर्तिदायिने ।
कल्याणरामचन्द्राय कल्याणीपतये नमः ॥ १८

कारुण्यपूर्णवीक्षाय कामादिरिपुदारिणे ।
कामितार्थप्रदात्रे च कालातीताय ते नमः ॥ १९

किरणावलिमालाय कीशसन्नुततेजसे ।
कीर्तनौघनिमग्नाय कीर्तिताय नमो नमः ॥ २०

कुन्दकुड्मलदन्ताय कुटिलालकशोभिने ।
कुण्डलीशसुशय्याय कुलदैवाय ते नमः ॥ २१

कूर्ममत्स्यावताराय कूवारशयनाय च ।
कूटशस्तोत्रमालाय कूटस्थाय नमो नमः ॥ २२

कृष्णावतारलीलाय कृपणोद्धारणाय च ।
कृताञ्जलिप्रसादाय कृपालवे नमो नमः ॥ २३

केदारनाथनूताय केवलज्ञानदायिने ।
केदारसन्निवासाय केशवाय नमो नमः ॥ २४

कैकेयीसुतपूज्याय कैटभारिसुकीर्तये ।
कैलासनाथमोदाय कैवल्यदायिने नमः ॥ २५

कोटिशाजप्तनाम्ने च कोपतापप्रणाशिने ।
कोटिसूर्यप्रभासाय कोदण्डपाणये नमः ॥ २६

कौशल्याप्रियपुत्राय कौशिकाहवरक्षिणे ।
कौशेयपीतवासाय कौस्तुभाङ्काय ते नमः । २७

क्रमकाक्षरगीताय क्रान्तदर्शिप्रसादिने ।
क्रियायोगोपदेशाय क्रीडाविनोदिने नमः ॥ २८

क्रूरराक्षसहाराय क्रोधमोहविदारिणे ।
क्रोडीकृताञ्जनेयाय क्लेशापहाय ते नमः ॥ २९

क्वणद्वीणास्वरस्थाय क्षणक्षणस्मृताय च ।
क्षमस्तोतृमनःस्थाय क्षान्तिमते नमो नमः ॥ ३०

क्षितिजावरनाथाय क्षीरसागरशायिने ।
क्षुब्धमानसशाम्याय क्षेमंकराय ते नमः ॥ ३१

क्षेत्रज्ञायातिदैवाय क्षैत्रज्ञक्षिप्रदाय च ।
क्षौमसंमृदुवाचाय क्ष्मापुत्रीपतये नमः ॥ ३२

खगराजतुरङ्गाय खरदूषणहारिणे ।
खाण्डवस्वादुभाषाय ख्यातिदात्रे नमो नमः ॥ ३३

गङ्गाप्रभावपादाय गजेन्द्रमोक्षकारिणे ।
गम्भीरद्युतिशोभाय गरिष्ठाय नमो नमः ॥ ३४

गान्धर्वगानपूज्याय गानमाधुर्यवासिने ।
गानलोलाय गेयाय गायत्रीगीतये नमः ॥ ३५

गिरीशप्रियसन्नाम्ने गिरामाधुर्यभाषिणे ।
गीर्वाणमुनिवन्द्याय गीताचार्याय ते नमः ॥ ३६

गीतवाद्याभिनन्दाय गीतसत्कृतिमोदिने ।
गुरुदेवाभिगीताय गुहारामाय ते नमः ॥ ३७

गुप्ताय गुणसान्द्राय गुणातीतस्वरूपिणे ।
गुप्तहृत्स्थलवन्द्याय गूढोत्मने नमो नमः ॥ ३८

गृहदैवाय गेयाय गेयराजस्तुताय च ।
गैरिकीभवपादाय गोधूलिशान्तये नमः ॥ ३९

गोविन्दाय सुनन्दाय गौरीशमुदितात्मने ।
गौराननाय गौराय गौरवकृतये नमः ॥ ४०

ग्मापुत्रीमनआभाय ग्रथिताक्षरमालिने ।
ग्रन्थनाथाय ग्रन्थाय ग्लानिच्छिदे नमो नमः ॥ ४१

घटनापरिपूर्णाय घनगानप्रसादिने ।
घण्टारवाभिपूज्याय घनश्यामाय ते नमः ॥ ४२

घण्टानादसुगीताय घनीकृतातिशक्तये ।
घनाघघनघाताय घनस्वराय ते नमः ॥ ४३

घुषिताद्भुतसन्नाम्ने घूर्णमानससान्त्विने ।
घोरसंसारताराय घृणिने ते नमो नमः ॥ ४४

घृणापाङ्गसुरक्षाय घृणिवंशातिभातये ।
घृणाघ्नघृणसान्द्राय घृणालवे नमो नमः ॥ ४५

चण्डभास्करतेजाय चन्द्रभास्करचक्षुषे ।
चण्डमारुतबाणाय चन्द्राननाय ते नमः ॥ ४६

चापालङ्कृतपाणाय चारित्राद्भुतकीर्तये ।
चायनीयप्रशान्ताय चारुनेत्राय ते नमः ॥ ४७

चिरकालसुगीताय चिन्तितार्चितचित्तये ।
चिरस्थायिचरित्राय चित्स्वरूपाय ते नमः ॥ ४८

चिद्विलासाय चित्तागोचराय चिन्तिताय च ।
चित्तशोधननाम्ने च चिन्मयाय नमो नमः ॥ ४९

चेतोहरातितेजाय चेतनाचेतनात्मने ।
चेतोजार्चितदैवाय चैतन्यब्रह्मणे नमः ॥ ५०

चैत्रावतारताराय चोदितानन्यभक्तये ।
चौक्षव्यक्त्यकलङ्काय च्युतश्रायाय ते नमः ॥ ५१

छत्रच्छायाधिराजाय छन्दस्कृतस्तुताय च ।
छन्दोवृत्तस्तुतिस्थाय छन्द्राय ते नमो नमः ॥ ५२

छायामण्डलवृत्ताय छिद्रहृच्छमनाय च ।
छुरिताक्षरमालाय छन्दकाय नमो नमः ॥ ५३

जन्ममृत्युविवर्जाय जराधिव्याधिघातिने ।
जगन्नाथाय नीथाय जयरामाय ते नमः ॥ ५४

जगदानन्दकाराय जानकीजयजानये ।
जगन्मोहनरामाय जनाधाराय ते नमः ॥ ५५

जप्यतारकनाम्ने च जपमन्त्रस्वरूपिणे ।
जपार्थाक्षररूपाय जप्तनाम्ने नमो नमः ॥ ५६

जलजारुणपादाय जगदात्मस्वरूपिणे ।
जलजाप्तकुलाप्ताय जलेशशायिने नमः ॥ ५७

जानकीसुकलत्राय जाजीकुसुमधारिणे ।
जानकीजापसाराय जागर्तये नमो नमः ॥ ५८

जितगौतमशापाय जितेन्द्रियाय जित्वने ।
जितशङ्करचापाय जितसीताय ते नमः ॥ ५९

जितरामाय रामाय जितशङ्करचेतसे ।
जितात्मने अजित्याय जितकामाय ते नमः ॥ ६०

जीवाधाराय जीवाय जीवनाधारभासवे ।
जीवशक्त्यैकजीवाय जीवनीयाय ते नमः ॥ ६१

जीवन्मुक्तप्रगीताय जुष्टसद्गुरुगीतये ।
जूर्णिश्लोकातिदैवाय जुष्यरामाय ते नमः ॥ ६२

जूर्णिगङ्गाप्रभावाय जृंभपुष्पार्चिताय च ।
जृंभिताव्यक्तरूपाय जेन्याय ते नमो नमः ॥ ६३

जेत्राय जैवसर्वस्मै जोषिकार्चिततेजसे ।
जोटिङ्गध्यातसन्नाम्ने ज्ञप्त्यतीताय ते नमः ॥ ६४

ज्ञानाय ज्ञानगम्याय ज्ञानानन्दस्वरूपिणे ।
ज्ञानवृद्धमनःस्थाय ज्ञानतेजाय ते नमः ॥ ६५

ज्ञेयाय ज्ञातसर्वस्मै ज्ञीप्सापूरणचक्षसे ।
ज्याघोषबाणकोदण्डरामाय ते नमो नमः ॥ ६६

झङ्कारश्रुतिगीताय टङ्कारघोषधन्वने ।
झल्लरीनादमोदाय ठक्कुराकृतये नमः ॥ ६७

तन्त्रीसुस्वरलोलाय तन्त्रीस्वरलयाय च ।
तन्त्रीसङ्गीतमोदाय तन्त्रीरागाय ते नमः ॥ ६८

तालवाद्याभिनन्दाय ताराधिपाननाय च ।
तारकारामनाम्ने च तारणाय नमो नमः ॥ ६९

तिष्याय तिष्यसन्नाम्ने तिष्यकेतुस्तुताय च ।
तीर्थातितीर्थनाम्ने च तीर्णभावाय ते नमः ॥ ७०

तुम्बुर्वानूतगीताय तूष्णींस्थप्रणवाय च ।
तृष्णाक्षयाय तृष्याय तृप्तकामाय ते नमः ॥ ७१

तेजोर्जितायुतार्काय तेजस्कराय तेजसे ।
तोयालयगभीराय तोयात्मने नमो नमः ॥ ७२

तौर्यत्रिकाभिवन्द्याय तौर्यत्रिकप्रियाय च ।
त्यक्तसर्वसुहृत्स्थाय त्यागयुक्ताय ते नमः ॥ ७३

त्यागब्रह्मसुयुक्ताय त्यागराजनुताय च ।
त्यागब्रह्मसुवाक्स्थाय श्रीरामाय नमो नमः ॥ ७४

त्यागराजेष्टदैवाय त्यागराजार्चिताय च ।
त्यागराजनुलोलाय श्रीरामाय नमो नमः ॥ ७५

त्यागब्रह्मसुपक्षाय त्यागराजप्रियाय च ।
त्यागब्रह्मसमक्षाय श्रीरामाय नमो नमः ॥ ७६

त्यागराजकृतिस्थाय त्यागसङ्कीर्तितात्मने ।
त्यागब्रह्मात्मलीनाय श्रीरामाय नमो नमः ॥ ७७

त्राणानन्यातिदैवाय त्रिविद्यासारभाससे ।
त्रिगुणातीतसत्याय श्रीरामाय नमो नमः ॥ ७८

त्रिलोकवन्दितेशाय त्रितापार्तिविदारिणे ।
त्रिलोकातीतदेवाय त्रिविक्रमाय ते नमः ॥ ७९

दक्षशिक्षकनूताय दमादिशमदायिने ।
दहराकाशवासाय दयाकूटाय ते नमः ॥ ८०

दशावतारलीलाय दशाशुभकराय च ।
दशाननविदाराय दाशरथ्यर्किने नमः ॥ ८१

दिव्यवंशाद्रिदीपाय दिष्णवे सर्वदिष्णवे ।
दिनान्वयाब्धिचन्द्राय दिव्याय ते नमो नमः ॥ ८२

दिव्यगङ्गासमक्षाय दिव्यगङ्गाभिनन्दिने ।
दिव्यप्रयागदैवाय रघुनाथाय ते नमः ॥ ८३

दीर्घायुष्प्रददैवाय दीनावनव्रताय च ।
दुःखशोकनिवाराय दुरासदाय ते नमः ॥ ८४

दुर्गाभ्रात्रे च दुर्गाय दुर्गहैमाद्रिरूपिणे ।
दुर्गागङ्गासुमालाय दुर्गाढाय नमो नमः ॥ ८५

दूरीकृताघसङ्घाय दृढव्रताभयाय च ।
देहमानसपोषाय दृशानाय नमो नमः ॥ ८६

देवादिमृग्यपादाय देवदेवार्चिताय च ।
देवकुल्याप्रभावाय देवेशाय नमो नमः ॥ ८७

दैवाय दैत्यदाराय दोलारोपितमूर्तये ।
दोलोत्सवसुगीताय दोषहाय नमो नमः ॥ ८८

दौर्बल्यक्लान्त्यपोहाय दौर्ग्यविद्रावणाय च ।
द्युसरिद्भावभावाय द्युतिधाराय ते नमः ॥ ८९

द्युतिमण्डलवृत्ताय द्योतितान्तर्गुहाय च ।
द्रुतसिद्धिप्रदात्रे च द्रुतबाणाय ते नमः ॥ ९०

द्वन्द्वातीताय द्वन्द्वाय द्वन्द्वदुःखनिवारिणे ।
द्विकरेहपरार्थाय द्वैताद्वैताय ते नमः ॥ ९१

धरणीधरधीराय धराधिपनुताय च ।
धरणीतनयापाय धर्मात्मने नमो नमः ॥ ९२

धन्याय धर्मपालाय धाराधरस्वराय च ।
धाराधराभगात्राय धात्रे तुभ्यं नमो नमः ॥ ९३

धिष्ण्यहृत्स्थलदैवाय धीमन्दिरनिवासिने ।
धीताय धीतिगीताय धीरोदात्ताय ते नमः ॥ ९४

धुनिनाथनिवासाय धूननात्मजसेविने ।
धूपदीपादिसेव्याय धुरीणाय नमो नमः ॥ ९५

धृतकोदण्डचापाय धृतिकाराय धृत्वने ।
धृतहस्तसुनीथाय धृतात्मने नमो नमः ॥ ९६

धेयनामसुपेयाय धैर्यधैवत्यधाय च ।
धोरणीनामगेयाय धौतात्मने नमो नमः ॥ ९७

ध्येयाय ध्यानगम्याय ध्यानस्थान्तर्विलासिने ।
ध्यायमानाय रामाय ध्यातोंकाराय ते नमः ॥ ९८

ध्रुवसिद्धिप्रदात्रे च ध्रुवाक्षरान्तरात्मने ।
ध्वनितोंकारनादाय ध्वनिरूपाय ते नमः ॥ ९९

नतजीवनजीवाय नतमानससान्त्विने ।
नमस्कृताय नम्याय नन्दनीयाय ते नमः ॥ १००

नतपोषणतोषाय नवनव्यसुगीतये ।
नतराजाभिनूताय नरोत्तमाय ते नमः ॥ १०१

नरवेषधरापाय नवमन्मथरूपिणे ।
नलिनाक्षविशालाय नरानन्दाय ते नमः ॥ १०२

नादसुस्वरपूज्याय नादानन्दलयात्मने ।
नादोपासनतुष्टाय नादरूपाय ते नमः ॥ १०३

नारदानन्दगेयाय नागराजसुशायिने ।
नारदागीतलोलाय नारायणाय ते नमः ॥ १०४

निगमागमसाराय निश्चलानन्दचेतसे ।
निजदाससुरक्षाय निरामयाय ते नमः ॥ १०५

नित्यनूतनरूपाय नित्योत्सवसवाय च ।
नित्यत्ववरदात्रे च नित्यानन्दाय ते नमः ॥ १०६

निद्रालस्यातिदूराय निगमागमचारिणे ।
निर्वाणफलदात्रे च निरञ्जनाय ते नमः ॥ १०७

नीलनिर्मलरूपाय नीरजाह्लादकारिणे ।
नीरदश्यामशोभाय नीरजाक्षाय ते नमः ॥ १०८

नुतिश्रेष्ठसुगीताय नूपुरानादगामिने ।
नूतनक्षीरभक्षाय नूनंगोप्त्रे नमो नमः ॥ १०९

नृत्यवाद्यसुगीताय नृसिंहावतराय च ।
नृपोत्तमाय नेत्रे च नेत्रानन्दाय ते नमः ॥ ११०

नेत्रोत्सवसुरूपाय नैत्यसङ्गीतसिद्धये ।
नैगमागमसत्त्वाय नैःश्रेयसाय ते नमः ॥ १११

नैत्यनैर्मल्यरूपाय नैष्ठ्यनैष्कर्म्यसिद्धये ।
नैकाय एकवाचाय नैकात्मने नमो नमः ॥ ११२

नोदिताख्यातधर्माय नोधाभक्तिप्रगीतये ।
नौकातारकनाम्ने च न्यायरूपाय ते नमः ॥ ११३

पट्टाभिरामचन्द्राय पङ्कजाक्षीरताय च ।
पवमानसुताप्ताय परिपूर्णाय ते नमः ॥ ११४

परब्रह्मस्वरूपाय परमानन्दधीधये ।
पञ्चापगेशगीताय परेशाय नमो नमः ॥ ११५

पापाभावाय भावाय पापभावप्रणाशिने ।
पापसन्धावगङ्गाय पावनाय नमो नमः ॥ ११६

पामरौघविदूराय पाशबन्धविदारिणे ।
पामरासुरभीमाय पार्थिवीपतये नमः ॥ ११७

पितृवाक्परिपालाय पीताम्बराब्जमालिने ।
पीठहृत्सन्निवासाय पीयूषनिधये नमः ॥ ११८

पुण्यतीर्थसुनाम्ने च पुनर्जन्मनिवारिणे ।
पुराणाय सुपुण्याय पुष्पार्चिताय ते नमः ॥ ११९

पूर्णावतारपूज्याय पूर्णेन्दुमुखभातये ।
पूर्णत्वदाय पूर्णाय पूर्णानन्दाय ते नमः ॥ १२०

पृथुकीर्तिविराजाय पृथुकीर्तिप्रदायिने ।
पृषोदरात्मजाप्ताय पृथिवीपतये नमः ॥ १२१

पेलवाद्भुतपादाय पेयपेयूषवाणये ।
पेशलारम्यभाषाय पोतनाय नमो नमः ॥ १२२

पोतनोत्तमगेयाय पौरस्यध्यातमूर्तये ।
पौरस्यधृतपादाय पौलस्त्यहारिणे नमः ॥ १२३

प्रकृतिव्यक्तरूपाय प्रकृत्यव्यक्तशक्तये ।
प्रपन्नैकशरण्याय प्रपञ्चपालिने नमः ॥ १२४

प्रणतात्मप्रबोधाय प्रकृष्टाद्भुतकीर्तये ।
प्रक्षीणनतपापाय प्रशान्ताय नमो नमः ॥ १२५

प्राकृताप्राकृताभाय प्रांशुलक्षणबाहवे ।
प्राचीनकाव्यनाथाय प्राज्ञाय ते नमो नमः ॥ १२६

प्राञ्जलिप्राणदात्रे च प्राणिसद्गतिदायिने ।
प्राक्सन्ध्याचारुगीताय प्राणात्मने नमो नमः ॥ १२७

प्राप्तकामाय कामाय प्रार्थितार्थप्रदायिने ।
प्रार्थनावरदैवाय प्रार्थनीयाय ते नमः ॥ १२८

प्रियाभिरामरामाय प्रीतसद्भक्तिगीतये ।
प्रेष्ठाय प्रेक्षणीयाय प्रौढत्वसिद्धये नमः ॥ १२९

फणिनाथसुशय्याय फालनेत्रस्तुताय च ।
फुल्लारविन्दनेत्राय फुल्लाननाय ते नमः ॥ १३०

बदरीकाश्रमस्थाय नरनारायणाय च ।
बदरीधामदैवाय बदरीपाय ते नमः ॥ १३१

बलरामावताराय बलरामानुजाय च ।
बलारोग्यप्रदात्रे च बलिष्ठाय नमो नमः ॥ १३२

बालार्कसत्सुतेजाय बालार्काभसुवासिने ।
बाललीलाभिनन्दाय बालरामाय ते नमः ॥ १३३

बाणत्राणसुशौर्याय बाष्पकण्ठाभिगीतये ।
बाहुद्विरदतुल्याय बाधान्तकाय ते नमः ॥ १३४

बिल्वादिपत्रपूज्याय बिलहृत्स्थलवासिने ।
बिम्बोष्ठस्मितवक्त्राय बिठवेष्टाय ते नमः ॥ १३५

बीजप्रणवनाम्ने च बीजाक्षरनिवासिने ।
बीजोंकारस्थनादाय बीजरूपाय ते नमः ॥ १३६

बुद्ध्यतीताय बुद्धाय बुधवृन्दावनाय च ।
बुद्धावतारलीलाय बुधानाय नमो नमः ॥ १३७

बृहन्नाथाय नाथाय बैजिकोंकाररूपिणे ।
बोधसद्गुरुरूपाय ब्रह्मतेजाय ते नमः ॥ १३८

ब्रह्मत्वतत्त्वरूपाय ब्रह्मानन्दप्रकाशिने ।
ब्रह्मैकतथ्यबोधाय ब्रह्मबीजाय ते नमः ॥ १३९

भक्ताधीनाय भद्राय भक्तिस्तुतिप्रियाय च ।
भक्ताभीष्टप्रदात्रे च भक्ताधीताय ते नमः ॥ १४०

भगभव्यप्रभावाय भवरोगनिवारिणे ।
भगिनीरतनाम्ने च भयापहाय ते नमः ॥ १४१

भवशोकविरामाय भवभव्यप्रदायिने ।
भवतारकनाम्ने च भवापहाय ते नमः ॥ १४२

भवचापविदाराय भवसन्नुतकीर्तये ।
भवमानसभावाय भवप्रियाय ते नमः ॥ १४३

भावस्थध्यातदैवाय भावाकूतस्तुताय च ।
भावस्थिराय भावाय भामण्डलाय ते नमः ॥ १४४

भावनावाय भावाय भावशुद्धिप्रियाय च ।
भावाभावाय भावाय भावभावाय ते नमः ॥ १४५

भिषज्यनादसाराय भीतिच्छिदे परौजसे ।
भीष्मश्लोकितसन्नाम्ने भीमार्चिताय ते नमः ॥ १४६

भुवनाधारमूलाय भुवनत्रयपालिने ।
भुक्तिमुक्तिप्रदात्रे च भुवनेशाय ते नमः ॥ १४७

भूपालार्चितभूपाय भूमिजानन्दवर्धिने ।
भूजाह्लादनशौर्याय भूरिधाम्ने नमो नमः ॥ १४८

भृगुसूनुधनुर्जेत्रे भृगुनन्दनरूपिणे ।
भृत्यवात्सल्यभाषाय भृत्यसंरक्षिणे नमः ॥ १४९

भेषजामोदसन्नाम्ने भैरवीरागरागिणे ।
भैषज्यरागधाम्ने च भैषजाय नमो नमः ॥ १५०

भोगराजविराजाय भोगतृष्णापहाय च ।
भोगिभोजिसुवाहाय भोगीन्द्रशायिने नमः ॥ १५१

भौपालसार्वभौमाय भौलीरागस्तुताय च ।
भ्रमिमानससान्त्वाय भ्रूमध्यस्थाय ते नमः ॥ १५२

मङ्गलानन्दरूपाय मङ्गलानन्ददायिने ।
मङ्गलानन्दनाम्ने च मङ्गलाय नमो नमः ॥ १५३

मानिताङ्कितगुण्याय मामनोरमणाय च ।
मानिषादाय मान्याय मामनोनिधये नमः ॥ १५४

मित्रपुत्रसुमित्राय मित्रवंशप्रभातये ।
मित्रोदयप्रगीताय मित्ररत्नाय ते नमः ॥ १५५

मिष्टवाक्स्तुतगीताय मिष्टसङ्गीततोषिणे ।
मिष्टसुस्वरभाषाय मिष्टनाम्ने नमो नमः ॥ १५६

मिथ्यापारैकसत्याय मीरपारप्रकीर्तये ।
मुक्तिकारकनाम्ने च मुक्तिधाम्ने नमो नमः ॥ १५७

मुक्तसद्गुरुगीताय मुमुक्षुश्रायकीर्तये ।
मुनिभावितपादाय मुनिवन्द्याय ते नमः ॥ १५८

मूकवाक्प्रददैवाय मूकवाक्संस्तुताय च ।
मूलाधारोत्थनादाय मूलस्थानाय ते नमः ॥ १५९

मृगणात्मप्रबोधाय मृगतृष्णापहाय च ।
मृत्युलोकभयाहन्त्रे मृतण्डभाससे नमः ॥ १६०

मृदुसत्त्वसुभाषाय मृदुमानसवासिने ।
मृदुसङ्गीततोषाय मृदुस्वराय ते नमः ॥ १६१

मृदुसुस्वरगीताय मृदङ्गलयमोदिने ।
मृदुपल्लवपादाय[3] मृद्वङ्काय नमो नमः ॥ १६२

मेघस्वनगभीराय मेधाशक्तिविलासिने ।
मेघश्यामाभवीराय मेरुधीराय ते नमः ॥ १६३

मैथिलीप्राणनाथाय मैत्रावरुणगीतये।
मैत्रीमयाय मैत्राय मैथिलीशाय ते नमः ॥ १६४

मोहनाङ्काय मोक्त्रे च मोहकाराय मोहिने ।
मोहनारामरामाय मोहापोहाय ते नमः ॥ १६५

मौनध्येयाय गेयाय मौनिराजस्तुताय च ।
मौनमानसवासाय मौनार्चिताय ते नमः ॥ १६६

[3] See trans.

यदुश्रेष्ठावताराय यादवाय यशस्विने ।
यतिश्रेष्ठसुगीताय याधवाय नमो नमः ॥ १६७

यतमानससंस्थाय यतिसज्जनसेविने ।
यान्तभान्तनिशान्ताय यागसंरक्षिणे नमः ॥ १६८

युक्तमानसपूज्याय युक्तपूजाभिनन्दिने ।
युक्तभूजाभिरामाय युक्ताय ते नमो नमः ॥ १६९

येष्ठगङ्गासुमूलाय योगक्षेमावहाय च ।
योगीन्द्रहृन्निवासाय योगारामाय ते नमः ॥ १७०

योगिश्रेष्ठाय योग्याय योगसङ्गीतसिद्धये ।
यौक्तिकस्तुतिगीताय यौवनाय नमो नमः ॥ १७१

रघुवंशललामाय रम्यश्रीवासचेतसे ।
रमणीयाननाभाय रघुरामाय ते नमः ॥ १७२

रागरागविवर्जाय रागरागसुरूपिणे ।
रागविद्यासुपूज्याय रागमूलाय ते नमः ॥ १७३

रागतालगतिस्थाय रागस्वरयुताय च ।
रागसङ्गीतलोलाय रामचन्द्राय ते नमः ॥ १७४

राजराजसुनेत्राय राजाधिराजभानिधे ।
राजराजसुपूज्याय राजश्रेष्ठाय ते नमः ॥ १७५

रिपुसूदनशौर्याय रीतिगङ्गासुगीतये ।
रुद्रप्रियाय रुद्राय रूपहर्षाय ते नमः ॥ १७६

रूपवद्भार्यरामाय रेणुकासुतरूपिणे ।
रैवताजप्तनाम्ने च रोगापहाय ते नमः ॥ १७७

रोचमानाय रोचाय रोमाञ्चनकराय च ।
रोहिणीसुतरूपाय रोदोधिपतये नमः ॥ १७८

रौद्रादिशत्रुदाराय रौद्रसंहतशत्रवे ।
रौक्मपत्नीकरामाय रौक्मगुण्याय ते नमः ॥ १७९

लक्ष्मीरमणपुण्याय लक्षणाङ्कितरूपिणे ।
लक्ष्मणानुजसेव्याय लक्षण्याय नमो नमः ॥ १८०

लक्ष्याय लगनीयाय लङ्केशसंहराय च ।
ललितामोदगुण्याय लघुगीताय ते नमः ॥ १८१

लालसापूर्णरामाय लावण्यराममूर्तये ।
लालितानन्दरामाय लास्यगीताय ते नमः ॥ १८२

लिपिरूपविलासाय लिङ्गरूपिप्रियाय च ।
लिप्तानुरागसाराय लिप्यर्चिताय ते नमः ॥ १८३

लीनमानसलीनाय लीनसुस्वरगीतये ।
लीलाचतुररामाय लीलावतारिणे नमः ॥ १८४

लुप्तलोभादिदोषाय लुब्धार्थपरदायिने ।
लुलितान्तःप्रशान्ताय लुब्धार्थाय नमो नमः ॥ १८५

लूनभक्ताघसङ्घाय लूनपुष्पार्चिताय च ।
लूषश्लोकाक्षराभाय लूषार्कमालिने नमः ॥ १८६

लेखितश्लोकधाराय लेखनीयाय लेखिने ।
लेखनाय च लेख्याय लेखसंस्थाय ते नमः ॥ १८७

लोकावनाय लोक्याय लोकत्राणावतारिणे ।
लोलुपापरिपूर्णाय लोकनाथाय ते नमः ॥ १८८

लौक्यातीतप्रभावाय लौकिकालौकिकात्मने ।
लौकिकार्तिनिवाराय लोकंपृणाय ते नमः ॥ १८९

वंशीसङ्गीतलोलाय वंशीधरावतारिणे ।
वंशप्रकाशदीपाय वंशोद्धाराय ते नमः ॥ १९०

वनवासातितोषाय वन्दारुगणवन्दिने ।
वन्द्रगेयाय वन्द्याय वनजाक्षाय ते नमः ॥ १९१

वटपत्रसुशय्याय वराहावतराय च ।
वरदाय वरिष्ठाय वरानन्दाय ते नमः ॥ १९२

वाक्पत्रामोदशय्याय वाचामगोचराय च ।
वाक्सम्पत्तिविधात्रे च वागम्बराय ते नमः ॥ १९३

वासवाद्यभिपूज्याय वामनावतराय च ।
वासनापरिधावाय वासुदेवाय ते नमः ॥ १९४

वायुभोजिसुशय्याय वायुपुत्रनुताय च ।
वातरायणवीराय वातालयाय ते नमः ॥ १९५

विराजराजपूज्याय विजितात्मकृपालवे ।
विभीषणशरण्याय विश्रामाय नमो नमः ॥ १९६

विनतासुतवाहाय विश्वरूपाय विष्णवे ।
विषयासक्तिदूराय विश्वनाथाय ते नमः ॥ १९७

वीतरागविरोधाय विमलाय विभाय च ।
वीतरागैकरागाय वीतशोकाय ते नमः ॥ १९८

वेदवेदान्तसाराय वेदवेद्याय वेधसे ।
वेङ्कटाद्रिनिवासाय वेङ्कटेशाय ते नमः ॥ १९९

वैदेहीभाग्यभोग्याय वैभोगरङ्गशायिने ।
वैराग्यत्यागरूपाय वैकुण्ठपतये नमः ॥ २००

व्यक्ताव्यक्तसुरूपाय व्याध्याध्यार्त्यपहारिणे ।
व्याप्तसर्वस्वरूपाय व्यासस्तुताय ते नमः ॥ २०१

शङ्करालीनसन्नाम्ने शङ्खचक्रादिधारिणे ।
शस्ततारकनाम्ने च शरदाभाय ते नमः ॥ २०२

शरजाननशोभाय शरनैपुण्यकीर्तये ।
शरणागतरक्षाय शरण्याय नमो नमः ॥ २०३

शापमोचनपादाय शान्तसौख्यावहाय च ।
शाम्भवीरतसन्नाम्ने शान्तिभूषाय ते नमः ॥ २०४

शिवारामसुनाम्ने च शिवप्रियशिवाय च ।
शिवरामाभिरामाय शिवंकराय ते नमः ॥ २०५

शीकागङ्गाभिषिक्ताय शीकरस्पर्शशान्तिने ।
शीकारदृष्टिदीक्षाय शीलवृत्ताय ते नमः ॥ २०६

शुभाकराय शुभ्राय शुभाङ्कितसुरूपिणे ।
शुक्तिबीजस्मिताभाय शुचिव्रताय ते नमः ॥ २०७

शून्यापहाय शूराय शृङ्गारशेखराय च ।
शृङ्गारगुणधाम्ने च शृङ्गारहरये नमः ॥ २०८

शेषतुल्यसुपाणाय शेषश्वासार्चिताय च ।
शेषतल्पसुशय्याय शेषाचलाय ते नमः ॥ २०९

शैलोत्तुङ्गसुपुण्याय शैलसारसुधर्मिणे ।
शैलोत्सङ्गगभीराय शैथिल्यहाय ते नमः ॥ २१०

शोकतौषारसूर्याय श्लोकितस्वसुकीर्तये ।
शोकोद्भूतसुकाव्याय श्लोकप्रियाय ते नमः ॥ २११

शौभाय शौर्यगुण्याय श्याममेघस्वनाय च ।
श्यामसुन्दरगात्राय श्यामाभाय नमो नमः ॥ २१२

श्रद्धालुसिद्धिदात्रे च श्रान्तसंवाहनाय च ।
श्रावितस्वचरित्राय श्रितावनाय ते नमः ॥ २१३

श्रीहयग्रीवरूपाय श्रीमानसविलासिने ।
श्रीरङ्गपुरिवासाय श्रीलक्ष्मीपतये नमः ॥ २१४

श्रीरम्यचित्तरम्याय श्रीशसानन्दवाग्मिने ।
श्रीमण्यङ्कितवक्षाय श्रीनिवासाय ते नमः ॥ २१५

श्रुतितालस्वरूपाय श्रुतिसङ्कुलवासिने ।
श्रुतिशुद्धसुगीताय श्रुत्याधाराय ते नमः ॥ २१६

श्रेष्ठाय श्रेष्ठनाम्ने च श्रेष्ठसङ्गीतकीर्तये ।
श्रेष्ठचारित्रपुण्याय श्रेष्ठोत्कृष्टाय ते नमः ॥ २१७

श्रैष्ठ्यदैवत्यपूर्णाय श्रोत्राभिरामकण्ठिने ।
श्रोत्रपेयूषभाषाय श्रीरामाय नमो नमः ॥ २१८

षड्चक्रशक्तिमूलाय षड्वत्रुसूदनाय च ।
षड्गाधारश्रुतिस्थाय श्रीरामाय नमो नमः ॥ २१९

षाडवौडवरागाय षोडशोपचराय च ।
षोडशार्चितदैवाय श्रीरामाय नमो नमः ॥ २२०

सकलागमसाराय सकलार्थप्रदायिने ।
सकलाधारमूलाय सकलार्थाय ते नमः ॥ २२१

सकलावनदैवाय सनकादिनुताय च ।
सकलार्तिनिवाराय सकलाप्ताय ते नमः ॥ २२२

सत्कारुण्याय सद्भाय सद्गङ्गाजनकाय च ।
सद्भक्तार्णवसोमाय सनातनाय ते नमः ॥ २२३

सदागतिजदासाय सदानन्दस्वरूपिणे ।
सदात्मानन्दभासाय सदारामाय ते नमः ॥ २२४

सप्तस्वरसुभूषाय सप्तस्वरसमष्टये ।
सप्तस्वरसुभाषाय सप्तस्वरधये नमः ॥ २२५

सङ्गीतस्वरनन्दाय सङ्गीतप्राप्तिदायिने ।
सङ्गीतस्वरमिष्टाय सङ्गीताय नमो नमः ॥ २२६

सत्यसन्धाय सत्याय सत्यप्रकाशभासिने ।
सत्यवाक्सत्यरूपाय सत्यकामाय ते नमः ॥ २२७

सत्त्वाय सत्त्वरूपाय सत्त्वतत्त्वप्रकाशिने ।
सत्त्वारिदैत्यदाराय सत्त्वातीताय ते नमः ॥ २२८

सर्वस्मै सर्वसाराय सर्वमन्त्रस्वरूपिणे ।
सर्वाभीष्टप्रदात्रे च सर्वोन्नताय ते नमः ॥ २२९

सहस्रातीतनाम्ने च सहस्रश्लोककीर्तये ।
सहस्रियकृतिस्थाय सहस्राकृतये नमः ॥ २३०

साधुमानसगेहाय साकेतपुरिवासिने ।
सारसाक्षमुखाभाय सारसाराय ते नमः ॥ २३१

साधुरूपवनस्थाय सालसंपाटनाय च ।
साधुसज्ज्ञनजीवाय सानन्दाय नमो नमः ॥ २३२

सामादिनिगमार्थाय सामगानप्रियाय च ।
सामानसार्णवाब्जाय सारामाय नमो नमः ॥ २३३

सिद्धप्रियाय सिद्धाय सिद्धिसद्भुक्तिदायिने ।
सिद्धसद्गुरुगेयाय सिद्धारामाय ते नमः ॥ २३४

सीताहृत्सारसार्काय सीतामनोहराय च ।
सीतासाध्वीसुदाराय सीतारामाय ते नमः ॥ २३५

सुमनोजनमित्राय सुधासारसुभाषिणे ।
सुस्वराञ्जितकन्दाय सुरारामाय ते नमः ॥ २३६

सूर्यवंशाद्रिदीपाय सूर्यचन्द्रप्रभाससे ।
सूत्रधाराय सूराय सूरिनाम्ने नमो नमः ॥ २३७

सृष्टिस्थित्यन्तकाराय सेवितस्तुतिमालिने ।
सेविकानन्ददात्रे च सेवारामाय ते नमः ॥ २३८

सोत्कण्ठेष्टवराधात्रे सोत्कृष्टशक्तिदायिने ।
सोहँल्लयात्मलीनाय सोहंभावाय ते नमः ॥ २३९

सौमित्रिसुप्रियाप्ताय सौदामनीयभासते ।
सौमङ्गलप्रदात्रे च सौम्याय ते नमो नमः ॥ २४०

स्नातगङ्गासुखादात्रे स्थावरास्थावरात्मने ।
स्वीकृतानन्यभक्ताय स्वरानन्दाय ते नमः ॥ २४१

स्वरान्तस्थस्वराभाय स्वरमाधुर्यसेविने ।
स्वराकाशप्रदीपाय स्वरारामाय ते नमः ॥ २४२

स्फुरत्सहस्रनाम्ने च स्वप्रकाशजिताग्नये ।
स्वतन्त्राय स्वमन्त्राय स्वात्मारामाय ते नमः ॥ २४३

हरिरामावताराय हरिनारायणाय च ।
हरिगोविन्दकृष्णाय हरये ब्रह्मणे नमः ॥ २४४

हंसाय हंसगुह्याय हर्षोत्कर्षप्रभाविने ।
हंसानन्दप्रकाशाय हंसारामाय ते नमः ॥ २४५

हिमालयप्रशान्ताय हिमगङ्गाप्रभूतये ।
हिमालयगभीराय हिमालयाय ते नमः ॥ २४६

हृज्ञगङ्गाभिषिक्ताय हृद्गभीरार्चिताय च ।
हृल्लसत्सत्सुदीपाय हृत्सेविताय ते नमः ॥ २४७

हृद्गुहासन्निवासाय हृद्गुहादीपनाय च ।
हृदन्तरङ्गदैवाय हृदारामाय ते नमः ॥ २४८

हृदयालयपूज्याय हृदयालयवासिने ।
हृदयालयदीपाय हृदालयाय ते नमः ॥ २४९

हृत्स्थसद्गुरुरूपाय हृत्सारसार्चिताय च ।
हृत्पुष्पामोदवासाय हृद्गताय नमो नमः ॥ २५०

पुष्पावलिसुरागाय पुष्पामोदस्तुताय च ।
पुष्पार्चितपदाब्जाय सीतारामाय मङ्गलम् ॥ २५१

मङ्गलम् अवनीजायै मङ्गलंराममूर्तये ।
मात्रे सुमङ्गलं पित्रे सीतारामाय मङ्गलम् ॥ २५२

मङ्गलं रामभद्राय मङ्गलश्लोककीर्तये ।
मङ्गलश्रीनिवासाय सीतारामाय मङ्गलम् ॥ २५३

मङ्गलं भूमिजापाय मङ्गलं भूसुपालिने ।
मङ्गलं दिव्यगङ्गाय विष्णवे शुभमङ्गलम् ॥ २५४

सीतारामात्मलीनाय पुष्पावलिप्रमोदिने ।
त्यागब्रह्मगुरुस्वामिपादपुष्पाय मङ्गलम् ॥ २५५

श्रीरामनामसत्कीर्तिरक्षरावलिसंस्तुतिः ।
नामपुष्पार्चनप्राप्तिर्भगभव्यसुमङ्गलम् ॥ २५६

ॐ

शुभमस्तु

श्रीरामजयम्

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः।

॥ श्रीराममङ्गलाष्टकम् ॥

सङ्गीतप्राणमूलाय सप्तस्वराधिवासिने ।
षड्जाधारश्रुतिस्थाय सद्गुरुस्वाय मङ्गलम् ॥ १

ऋषभारूढनूताय रिपुसूदनकीर्तये ।
ऋषिश्रेष्ठसुगीताय रिपुभीमाय मङ्गलम् ॥ २

गङ्गापावनपादाय गम्भीरस्वरभाषिणे ।
गान्धर्वगानलोलाय गभीराय सुमङ्गलम् ॥ ३

मङ्गलं क्षितिजापाय मङ्गलानन्दमूर्तये ।
मङ्गलश्रीनिवासाय माधवाय सुमङ्गलम् ॥ ४

पञ्चमस्वरगेयाय परिपूर्णस्वराब्धये ।
पाथोधिरागरङ्गाय परार्थाय सुमङ्गलम् ॥ ५

धन्याय धर्मपालाय धैवत्यधैर्यदायिने ।
ध्याताय ध्यानगम्याय ध्यातरूपाय मङ्गलम् ॥ ६

निषादगुहमित्राय निशाचरमदारये ।
निर्वाणफलदात्रे च नित्यानन्दाय मङ्गलम् ॥ ७

सप्तस्वराधिनाथाय सङ्गीतकृतिसेविने ।
सद्गुरुस्वामिगेयाय सीतारामाय मङ्गलम् ॥ ८

ॐ

शुभमस्तु

ॐ

त्यागराजाय विद्महे । रामगेयाय धीमहि ।
तन्नस्सद्गुरुः प्रचोदयात् ॥

श्रीरामजयम्

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः।

॥ गुरुवन्दनम् ॥

नमः श्रीत्यागराजाय नमः सुज्ञानतेजसे ।
नमः श्रीरामभक्ताय आचार्याय नमो नमः ॥ १

नादावतारपूज्याय नादोपासनमार्गिणे ।
नादार्चितपरब्रह्मश्रीरामाय नमो नमः ॥ २

जप्ततारकसन्मन्त्रशतकोटिसुकीर्तये ।
श्रीरामभद्रसन्नामतारकानन्दमूर्तये ॥ ३

यागरक्षणसंदर्शनाह्लादहृष्टिरूपिणे ।
गङ्गाप्रवाहवाग्वर्षसंसिक्तराममूर्तये ॥ ४

सुस्वरासारसत्कीर्तनानन्दबाष्पकण्ठिने ।
प्रासानुप्राससंभासशैलीगभीरगायिने ॥ ५

सहस्रायुतसत्कीर्तनागीतरामतेजसे ।
सुदिव्यनामसङ्कीर्तनालासलयलासिने ॥ ६

रागताललयालास्यकृतिवृन्दप्रसारिणे ।
रामभक्तिसुधाप्लावस्वानुभूतिप्रकाशिने ॥ ७

रागानुरागसज्ज्ञानसंक्षेपकृतिबोधिने ।
नामगानाधिराजाय सद्भक्तिरसगीतये ॥ ८

नादयोगसुनिष्ठाय ध्यानयोगसमाधये ।
भक्तियोगवरिष्ठाय ज्ञानयोगसुसिद्धये ॥ ९

वेदोपनिषदासारकृतिगङ्गाप्रवाहिणे ।
वेदवेदान्तसत्सारबोधसद्गुरवे नमः ॥ १०

पुष्पासवसुगानाय नामपुष्पार्चिताय च ।
पुष्पावलिसुरागाय त्यागराजाय मङ्गलम् ॥ ११

ॐ

शुभमस्तु

श्रीरामजयम्

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः।

॥ गुरुस्तुतिप्रमाणिका ॥

सुनादरामपूजनं सुगानसर्वमोदनम् ।
सरागभक्तिवन्दितं सुगीतसेवितं गुरुम् ॥ १

सुरामनामकीर्तनं सुनामगानतल्लजम् ।
समाधियोगसंस्थितं सदासुलीननामकम् ॥ २

सुगानवर्षगङ्गिकं सुगीतनामतारकम् ।
गलस्वरातिमञ्जुलं श्रुतिस्वलीनगीतकम् ॥ ३

लयप्रशान्तिकीर्तनं प्रवाहरागसारतम् ।
सुनामतारकाजपं सुदृष्टरामविग्रहम् ॥ ४

सुनादरूपतेजसं सुलीननादसद्रसम् ।
सदाविलीनरामकं सदानुभूतदैविकम् ॥ ५

कराम्बुजस्थझल्लकं सुलासपादपङ्कजम् ।
लयश्रुतिस्वभावकं प्रगीतभावकीर्तनम् ॥ ६

सुतत्त्वसत्त्वदर्शनं अहंहरम् अहँल्लयम् ।
मनोविलीनसद्गुरुं विलीनमानसार्चितम् ॥ ७

मनःप्रसन्नदैवतं मनःप्रसादरूपकम् ।
मनोजपुष्पसार्चितं मनोजभावसामुदम् ॥ ८

स्वभावमानसार्पणं सुरागभावमोदितम् ।
स्वरागरत्नमालिकं स्वशिष्यपुष्पमालिकम् ॥ ९

सुपादसेविताश्रयं पदागतासुरक्षणम् ।
सदा भजे गुरुं शुभं सुभव्यमङ्गलास्पदम् ॥ १०

गुरुस्तुतिप्रमाणिका गुरुप्रचोदमातृका ।
गुरुप्रमोददायिका गुरुप्रसादमङ्गला ॥ ११

ॐ

शुभमस्तु

श्रीरामजयम्

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः।

॥ सद्गुरुश्रीत्यागब्रह्मभुजङ्गप्रयातस्तोत्रम् ॥

यतित्यागराजेन्द्रसङ्गीतगीतं सदा तेन भक्त्याभिसन्नूतरामम्।
नुतिश्रेष्ठसत्कीर्तिसत्कीर्तनौघं सदा रामचन्द्रं सभव्यं भजेहम्॥ १

भजे त्यागराजं यतीन्द्रं भजेहं भजे रामचन्द्रैकभक्ताग्रगण्यम्।
भजे नादराजं सुवर्गापवर्गं भजे शङ्करं सद्गुरुं तं भजेहम्॥ २

परब्रह्मगुण्यस्वरूपप्रगीतं परब्रह्मनैर्गुण्यतत्त्वप्रबोधम्।
परब्रह्मलीनं परात्मानुभूतं परब्रह्मरूपं गुरुं तं भजेहम्॥ ३

परब्रह्मनादप्रपूजं सुतेजं परार्थेतिसङ्गीतयोगप्रशंसम्।
सुनादार्चितानन्दतेजस्स्वरूपं सुनादस्वरूपं गुरुब्रह्मरूपम्॥ ४

सुरागस्वरानादसङ्गीतरूपं सुधासारसप्तस्वरालास्यगानम्।
सुमाधुर्यवाणीरवाहूतरामं सरागं भजेहं गुरुत्यागराजम्॥ ५

पदाम्भोजमञ्जीरशिञ्जत्सुनादं कराम्भोरुहानादसत्तालभेदम्।
रणत्तुम्बरानादसँल्लीनकण्ठं झणत्कारघण्टासुनादाभिवर्षम्॥ ६

सदाह्रींकरानुस्वरश्रोत्रलीनं सदात्मानुभूतिप्रवाहे निमग्नम्।
सदानामसङ्कीर्तनानन्दयोगं सदा सद्गुरुत्यागराजं भजेहम्॥ ७

सदारामरामेतिनामप्रगीतं सदानामसत्सारपानप्रमादम्।
सदारागतालाभिलीनप्रभावं सदा तं भजेहं मदात्मप्रबोधम्॥ ८

मुखश्रीकरज्वालसज्ज्ञानतेजं सुदीप्रातिकारुण्यनेत्रोपसान्त्वम्।
सुमाधुर्यवाचाभिषङ्गाभिरामं ममोद्धारणं सद्गुरुं तं भजेहम्॥ ९

सुखाराममारामनामाभिजप्यं लसत्कोटिकोटीशनामांशुजिह्वम्।
उरोभासभासन्तरामस्वरूपं हरिस्मारकं सद्गुरुं तं भजेहम्॥ १०

पदाश्लिष्टभक्ताशरण्यं वरेण्यं करालम्बनीतानुषक्तोपदेशम्।
स्वरालीनसङ्गीतविद्याप्रवेशं मदालम्बनं सद्गुरुं तं प्रपद्ये॥ ११

सुसप्तस्वरानन्दविद्यातिदैवं अनुप्राससुप्राससंभासकाव्यम्।
रुचिस्फूर्तिसद्भक्तिकृत्यौघकारं ससङ्गीतराजं गुरुं तं भजेहम्॥ १२

सदारामसद्ध्यानसङ्गीतलोलं समाधिस्थसङ्गीतवाग्गेयकारम्।
महापुण्यगङ्गाभिवर्षाभिवाचं महान्तं गुरुं तं सदाहं भजेहम्॥ १३

वरध्यानगङ्गामहास्नानभाग्यं कृतिस्यन्दसत्सारसङ्गीतभोग्यम्।
सुधास्यन्दसत्कीर्तनागीतवृन्दं मदाचार्यवृन्दारकं तं भजेहम्॥ १४

सुसङ्गीतसाम्राज्यचक्राधिपत्यं लसद्रामचन्द्राभिरामाप्तगानम्।
सहर्षातिरोमाञ्चनानन्दगेयं सभावं भजे सद्गुरुत्यागराजम्॥ १५

नदत्तारकश्रीरमाराममन्त्रं लसत्कीर्तनासारवेदार्थसारम्।
हितप्रेर्यमाणोपदेशप्रसारं सदा सद्गुरुत्यागराजं भजेहम्॥ १६

परानन्दसाराममन्त्रोपदेशं सदानन्दसङ्गीततत्त्वोपदेशम्।
सुरानन्दगङ्गासुगानप्रवाहं वरानन्दकन्दं गुरुं तं भजेहम्॥ १७

भवापोहसङ्गीतगङ्गाप्रवाहं सुमाङ्गल्यसङ्गीतसिद्धिप्रदानम्।
चिरस्थायिसत्कीर्तनाभासरूपं मदाचार्यवर्यं सदाहं भजेहम्॥ १८

चिदाभाससज्ज्ञानसङ्गीतबोधं सतालस्वरानन्दगाम्भीर्यरागम्।
सलालित्यमाधुर्यशैलीगभीरं चिदाकाशदीपं भजे सद्गुरुं तम्॥ १९

सदापूतसत्यस्वरूपप्रकाशं तमोगुण्यनिद्रारिभासप्रकाशम्।
रजस्तामसापोहसत्त्वप्रकाशं भजे सद्गुरुं तं मदन्तःप्रकाशम्॥ २०

भुजङ्गप्रभासप्रभातप्रगीतं भुजङ्गप्रशायिप्रशान्तप्रगेयम्।
भुजङ्गप्रयातस्तुतिस्तोमनाथं भजे सद्गुरुत्यागराजं भजेहम्॥ २१

भुजङ्गप्रयातप्रगीतप्रमोदं भुजङ्गप्रयातस्वगीतप्रभावम्।
भुजङ्गप्रयातप्रगातृस्वलीनं भजेहं मदन्तः सुलीनं गुरुं तम्॥ २२

गुरुत्यागराजेन्द्रभक्तिप्रगीतं वराह्लादसङ्गीतसद्मप्रणीतम्।
सुपुष्पोपहारं च तथ्योपचारं गुरोरङ्घ्रिपद्मे समर्प्यं सुभद्रम्॥ २३

सुभद्रं गुरुत्यागराजाय गाय सुभद्रं सुसङ्गीतपाथोधिचाय।
सुभद्रं गगङ्गाप्रवाहाय हाय सुभद्रं सुमाङ्गल्यदात्रे सुभद्रम्॥ २४

ॐ

शुभमस्तु

श्रीरामजयम्

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः।

॥ सद्गुरुश्रीत्यागब्रह्मशरणागतिस्तोत्रम् ॥

स्वररागसुधारसपुण्यतनो नरतल्लजसत्कृतिकारगुरो ।
कविशक्तिसरक्तिसुयुक्तकृते गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ १

स्वरदैवतनर्तनदिव्यदृश सरिगामपधानिझरासरग ।
सकलार्थसुनामसुकञ्जसर गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ २

ऋषभप्रियमोदननामनिधे ऋषिपुङ्गव मत्प्रियसत्त्वगुरो ।
रिपुसूदनसूदननादनिधे गुरुपुङ्गव सच्चरणं शरणम् ॥ ३

गगनागमदेव सुगानपते गगनागमपुण्यसरित्सुकृते ।
गिरिराजसुताप्रवहानदग गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ ४

ममकारनकारनकारगुरो मम सुश्रुतिसद्गतिशिक्षगुरो ।
मम दोषनिवारणरक्षगुरो मम देव भवच्चरणं शरणम् ॥ ५

मम मानसराजतपुण्यहिम मम वाक्प्रवहानदगङ्गसर ।
मम मानसलीनसुनादगुरो मम सर्व भवच्चरणं शरणम् ॥ ६

परपञ्चनदोद्भवनादनद पररामपराङ्गवसङ्गमग ।
परसुस्वरपूजितरामहरे गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ ७

धनदाशरथीनुतिगानसुधे धरणीतनयापतिरागनिधे ।
धरणीतलसञ्चरनादपते गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ ८

निषदापनयानदरागसरे निरुपायमदोद्धरणं तव खम् ।
निगमागमशास्त्रसुकीर्तनधे गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ ९

सगुणार्चितनिर्गुणरूपविद स्वरसागरपारगनादरुचे ।
हरिभक्तियुताद्भुतशक्तिदध गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ १०

हरिदाशरथीरतगाशरधे हरिदाससुदाससुभावयुत ।
हरिहारणसत्तमकृत्ययुत गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ ११

हरिरामसुगानसुनादरस हरिकृष्णसुनामसुधाप्लवन ।
हरिकेशवमाधवगानघन गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ १२

सुरवन्दनसिञ्चनभक्तिरस सुररामसुनामसुगानरस ।
वररागलयज्ञसुभाषरस गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ १३

पदशिञ्जनझङ्कृतिनादयुत करताललयालयलास्यगुरो ।
गललीनसुतुम्बरनादरत गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ १४

भगवद्गुणगानसमाधिलय भगदायकगायकभक्तिनिधे ।
निधितुच्छमतप्रियरामनिधे गुरुराय भवच्चरणं शरणम् ॥ १५

रघुरामसरामविराममते अविरामरमारमराममते ।
अभिरामसुनामसुमन्त्रजप गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ १६

नररूपसुदर्शितरामघृणे वरगानसुवर्षणनादगिरे ।
परदर्शनहर्षयुतप्रबुध गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ १७

भवतारणतारकमन्त्रगुरो भवभावनभावनगाननिधे ।
भववैद्यनिवेद्यसुदिव्यकृते गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ १८

स्वररागलयार्चितमारमण वररागसुधारसपानरत ।
पररामसुनामसुगानसुख गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ १९

रघुपुङ्गवकीर्तनतुङ्गगिरे रघुनाथसुनादसुवर्गनद ।
रघुराजसुकीर्तनराजवर गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ २०

मम जीवनजीवनजीवनद वरसत्कृतिविप्लवसान्त्वगुरो ।
वररागलयालयकीर्तनद गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ २१

वरवाग्वचनार्थसुपुष्टिनृतिस्वरसौष्टवभक्तियुतप्रवह ।
रघुनायकगायकदिव्यनद गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ २२

वरविष्णुसुपादवहानदवाक्सलसुस्वरनामसुनन्दलका-
वरवेणिभगीरथयत्नफलानदगङ्गसुगासर मे शरणम् ॥ २३

परिपूतसुवागभिषिक्तहरे परिमूकसुवागभिषिक्तगुरो ।
गुरुभक्त्युपयुक्त्यसहायनुत गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ २४

शरणागतनान्यगतिप्रणय स्वररागरहस्यलयाहरण ।
परिमूकसुनादसुवाग्वरद गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ २५

हृदयङ्गमसत्कृतितत्त्वसर हृदयङ्गमसत्तमसत्त्वगुरो ।
हृदये कमले नितरां भवित गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ २६

हृदयालयविग्रहरामनुते हृदयालयविग्रहरूपनुत ।
हृदयाचलघोषणगाननद गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ २७

हृदयालयवाससदानिरत हृदयालयवासनपुष्परस ।
हृदयालयसार्चनपुष्पपद गुरुदेव भवच्चरणं शरणम् ॥ २८

भगभव्यसुमङ्गलनित्यवर भवतारकनामसुगानवर ।
चिरजीवनिरामयदिव्यदृश गुरुमङ्गलसच्चरणं शरणम् ॥ २९

गुरुमङ्गलसुप्रदभव्यवर शुभमङ्गलसत्प्रदपूज्यपद ।
चिरमङ्गलकारकगानगुरो तव मङ्गलसच्चरणं शरणम् ॥ ३०

ॐ

शुभमस्तु

श्रीरामजयम्

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः।

॥ श्रीत्यागब्रह्मगुर्वष्टकम् ॥

गुरुरामसुभक्त्युतगाननिधिः गुरुसंत्यजनायुतनामनिधिः।
गुरुतेजजितायुतभासनिधिः गुरुरेवमदाश्रयतत्त्वनिधिः ॥ १

गुरुगद्यसुपद्यनुताशुकविः गुरुनामसुकीर्तनदिव्यसरिः ।
गुरुसत्कृतिकीर्तननव्यरुचिः गुरुरेवमदाश्रयसत्त्वनिधिः ॥ २

गुरुवाणिसुकीर्तनमिष्टवचः गुरुसुस्वरहृद्गतनामजपः ।
गुरुतथ्यनुतप्रभुभक्तिशयः गुरुरेवमदाश्रयतथ्यनिधिः ॥ ३

गुरुपञ्चनदप्रियगीतसुखी गुरुवाञ्छितसर्वदरामसुधीः ।
गुरुलाञ्छितलाघवकाव्यरसी गुरुरेवमदाश्रयनित्यनिधिः ॥ ४

गुरुगेयसुशिल्पितरामहरिः गुरुकीर्तनमन्दिरपूजितसः ।
गुरुनादलयालयभासुरसः गुरुरेवमदाश्रयनादनिधिः ॥ ५

गुरुपामरदूरसुनादहिमः गुरुपामरबोधनसत्कृतिदः ।
गुरुमानसपावननामसुगः गुरुरेवमदाश्रयबोधनिधिः ॥ ६

गुरुपावनगीःसुरनद्यसुखः गुरुपावनगानसुवर्गसुखः ।
गुरुजन्मनिवारणनैत्यसुखः गुरुरेवमदाश्रयरामनिधिः ॥ ७

गुरुरागविराजसुराजवरः गुरुरामसुपूजनगानवरः ।
गुरुभक्तिसमर्पितपुष्पदः गुरुरेवमदाश्रयमङ्गलधिः ॥ ८

ॐ

शुभमस्तु

श्रीरामजयम्

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः।

॥ सद्गुरुमङ्गलाष्टकम् ॥

सङ्गीतप्राणमूलाय सप्तस्वराधिवासिने ।
षड्जाधारश्रुतिस्थाय सदाचार्याय मङ्गलम् ॥ १

ऋषभारूढगेयाय रिपुसूदनगीतये ।
ऋषिश्रेष्ठसुगीताय रिक्थगीताय मङ्गलम् ॥ २

गङ्गापावनगानाय गम्भीरस्वरभाषिणे ।
गान्धर्वगानलोलाय गभीराय सुमङ्गलम् ॥ ३

मङ्गलं गुरुनाथाय मङ्गलानन्दकीर्तये ।
मङ्गलस्वरसाराय मङ्गलस्वाय मङ्गलम् ॥ ४

पञ्चमस्वरगेयाय परिपूर्णस्वराब्धये ।
पाथोधिरागरङ्गाय परार्थाय सुमङ्गलम् ॥ ५

धन्याय धन्यसेव्याय धैवत्यधैर्यदायिने ।
ध्याताय ध्यानगम्याय ध्यातरूपाय मङ्गलम् ॥ ६

निषादस्वरमिष्टाय निशादिनस्मृताय च ।
निर्वाणफलदात्रे च नित्यानन्दाय मङ्गलम् ॥ ७

सप्तस्वराधिनाथाय सङ्गीतकृतिसेविने ।
सद्गुरुत्यागराजाय पुष्पार्चिताय मङ्गलम् ॥ ८

ॐ

शुभमस्तु

मङ्गलं त्यागराजाय मदाचार्यवराय च ।
मङ्गलं रामभक्ताय मङ्गलं ज्ञानतेजसे ॥

मङ्गलं त्यागराजाय मदाचार्यवराय च ।
मङ्गलं नादयोगाय मङ्गलं सर्वसिद्धये ॥

मङ्गलं त्यागराजाय मदाचार्यवराय च ।
मङ्गलं ज्ञानदेवाय मङ्गलं मोक्षसिद्धये ॥

ॐ तत्सदिति श्रीत्यागरामपुष्पावलीनामपुष्पकदम्बकम्
गुरुस्फूर्तिस्फुटम् गुरुप्रीतम् गुरुसान्निध्ये समर्पितम् ।

ॐ

शुभमस्तु

Note on Translations

The very nature of the Sanskrit language with its unique compounds makes it difficult to retain the depth and shades of meaning of the original while translating it in any other language like English or Tamil. The sole purpose of the translations in English and Tamil that are given here is to explain in the best possible way what each verse means. While more than one meaning is given for some *pādas*, for some others only the obvious meaning is given. Again while most of the translations given (both in Tamil and English) are exact, a few may not be the literal translation, but may only convey the idea. This is because of the fact that an attempt at literal translation makes the language (English or Tamil) rather contrived. Even then in some places the exact way a compound reads in Sanskrit as in *vigraha vākyam* is given within brackets. Also, the original Sanskrit terms are retained in the translation in some places as thought best by the author as it is not an exercise of eloquence in the language concerned; nor are they independent verses in Tamil or English.

PUSHPA SRIVATSAN

Key to English Transliteration

अ	a	क्	k	ण्	ṇ
आ	ā	ख्	kh	त्	t
इ	i	ग्	g	थ्	th
ई	ī	घ्	gh	द्	d
उ	u	ङ्	ṅ	ध्	dh
ऊ	ū	च्	c	न्	n
ऋ	ṛ	छ्	ch	य्	y
ए	e	ज्	j	र्	r
ऐ	ai	झ्	jh	ल्	l
ओ	o	ञ्	ñ	व्	v
औ	au	ट्	ṭ	श्	ś
अं	aṃ	ठ्	ṭh	ष्	ṣ
अः	aḥ	ड्	ḍ	स्	s
अँ	ã	ढ्	ḍh	ह्	h

Oṁ

Śrī Rāmajayam

Śrimad Rāmāyaṇasāra Śrī Rāmastotram

I surrender unto: the Form of love for Śrī Rāma; the One who sang the *Rāmāyaṇa* in sweet songs; Tyāgabrahma Gurusvamin; I surrender unto His auspicious Feet. 1

I surrender unto Thee: sung by Śrī Tyāgabrahmam; Śrī Sītā Rāma Murtī; the Moon to the Ocean of Lakṣmī's mind; Śrī Rāghava. 2

I surrender unto Thee: the Form of the attributeless *Brahman*; the One incarnated as the Greatest among men; the Abode of all auspicious attributes; the One to be eulogised; Greatest among the *Raghu*s. 3

I prostrate unto: Sītā, Śrī Rāma's Consort; Śrī Lakṣmī; the Daughter of Janaka; the One of purity that is verily the Gaṅgā; the Mother Śrī. 4

I prostrate unto: the One with a compassionate glance; the One full of *sattva*; the One speaking very sweetly; the One whose voice is verily sweet music; Sītā, the Mother Śrī. 5

I prostrate unto: the One glowing as molten gold; Goddess Lakṣmī of auspiciousness; the One of ascetic purity that is verily the sun; the One who quells the fire of the three afflictions[4]; Goddess Lakṣmī; the Mother Śrī. 6

I salute: the One by whose lustre the moon has been vanquished; the Daughter of the earth; the Form of forbearance; the One adored by Tyāgarāja; the Greatest; the Consort of Rāma; the most excellent One. 7

[4]caused by self, surroundings and divine dispensation

I prostrate unto: the One endowed with all auspiciousness; the Abode of all auspicious attributes; the Granter of all auspiciousness; the Mother Śrī. 8

Rāma, verily the *Brahman* that came into Being; the Raft to cross the ocean of births and deaths; the One who wards off the suffering of repeated births and deaths; the One whose redeeming Name is the essence of Truth; may Rāma protect me always! 9

Śrīman Nārāyaṇa; Viṣṇu; the Changeless One who incarnated on this earth; the *Kāvya Nātha* of the great *Rāmāyaṇa*, Śrī Rāmacandra, the Lord Viṣṇu. 10

The Basis and Support of the entire creation; the One beyond thought and word; the Sole Protector of the entire universe; the Wind to the clouds of demons. 11

The One difficult to access; the One easily accessible to those with faith; Hari who is the Lion to the elephants of misfortunes; the One by whom the multitudes of sins are driven far away; the shoreless Ocean of compassion. 12

The Unmanifest, incarnated in human Form; the One resorted to by birds (Jaṭāyu) and monkeys (Hanumat, Sugrīva, etc.); the One who ruled and protected the earth for a long time; the One adored by the wise and the ascetics. 13

The One devoid of birth, death and old age; the *Brahman* that is Śrī Rāma, Delighter of the world / for whom the world is the play-garden; the Matchless One, Redeemer of the world; the victorious Rāma; the One bringing about victory. 14

The universal Monarch of the gods / the Divinity, the universal Monarch; the Firm, the Imperishable, Lord Viṣṇu sought after by all including

the *deva*s; the Supreme Lord of the celestials; the Lord of the Daughter of the earth; the Protector of the weak and helpless. 15

The One who incarnated in sport; the One to be worshipped; the One of enchanting Form, skilful in sport; the Supporter of the world; the One dear to the three worlds; the noble One, adored by all the three worlds. 16

The One who tears away delusion; the One causing infatuation for Him in the hearts of the ones dear to Him; the One causing wonder and astonishment; the One who liberates (from the shackles of birth and death); Rāma, of bewitching Form; the One worshipped by saints and kings. 17

The One full of virtues; the One beyond attributes; the One who rides the *Garuḍa*, that feeds on the poison-giving snake; the One desired by the good-hearted, devoid of desires; the One devoid of delusion, the One wondered about very much / the Extreme Infatuation of those devoid of infatuation. 18

The One who incarnated ten times in sport; Rāma, the Lord Viṣṇu, the ten-headed Rāvaṇa's Foe; Dāśarathī, the One easy to approach; the One delighting/delighting in the mind of His devotees. 19

The One whose is a perfect incarnation; the One whose wishes are fulfilled / the One by whom desires are fulfilled; the One by whom the true devotee is protected; the One dear to the Delighter of Pārvatī. 20

The One adored by the One[5] who taught a lesson to Dakṣa; the One whose vow is to protect the self-restrained; the dear One, allaying the suffering of His devotees; the Destroyer of *dānava*s and *asura*s. 21

[5]Śiva

The One from whom the Gaṅgā flows; the Inscrutable; the sacred One at the holy place of Badrināth; the One whose is the wonderful Form of Nature; the *Guru* giving *dīkṣa*; the One whose sacred abode is the mind. 22

The One whose temple is at the confluence of Bhāgīrathī and Alakānandā; Raghunātha; the One accompanied by Sītā; the One in the temple facing the Gaṅgā. 23

The Lord of Devaprayāga; the One sung about in this sacred place; the One in the ancient temple; the Ancient One; the *Puruṣottama*. 24

The One moving about in the thoughts of the virtuous/ascetics; the One adored by the ascetics and the virtuous; the One whose auspicious birth was at the town of Sāketa (Ayodhyā); the One resorted to by the *Veda*s, *Sāma* onwards. 25

The One granting easily fruition of effort and final emancipation; the One of Bliss, which is the auspicious Name, hidden in the mind; the Means of crossing the ocean of births and deaths; the Viṣṇu, hidden in the redeeming *tāraka mantra*. 26

The One whose redeeming Name is the essence of Truth/existence; the One of redeeming Form; the One of auspicious attributes; the One excelling in Name and Form; the One who undertook the journey upon earth to redeem humanity. 27

The One whose wonderful story is redeeming; the One whose resounding Name is redeeming; the One of lovely Form, the Redeemer; the delightful Rāma, the Redeemer, verily the *Brahman*. 28

The One of the delightful, auspicious, redeeming, nectarine Name; the One sung about sweetly; the One whose face is the moon, the lord of stars; the One whose smile is the sparkle of the stars. 29

The Crest Jewel of the Solar race; the birthless One; the Son of King Daśaratha; the Divine Son of Kausalyā; the One endowed with all auspicious marks. 30

The One dear to younger brother Saumitri; the Elder Brother of Śatrughna and Bharata; the One dear to all the worlds; the One of auspicious countenance, lovely as the full moon. 31

The One whose face and glance are guileless; the lotus-eyed One; the One of nectarine words; the One whose chest is ornamented with priceless jewels; the Lord Śrī Mahā Viṣṇu, whose sacred Feet are worshipped by the immortals. 32

The One who is luminous as the dawn; the One with lovely Feet glowing as the rising sun; the One, the glow of whose Form is that of the dark rain-cloud; the One full of the sentiment of compassion. 33

The One of lotus face with a gentle smile; the One whose teeth are like the jasmine buds; the One with cherry lips; the One with a lovely face; the extremely lovely Rāma, verily the Mahā Viṣṇu. 34

The Luminous One, of majestic Form, with arms extending to the knees; the One whose lotus eyes have a cooling glance (as moonbeams); the One majestic as the greatest of mountains, the Himālaya; the One adored by Brahmā, Rudra and other celestials. 35

The One by whom the bow *Kodaṇḍa* and the quiver of arrows are held; the One who is devoid of *tāmasa and rājasa* (attributes); the One with the lustre of crores of moons; the King Rāma, verily the Lord Viṣṇu, adored by the Lord of speech, Brahmā. 36

The One celebrated as '*Kodaṇḍapāṇi*'; the One with the redeeming *Tāraka Nāma*, eulogised by Lord of Kāśi, Śiva; the One with lovely curls of hair on the forehead; the One whose temple is the heart of the Sun among poets (Valmīki/Śrī Tyāgabrahmam). 37

The One whose cheeks shine as a mirror; the One dear to Lakṣmī; the One whose delightful Name is dear to Umā and to the One dear to Umā (Śiva); the One who is terrible to the evil-minded; the One adorned with multitudinous flowers. 38

The One with the brilliance of millions of suns; the One whose gait is majestic as that of the elephant's; the Wonderful; the One with a sweet majestic voice; the One by whose sweet voice the dense rain cloud is surpassed (in resonance of sound). 39

The Righteous; the Virtuous; the Steadfast; the One whose vow is protection of *dharma*; the Granter of the four *puruṣārtha*s, namely, *dharma, artha, kāma* and *mokṣa*; the One of luminous Form lovely as the rain-cloud. 40

The Divine One; Dāśarathī; the Mild and Patient; the Moon to the ocean of the Solar dynasty; the One of Divine beauty and valour; the Relative of the distressed; the Lord of the earth. 41

The Prince of Sāketa; the Abode of all lofty virtues; the Desirer of Truth; the One of noble character; the One full of *sattva* and *kāruṇya*; the One of auspicious glory and might. 42

The Truth meditated upon by sages; the One worshipped in the hearts of the sages; Rāma, adored by the sages; the Life of the life of sages. 43

Rāma; the Friend of Kauśika; the One who protected the sacrifice of the sage; the One glowing as the rising sun; the One whose auspicious Feet were worshipped by the sages. 44

The One by the touch of whose Feet the curse of Ahalyā was overcome; the One who releases from sin; the One who protects the one who thinks of His sacred Feet; the Sun who tears away the dark veil of sins. 45

The One by whom Śaṅkara's bow was conquered; the One who captivated the heart of Jānakī; the Sun to the lotus of Sītā's heart; Sītā Rāma; the Loftiest of the Raghus. 46

The One whose arrows express His might and protection; the Slayer of the arrogance of the son of Jamadagni; the One by whom Paraśurāma was vanquished; the One by whom the hearts of His dear ones are won over; the Causer of happiness to all; the Causer of the greatest Bliss. 47

The Valourous; the Son-in-law of Janaka; the heart's Lord of Jānakī; the auspicious Root of choicest Bliss; the One delighting in/the Delight of Mythilī's heart. 48

The One of auspicious, handsome Form; the charming King, being married; Rāma, enchanting Sītā's mind; the Light of Truth, of auspicious Form. 49

The One causing extreme delight to the mother and father; the Delighter of the people of Ayodhyā; the Lord Viṣṇu, along with Sītālakṣmī, just like the dark cloud and the autumn full moon. 50

The One of one word; one Consort; one arrow; the One of valour; the One who allays the thirst for the One; the One Supreme, assuming material Form. 51

The One who delights in the Self; the Self-subdued; the One in/by whom desire is subdued; the One whose/by whom the senses are subdued; Rāma delighting in this mind/these thoughts; the Charming One; the One delighting in sweet music. 52

The One of soft speech; the One who delights in/the Delight of the musical note; the One with a musical voice, full of sweetness; the One adored by the Lord of expressions, Brahmā; the One in the form of these

expressions; the One ornamented by the garland of these expressions. 53

The One whose Name is the sweetness of musical notes; the One of the glory of the redeeming Name; the One whose Name is the sweet sound '*Rāma*'; Rāma, of righteousness and valour. 54

The One by whom the coronation was given up; the One who honoured His father's word; the One who went to the forest, followed by Sītā; the One resorted to by younger brother Lakṣmaṇa. 55

The One who delights in the cave of the mind; the One in the light of penance; the One by whom the Gaṅgā was crossed; the One who removes the suffering of births and deaths; the Ray of Light of the Essence, worshipped by ascetics; the One whose face is lovely as the moon. 56

The Supreme Soul contemplated upon by the greatest *yogī*s Sadguru Śrī Tyāgabrahmam; the One adored by the sage Bharadvāja; the One sanctifying the Prayāga sanctified by the Gaṅgā joined by Yamunā. 57

The One setting forth for the Citrakūṭa hills; the One met by sage Vālmīki; the One abiding in the lovely forest hut constructed by Saumitri. 58

Sītā Rāma; delighting in the forest / the Delight of the forest; the One pleased by the service of Saumitri; the Sun to the lotus of consciousness of ascetics; the choicest One, Lord of Sītā; the One resorted to by younger brother Lakṣmaṇa. 59

The One who resorted to the forest, the delightful play-garden, along with Sītā – bathed in the Mandākinī (by whom the Mandākinī was bathed in); the One delighting in/the Delight of the very lovely forest; the Lord Śrī Mahā Viṣṇu, along with Sītālakṣmī and younger brother Lakṣmaṇa. 60

The Supreme Soul, the auspicious Viṣṇu, embraced by Bharata; the One by whose *pādukā* the son of Kaikeyī was purified; the One protecting Ayodhyā by the two *pādukā*s that were anointed at Nandigrāma. 61

The One who left Citrakūṭa; the One met by Anasūyā and Atri; the One whose Consort was adorned by divine clothes and ornaments (presented by Anasūyā); the Receptacle of the words of benedictions of these ascetics. 62

The One by whom *Daṇḍakāraṇya* was sanctified; the One by whom demons were slain; the Benefactor of the good-hearted; the One who destroyed the sufferings of the ascetics; the One adored by the sages; the Granter of true happiness. 63

The Delight that delighted in Pañcavaṭi; the Ascetic; the One with a controlled mind; the One by whom the crowds of demons were rent asunder; the One adored by the sages. 64

The One who slayed Khara and Dūṣaṇa; the Changeless One who slayed the demons; the One rapturously embraced by Vaidehī; the Good Fortune of Vaidehī; the auspicious Lord Mahāviṣṇu. 65

The Supreme Delight of *Ṛṣi*s and *Deva*s; the One well adored by all the *Ṛṣi*s; the One adored by Śiva, mounted on the *ṛṣabha*; the One of great glory, in the form of a *Ṛṣi*. 66

The Slayer of the demon of *tāmasa*/the *tamasic* demons; the One warding off the troubles of the ascetics; the One whose sport delighted the ascetics; the Delight of Sītā, the golden-hued Lakṣmī. 67

The One whose face and eyes are like the lotus; the Choicest One of great valour; the Mine of auspiciousness; the One adorned by forest flowers / the One whose garland is the forest; the Choicest Bliss /

Giver of the choicest Bliss; the One dear to the Daughter of the earth. 68

The One who destroyed Mārīca who assumed an illusive form; the One whose Form is beyond illusion; the One who splits asunder illusion; the One of great might; the Wind to the cloud of illusion. 69

The One whose dearest Sītā disappeared; the One intent on searching for the Daughter of the earth; the One who abandoned *Janasthāna* and *Pañcavaṭi*. 70

The One by whom Jaṭāyu was met; the Soul's Relative; the One who speaks kindly; the Lord Viṣṇu, the One of impossible might, angered by the message of capture of the Daughter of the earth. 71

The One who gave *mokṣa* to Jaṭāyu and performed the rites; the Lord of kings moving about in the forest; the Basis and Support for humans; the One devoid of old age; the Lotus-eyed; the Supreme. 72

The One who partook of the fruits fondly offered by Śabarī; the Receptacle for Śabarī's devotion; the Witness to Śabarī's liberation; the Witness to all; the One descended from the Solar dynasty. 73

The One who moved about on the shores of the river Pampā; the One who moved about on the other bank of the river Pampā; the One who set forth for the *Ṛṣyamūka* hill; the luminous Viṣṇu in the Form of a *Rājarṣi*. 74

The One met by Hanumat; the One eulogised very much; the One accompanied by His brother; the Choicest One, Lord of Lakṣmī; the One intent on searching for Sītā; the One extolled and sung by Hanumat. 75

The Sweet-voiced One, met by Sugrīva; the Elder Brother adored by Saumitri; the One by whom the son of the sun was adopted as a friend; the Light of the Solar dynasty. 76

The One by whom the jewels of Jānakī were perceived; the One adored by the monkeys with folded hands; the One with no trouble in splitting the (seven) *sāla vṛkṣa*s; the One who brought about faith in Sugrīva. 77

The One who stood by the word given by him (to Sugrīva); the One by whom the monkey friend got back his kingdom; the One who stayed in the *Mālyavad* mountain for the monsoons; the One devoid of desire; the One who slays passion. 78

The One whose redeeming *Tāraka Nāma* gave glory to the son of *Vāyu*, Hanumat, who was given the ring (as a talisman) by Himself; the One doubtless in slaying the demons; the One causing Hanumat cross the ocean. 79

The One delighted by the message brought by Hanumat, about the *darśanam* of Sītā; the One thrilled very much by the bridal jewel, *Cūḍāmaṇī*, brought by the monkey. 80

The One by whom was embraced the son of wind; the One whose speech is full of sweetness; the One whose attendants were the forest monkeys; the Valourous One, ascended on Māruti. 81

The One who reached the shore of the ocean; the One to whom Vibhīṣaṇa paid his respects with folded hands; the One who offers protection to the entire world; the One who granted succour to Vibhīṣaṇa. 82

The One truthful in word and deed; the One by whom Vibhīṣaṇa was anointed (as king of Laṅka); the One who views friend and foe alike; the One whose vow is to protect the one taking succour at His Feet. 83

The Valiant One seated at the shore of the ocean; the One with the spread of *kuśa* grass on the seashore; the Recliner on the serpent that

feeds on the quick-going wind; the One lying down on the shore of the sea. 84

The One angered at things that have to be angered at; the One by whom anger is conquered; the Slayer of the arrogance of the sea; the One worshipped and extolled by the lord of rivers, the sea; the One by whom desires are fulfilled; the One protecting the ones reaching up to Him. 85

The One of calm nature, getting the bridge built across the sea; the One worshipped with a pure heart/by the pure-hearted; the One to be worshipped; the One protecting the worshipper; the Supreme One ascending Hanumat as a *vāhana*. 86

The Valiant in war; the One who rains arrows; Rāma of terrible might; the One without a second in terrifying the *rākṣasa*s; the One of excellent arrows destroying foes. 87

The One who rained arrows like the sun's rays; the Lord Viṣṇu with the brilliance of a myriad suns; the Valiant One of the Solar dynasty; the Luminous One by whom the sun was worshipped. 88

The One sung by the pot-born Agastya; the One well adored by sages and the virtuous; the Sacred One, with the bow *Kodaṇḍa* in hand; the Ocean of skill in raining arrows. 89

The One who destroyed the arrays of *rākṣasa*s; the One by whom Rāvaṇa the *rākṣasa* was killed; the One whose arrows terrify the foe; the One by whom *adharma* was vanquished; the Protector of *dharma*. 90

The Eternal One establishing *dharma*; the One by whom the country was given to Vibhīṣaṇa; the One worshipped and praised by the celestials; the One bathed in the shower of flowers (the One bathed in the rain of these *śloka*s by Pushpā). 91

The One who obtained Sītā of auspicious purity; the One with the Lakṣmī (ता) whose purity was that of the blazing fire; Śrīman Nārāyaṇa; the Endless One; the One who descended on this earth along with Lakṣmī. 92

Rāma the Lord of the entire universe; the One well adored by Brahmā and Śaṅkara; the One blessed by the words of benediction by the father; the virtuous Son, embraced by the father. 93

The One who ascended the *Puṣpaka Vimāna*; Sītā Rāma; the Subduer of the foe; the One along with brother Lakṣmaṇa; the One to be worshipped; the One resorted to by Sugrīva and Hanumat. 94

The Lord Viṣṇu, with Jāmbavat leading the *vānara*s; the One set out for travel through the skies; the One fulfilling the desire of Sītā, (that of being accompanied by the *vanapatnī*s to Ayodhyā), viewing the known and unknown places from the *vimāna*. 95

The One arrived at the hermitage of sage Bharadvāja; the One adored and worshipped by the sage; the One embraced with rapture by Bharata; the One who augments the joy of Kausalyā. 96

The Moon to the ocean of Sāketa; the One revered by the uproarious crowds; the Delight of the welcoming crowds; the One with the sandals put on His feet by Bharata. 97

The One entering Nandigrāma; the One by whom Bharata's *āśrama* was purified; the One intent on paying obeisance to the *Guru*; the One by whom Kubera's vehicle was returned. 98

The One whose matted locks were cleansed; the One resplendent after bath and unguents; the One lustrous in silken garment; the Lord Viṣṇu, dear son of Kausalyā. 99

The One whose Consort was ornamented with all jewels; the One who set forth for the city of Ayodhyā; the Sun to the sacred place of Sāketa; the One dear to the entire city of Ayodhyā. 100

The Noble King of Sāketa; the One whose *Paṭṭābhiṣeka* was magnificent; the One celebrated by this auspicious, glorious, most elevated, delightful and uproarious grand event. 101

The One, with the beautiful throne with the glow of inset gems; the One accompanied by Sītā; the One revered by the gods; the One anointed by sages like Vaśiṣṭha and Vāmadeva; the most excellent Rāma, the Lord Viṣṇu. 102

The One on whom was poured waters from all the oceans; the One bathed in the waters of all rivers; the One anointed by the essence of all medicinal herbs; the One resplendent in the Divine coronation. 103

The One sought after by all the *upaniṣad*s; the Lord Mahāviṣṇu, the Sum and Substance of all *veda*s; the Substratum of all; the Supreme Wealth; the Lord Viṣṇu, the Word and import of all *śāstra*s. 104

The One endowed with all auspiciousness; the One enlivening all living beings; the Abode for all auspicious attributes; the Brilliance that is a feast for all eyes. 105

The One adorned with garlands of lovely pearls and precious gems; the One with the garland of a hundred golden lotuses; the One of lustre of the dark rain-cloud; the Sun in the race of the Ikṣvākus. 106

The One for whom the royal umbrella was held by Śatrughna; the One who was revered by Lakṣmaṇa and Bharata with folded hands; the One for whom the chowrie was held by Sugrīva; the One for whom the other chowrie was held by Vibhīṣaṇa. 107

The One celebrated with the delight of song and dance; the Sweet-voiced One, Lover of *saṅgīta*; the Kākutstha, the Lion of a King; the One adored by the one born in the Kākarla race (Sadguru Śrī Tyāgabrahmam). 108

The One resplendent in silken garments; the One with sparkling *makuṭa* and *kuṇḍala*; the Supreme King of the Solar dynasty; the One charming and pleasing the entire world; the One with the vow of goodness. 109

The Charming, Auspicious Rāma; the Delighter of Lakṣmī; the Lord of the earth; the One intent on protecting the world; the Protector of the world; the One worshipped intently. 110

The One of lovely dark-blue hue, like the *tamāla vṛkṣa*; the One of deep resounding voice like the dense rain clouds; the One of compassionate glance; the One luminous as the cloud; the Wind to the clouds of heaps of sins. 111

Rāmacandra, delightfully charming at the *Paṭṭābhiṣeka*; the Ocean of Supreme Bliss; the One whose story is superbly wonderful; the Lord Viṣṇu accompanied by the lotus-eyed Lakṣmī. 112

The Auspicious Lord, adored by the greatest of monkeys, Hanumat; the Granter of the desired wealth; the Greatest One, extolled by Śiva, Manmatha's foe; the One who rends asunder foes like desire. 113

The One adored and sung in hundreds of *rāga*s; the One of brilliance of a hundred crore suns; the One who is the Expression and Import of these hundreds of *śloka*s; the One revered a hundred crore times. 114

The Lord Viṣṇu to be worshipped, as the Paṭṭābhi Rāma in the auspicious vision of Śrī Tyāgabrahmam; the One ornamenting the lovely, auspicious throne; the Lord Viṣṇu, the Auspiciousness of Jānakī, who is Śrī. 115

The Lord Viṣṇu, as Paṭṭābhi Rāma, bathed in the rain of auspicious, lovely expressions of Śrī Tyāgabrahmam; the Lord Viṣṇu, as the bewitching Rāma, enchanting the entire world, sung sweetly by *Sadgurusvāmin.* 116

The One with the glory of an auspicious story, adored and sung by Śrī Tyāgabrahmam; the Lord Sītā Rāma; the Granter of all auspiciousness. 117

The One abiding in the heart of Śrī Tyāgabrahmam; the One of nectarine speech, appearing before Him in person; the Ancient One, abiding fully in *Gurusvāmi*'s auspicious *saṅgīta.* 118

The One in the Form of the *Divya Nāma Kīrtana*s of adoration by Śrī Tyāgabrahmam; the One celebrated and sung by the *Guru* in daily festivals; the Lord seen and experienced in person by the *Guru.* 119

The One whose Presence is in the *Guru*'s *saṅgīta*; the One whose Form is the nectar essence of *Nāda*; the seven musical notes being the ringing bells in His bow; the sweet-voiced Rāma, wielder of the *Kodaṇḍa.* 120

The One, the sound of victory of whose bow is the *naya, deśya* tones of the *saṅgīta*; the One, the course of whose words and expressions are the elegant *saṅgati*s in the music; the One whose arrows spiral around with the *tālagati* (rhythm); the One adored with the joy of *bhajana* – singing His Names Divine. 121

The True Essence of *Guru Deva*'s *kīrtana*s; the One with the lovely garland of gems of *rāga*s; the One on whom was *Gurudeva*'s supreme fixity; the One not different from the *Guru*; the Supreme. 122

The One whose abode is *Oṁkāra* / the Abode of *Oṁkāra*, the One whose Name is the True Essence / the One, whose Name that is the True Essence, is the abode of *Oṁkāra*; the Form of *Oṁkāra Nāda*; the

One hidden in the cage of *Oṁkāra*; the One worshipped with the sound of *Oṁkāra.* 123

The One by whom His own story is sung in these *slokā*s; the One adorned by this lovely flower garland; the One revered in these adulations born of the deep-felt devotion in the mind of Pushpa, who has no other endowment or qualification. 124

The nectarine story of Śrī Rāma; bringing about Śrī Rāma's auspicious grace; Śrī Rāma Stotram; very sacred; inspired by the *Guru*; conferring auspiciousness. 125

Auspiciousness unto Rāmacandra; the One with Sītā, the gem called Śrī, for consort; the One in whom is absorbed Śrī Tyāgabrahmam; Auspiciousness unto the One marked by auspiciousness! 126

Auspiciousness unto *Gurudeva*; the One who created this *stotra*; the One absorbed in the auspicious Śrī Rāma; Auspiciousness unto Tyāgarāja! 127

Oṁ

Śri Rāma Sahasranāma Akṣara Pushpāvalī

Obeisance again and again unto the matchless *Rāma Bhakta*; the Poetic Genius of this *Akṣarāvalī*; the matchless *Guru Deva*; the Imperishable. 1

The Form of Blissful *Nāda*; the One who kindles the light of the soul; the Songster of the Primeval Lord; obeisance again again unto the *Ācārya*! 2

I surrender unto the Songster of Śrī Sītā Rāma; the One who inspired this *Pushpāvalī*; the One of the auspicious name, *Tyāgabrahmam*; *Sadguru Svāmin.* 3

Obeisance again and again unto Mother Sītā Mahālakṣmī; being invoked in the beginning of the *Akṣarāvalī*; the Granter of extreme auspiciousness; and the One of extreme lustre and beauty. 4

Obeisance again and again unto the One to be worshipped in this *Akṣarāvalī*; the Imperishable Soul in the perishable beings; the One abiding in/ the fragrance of this *Akṣarāvalī*; Śrī Rāma. 5

Obeisance unto Thee, the Essence of the principle of non-duality / the Essence of the one Truth; the Imperishable; the One who is not born; the Inner Soul; the Inconceivable; the One whose Form has to be contemplated upon; Sītā Rāma. 6

Obeisance unto Thee, the Son of the king of Ayodhya; the One who has the Daughter of the earth as the auspicious Consort; the One of unequalled glory; the pleasing and charming Śrī Rāma. 7

Obeisance unto Thee, the Root of Bliss; the Light with no beginning or end; the One who manifested on this earth to eradicate evil demons; the One who revels in the *ātman*. 8

Obeisance unto the Lord of the earth; the One very much desired; the One whose eyes are the sun and the moon; the Moon to the ocean of the Solar dynasty; the Sun to the Ikṣvāku race. 9

Obeisance again and again unto the all-pervading Light of *Sattva*; the One adored by the son of wind; the One of auspicious Name adored by Śiva; the Supreme Lord. 10

Obeisance again and again unto the One to be worshipped by virtuous *śloka*s; the Granter of supreme devotion; the One of very exalted attributes; the Noblest. 11

Obeisance unto Thee, the One to be sung in the tranquillity of dawn; the One abiding in the one contemplating (upon Thee) at dawn; the One adored and sung at dawn; the Delight of dawn. 12

Obeisance again and again unto the One whose Feet are worshipped by the *ṛṣi*s; the One of glory eulogized by the *ṛṣi*s; the One abiding in the minds of *ṛṣi*s; Lord Viṣṇu, of pure nature. 13

Obeisance unto Thee, the One whose Nature is the one *Brahman*; the Import of the one sentence 'That thou art'; the Lord Mahā Viṣṇu; the One experienced within, in solitude; the One who is the unique syllable – *Om̃*. 14

Obeisance unto Thee, the One sung about with oneness of mind and devotion; the Granter of/the One who is unique happiness; the Granter of the singular aim of identity with the Soul; the Singular One. 15

Obeisance unto the Manifest Form of *Om̃kāra*; the Energy of *Om̃kāra Nāda*; the *Sattva* within *Om̃kāra*; the *Om̃kāra Brahman*. 16

Obeisance unto Thee, the One whose Name that is the Essence, gives vigour and energy; the Brilliant Light of Truth; Rāma, with the healing glory of an auspicious Name. 17

Obeisance unto the One full of auspicious attributes; the Granter of auspiciousness and glory; *Kalyaṇa* Rāmacandra; the Lord of the auspicious Śrī. 18

Obeisance unto Thee, the One whose glance is full of compassion; the One who splits asunder foes like *kāma*; the Granter of the desired aim; the One beyond time. 19

Obeisance again and again unto the One with the garland of rays of light; the Light adored by the monkeys; the One bathed in the flood of *kīrtana*s; the One adored very much. 20

Obeisance unto Thee, the One whose teeth are like jasmine buds; the Bright One with lovely curls of locks onthe forehead; the One reclining on the serpent; the *Kula Daiva* (family deity). 21

Obeisance again and again unto the One who incarnated as *Kūrma* and *Matsya*; the One reclining in the ocean; the One with garlands of multitudes of *stotra*s; the Supreme Soul. 22

Obeisance again and again unto the One who incarnated as Kriṣṇa in sport; the Redeemer of the wretched; the One who graces the one of worshipful obeisance with folded hands; the Compassionate. 23

The One adored by the Lord of Kedāra, Śiva; the Granter of the highest, abstract knowledge; the One abiding in the Himālaya; obeisance again and again unto Keśava. 24

Obeisance unto the One held in worshipful reverence by the son of Kaikeyī; the One famed as the foe of Kaiṭabha; the Delight of *Kailāsa Nātha*; the Granter of final beatitude. 25

Obeisance unto the One whose Name has been uttered crores of times; the One who destroys afflictions like anger; the One resplendent as crores of suns; the One with the bow *Kodaṇḍa* in hand. 26

Obeisance unto Thee, the darling Son of Kausalyā; the One who protected the sacrifice of Kauśika; the One clad in yellow silk; the One marked by the gem *Kaustubha*. 27

Obeisance unto the One sung in *akṣara*s arranged in order; the Omniscient; the One who graces His devotees; the One who taught active devotion; the One who delights in sport. 28

The One who killed terrible demons; the One who tears asunder anger and delusion; the One who embraced Āñjaneya close to the bosom; obeisance unto Thee, the One who removes anguish! 29

Obeisance again and again unto the One abiding in the sweet sound of the *vīṇā*; the One thought of every second; the One abiding in the mind of His adorer, Śiva; the One of forgiving nature. 30

Obeisance unto Thee, the Excellent Lord of Kṣitijā; the One reclining in the milky ocean; the One calming the agitated mind; the Causer of welfare. 31

Obeisance unto the Supreme Soul; the Supreme God; the One who gives forthwith the knowledge of the soul; the One of silken soft speech; the Lord of the Daughter of the earth. 32

Obeisance again and again unto the One whose *vāhana* is the king of birds, Garuḍa; the Slayer of Khara and Dūṣaṇa; the One whose words are sweet as the sugar-candy; the Giver of renown. 33

Obeisance again and again unto the One from whose auspicious Feet springs the Gaṅgā; the One who caused *Gajendra*'s liberation; the One of majestic lustre and beauty; the Greatest. 34

Obeisance unto the One to be worshipped by celestial singing; the One abiding in sweet song/in the sweetness of song; the Lover of song; the One who is the Song; the One in the music of the *Gāyatrī*. 35

The One whose virtuous Name is dear to Śiva; the One speaking in a sweet voice; the One to be adored by songsters and sages; obeisance unto Thee, the *Gītācārya*! 36

The One delighting in song and instrumental music; the One delighting in the virtuous *kṛti*s that are sung; the One adored in song by *Gurudeva*; obeisance unto Thee, the One who delights in the cave of the heart! 37

Obeisance again and again unto the One who is hidden; the Abode of all virtues; the One whose Nature is beyond all attributes; the One to be revered in the secret sacred place of the heart; the Supreme Soul. 38

Obeisance unto the Deity of the house; the One to be sung; the One adored by the King of songs, Sadguru Śrī Tyāgabrahmam; the One from whose sacred Feet springs the mountain-born Gaṅgā; the Tranquillity of the dusk. 39

Obeisance unto Govinda; the Giver of auspiciousness and happiness; the One delighted in by the Lord of Gaurī; the One of lustrous face; the Pure One; the One for whom are the *Guru*'s *kṛti*s / the One in the form of the *Guru*'s *kṛti*s. 40

Obeisance again and again unto the Light of mind of the Daughter of the earth; the One with this garland of *Akṣara*s strung together; the Lord of this composition; the One who is this composition; the Slayer of depression. 41

Obeisance unto Thee, the One who fulfills effort; the One who graces with resonant singing; the One to be worshipped with the sound of

bells/music like the sound of bells; the One with the dark hue of the cloud. 42

Obeisance unto Thee, the One sung sweetly as the sound of bells; the One of extreme energy; the One who destroys the huge accumulation of sins; the One of resonant voice like the cloud. 43

Obeisance again and again unto the One whose wonderful, auspicious Name is praised and sounded; the One who pacifies the whirling mind; the One who enables cross the terrible *saṃsāra*; the Compassionate. 44

The One protecting well by the tender and compassionate glance; the Great Light of the Solar dynasty; the One who destroys hatred; the Abode of sunshine; obeisance again and again unto the Merciful. 45

The One with the brilliance of the fierce sun; the One whose eyes are the sun and the moon; the One whose arrows fly as the fierce wind; obeisance unto Thee, the One of lustrous face! 46

Obeisance unto Thee, the One whose hands are ornamented by the bow; the One whose story is of wonderful glory; the Tranquil One, to be worshipped; the One with lovely eyes. 47

The One who has been sung about for a very long time; the Thought of this one, worshipped by these thoughts; the One whose story will be for ever; obeisance unto Thee, the Form of Consciousness! 48

Obeisance again and again unto the Manifestation of *Brahman*, the Supreme Consciousness; the One beyond the purview of thought; the One reflected upon; the One whose Name purifies the mind; the Pure Consciousness. 49

Obeisance unto the One whose brilliance captivates the heart; the Soul of the sentient and insentient; the God worshipped by these thoughts; the *Brahman* that is pure Consciousness. 50

Obeisance unto Thee, the Saviour, descended on earth in the month of *Caitra*; the One by whom the one with exclusive devotion is inspired; the One whose nature is pure; the One without a blemish; the Asylum for the fallen. 51

The Great King in the shade of the ruler's umbrella; the One adored by these metrical compositions; the One abiding in this metrical poetry of adulation; obeisance again and again unto Thee, the Pleasing One! 52

The One surrounded by a halo of light; the One pacifying the broken heart; the One adorned by this garland inlaid with *akṣara*s; Obeisance again and again unto the Protector. 53

The One devoid of birth and death; the One who destroys old age and physical and mental suffering; the Lord of the universe; the Leader; obeisance unto Thee, the victorious Rāma! 54

Obeisance unto Thee, the One who causes delight to the entire world; the One having Jānakī, the victorious Śrī, as Consort; Rāma, captivating the entire world; the Support for humanity. 55

Obeisance again and agin unto the One whose redeeming Name is to be repeated; the One having for His Form the *mantra* that is repeated; the Form of the import and *akṣara*s of the *japa*; the One whose Name is repeated. 56

Obeisance unto the One whose feet are red like the lotus; the Soul of the universe, assuming Form; the One dear to the race[6] of the one dear to the lotus; the One reclining in the ocean. 57

---

[6]The Solar race

Obeisance again and again unto the One whose auspicious Consort is Jānakī; the One wearing the *jājī* flowers; the Essence of the *mantra* repeated by Jānakī; the Wakeful. 58

Obeisance unto Thee, the One by whom the curse of sage Gautama was vanquished; the One by whom the sense organs are controlled; the Victorious; the One by whom Śaṅkara's bow was conquered; the One by whom Sītā was won over. 59

Obeisance unto Thee, the One by whom Paraśurāma was vanquished; Rāma; the One by whom Śaṅkara's mind was won over; the Self-subdued; the Inconquerable; the One by whom desire is subdued. 60

Obeisance unto Thee, the Basis and Support of life; Lord Viṣṇu; the Sun who is the basic support for life; the Vital Energy; the One Soul; the One in the form of waters. 61

Obeisance unto Thee, the One sung about resonantly by *jīvanmukta*s; the One pleased with the *Sadguru*'s songs; the Presiding Deity of these *śloka*s of praise; Śrī Rāma, to be worshipped. 62

Obeisance again and again unto Thee, the Source of the speeding Gaṅgā; the One worshipped by these blossoming flowers; the Unmanifest that became Manifest; the One of noble birth / the Victorious. 63

The Victorious; the One who is everything to the living beings; the Light worshipped by these clusters of young buds; the One whose Name is meditated upon by Śiva; obeisance unto Thee, the One who is beyond the intellect! 64

Obeisance unto Thee, the Supreme Spirit which is fully knowledge; the One to be attained by knowledge; the One whose Form is the Bliss of knowledge; the One in the minds of those mature in wisdom; the Brilliance of knowledge. 65

The One to be known; the One by whom everything is known; the Preceptor fulfilling the desire for knowledge; obeisance again and again unto Thee, Kodaṇḍa Rāma, whose bow and arrows sound victory! 66

Obeisance unto the One sung with the *jhaṅkāra śruti*; the One with the bow that raises the '*ṭaṅkāra*' sound; the One delighting in the sound of cymbals / the Delight of the sound of cymbals; the One in the Idol Form for worship. 67

Obeisance unto Thee, the One delighting in the sweet music of the *vīṇā*; the One abiding in the sound of the *vīṇā*; the Delight of the sweet music of the *vīṇā*; the Melody of the *vīṇā* / the One who loves the *vīṇā*. 68

The One who delights in instruments of rhythm; the One whose countenance is lovely as the moon, the king of the stars; the One with redeeming, delightful Name; obeisance again and again unto the Redeemer. 69

Obeisance unto Thee, the Auspicious One; the One of auspicious Name that is the Essence; the One adored by Śiva; the One whose Name is the most sacred of all sacred places/waters; the One who enables cross the cycle of births. 70

Obeisance unto Thee, adored and sung by Tumburu; the *Praṇava* arisen out of silence; the One by whom material thirst wanes away; the One to be thirsted for; the One whose/by whom desires are fulfilled. 71

Obeisance again and again unto the One by whose brilliance a million suns are vanquished; the Giver of vital power and strength; the One who is fully light; the One who is inscrutable as the ocean; the Supreme Soul. 72

Obeisance unto Thee, the One to be revered by song, dance and instrumental music; the Lover of song, dance and instrumental music; the

One abiding in the good-hearted, by whom all desires are abandoned; the One one with renunciation. 73

The One in whom Sadguru Śrī Tyāgabrahmam is united; the One adored by Tyāgarāja; the One abiding in the auspicious expressions of Tyāgabrahmam; obeisance again and again unto Śrī Rāma. 74

The Chosen Deity of Tyāgarāja; the One worshipped by Tyāgarāja; the One delighting in the adulations of Tyāgarāja; obeisance again and again unto Śrī Rāma. 75

The One on Śrī Tyāgabrahmam's side; the One fond of Tyāgarāja; the One present before the very eyes of Tyāgabrahmam; obeisance again and again unto Śrī Rāma. 76

The One abiding in *Tyāgarāja kṛti*s; the Supreme Soul, sung sweetly by Tyāgarāja; the One in whom was Tyāgabrahmam's soul's union; obeisance again and again unto Śrī Rāma. 77

The God unequalled in protecting; the Light that is the Essence of the three *veda*s; the Truth beyond the three *guṇa*s (of *sattva, rajas* and *tamas*); obeisance again and again unto Śrī Rāma. 78

The Lord revered in the three worlds; the One who rends asunder the troubles of the three afflictions; the God beyond the three worlds; obeisance unto Thee, the One who incarnated as Trivikrama! 79

The One adored by the One who taught a lesson to Dakṣa; the Giver of virtues like restraint and tranquillity; the One abiding in the inner heavens of the heart; obeisance unto Thee, the Peak of Compassion! 80

Obeisance unto the One who took ten incarnations in sport; the One making the conditions auspicious; the One who killed the ten-headed Rāvaṇa; Dāśarathi, being praised and worshipped. 81

The Lamp in the mountain of the Solar race; the Giver of all; the Moon to the ocean of the descendants of the Solar race; obeisance again and again unto Thee, the Divine One! 82

The One in front of whom is the Divine Gaṅgā; the One delighting in the Divine Gaṅgā; the God of the sacred Devaprayāga; obeisance unto Thee, Raghunātha! 83

Obeisance unto Thee, the God granting long life; the One whose vow is to protect the distressed; the One who wards off pain and anguish; the Unconquerable. 84

Obeisance again and again unto Thee, the Brother of Durgā; the One difficult of access / the One by whom sorrow is made to exit; the One in the form of the inaccessible Himālaya mountains; the One with the garland of the inaccessible Gaṅgā; the Unfathomable. 85

The One by whom the accumulation of sins are distanced; the One of firm vow to grant succour and fearlessness; the One who nourishes body and mind; obeisance again and again unto the Spiritual Preceptor. 86

Obeisance again and again unto the One whose sacred Feet are to be sought by the *deva*s; the One worshipped by the celestials; the One who is the glory/source of the Divine Gaṅgā; the Lord of the celestials. 87

Obeisance again and again unto the Divine One; the One who killed the demons; the *Mūrti* mounted on the swing; the One sung sweetly in *dolotsava*; the Slayer of sins. 88

The One who removes weakness and tiresomeness; the One who puts difficulties to flight; the One of splendour and auspiciousness, from whom springs the heavenly river Gaṅgā; obeisance unto Thee, the One from whom cascades light! 89

Obeisance unto Thee, the One surrounded by the halo of light; the One who lights up the inner cave; the One who grants quick accomplishment; the One of quick arrows. 90

Obeisance unto Thee, the One beyond the pairs of opposites; the One who is the pair of opposites; the One who wards off the sorrow inflicted by the pairs of opposites; the One who grants the twin purposes of welfare in this world and beyond; the One who elucidates the principles of duality and non-duality / the One who is the Creator and the created as well as the One Principle that is both. 91

Obeisance again and again unto the One steady as the mountain; the One worshipped by kings; the Lord of the Daughter of the earth; the *Dharmātman.* 92

The Virtuous; the Protector of *Dharma*; the One with a resonant voice as the rain clouds; the One of Luminous Form as the rain-clouds; adulations unto Thee, O Lord Viṣṇu, the Supporter! 93

The One to be meditated upon as the God in the sacred shrine of the heart; the One abiding in the temple of these thoughts; the One contemplated upon; the One sung with devotion; obeisance unto Thee, the valiant and noble Hero of the poetic composition (of Vālmīki)! 94

The One abiding in the ocean; the One dwelling in the heart of the son of the wind / the One whose worshipper is the son of the wind; the One to be worshipped with incense, light etc.; obeisance again and again unto the Leader. 95

Obeisance again and again unto the One by whom the bow *Kodaṇḍa* is held; the One who causes firmness and fortitude; Lord Viṣṇu the Protector; the One who leads by the hand; the Calm and Composed. 96

Obeisance again and again unto the One of nectarine Name to be drunk in; the One who grants courage and skilfulness; the One whose Name is to be sung continually; the Pure One / the One who is shining and resplendent. 97

Obeisance unto Thee, the One to be meditated upon; the One to be attained by meditation; the One shining in the mind of the meditator; the One being meditated upon; Śrī Rāma; the *Oṁkāra* that is meditated upon. 98

Obeisance unto Thee, the Granter of sure absolution; the Lord Viṣṇu, the inner Soul / the inner Soul of the Eternal syllable 'Om'; the *Nādā* of the *Oṁkāra* that is sounded / the One by whom the *Oṁkāra Nāda* is sounded; the One in the Form of sound. 99

Obeisance unto Thee, the Life of the life of the one bent in salutation; the One calming /pacifying the mind of the one bent in adoration; the One who is revered; the One to be revered; the One to be delighted in. 100

Obeisance unto Thee, the One whose is the delight of nourishing the one bent in reverence; the One sung about in ever-fresh songs; the One adored by the kings bent in reverence; the Most Exalted among men. 101

Obeisance unto Thee, the One who protected the earth in human garb; the One of the Form of a young Manmatha; the One with large lotus eyes; the Causer of joy to mankind. 102

The One to be worshipped by *Nāda* – sweet music; the Bliss of *Nāda*; the Soul of *laya*; the One pleased by *Nādopāsana*; obeisance unto Thee, the Form of *Nāda*! 103

Obeisance unto Thee, the One sung delightfully by Nārada; the One reclining on the king of serpents; the One delighting in the music of Nārada; Nārāyaṇa. 104

The Essence of the *veda*s; the One of steady, joyful mind / the One who makes the mind steady and joyful; the One who protects the true devotee; obeisance unto Thee, the Granter of freedom from disease! 105

The One of ever-young and fresh beauty of Form; the One celebrated by daily festivities and sacrifices / the One for whom the daily festivities and worship are the sacrifice; the Granter of the boon of eternity; obeisance unto Thee, the Ever-Blissful / the Granter of Eternal Bliss! 106

The One far away from sleep and laziness; the One who is in the *veda*s; the Granter of absolution; obeisance unto Thee, the Pure One! 107

Obeisance unto Thee, the One of flawless blue Form; the Causer of rapture to Lakṣmī; the One of lustrous beauty as the dark rain-cloud; the One of lotus eyes. 108

Obeisance again and again unto the One sung sweetly by the greatest of songsters Śrī Tyāgabrahmam; the One whose gait is accompanied by the ringing sound of anklets; the One partaking of fresh milk that is offered; the One who protects assuredly, immediately. 109

The One sung sweetly with dance and instrumental music; the One who incarnated as Narasiṃha; the Most Exalted King; the Leader; obeisance unto Thee, the One who is a delight to the eyes! 110

The One whose lovely Form is a feast for the eyes; the Granter of eternity and absolution through *saṅgīta*; the *Sattva* abiding in the *veda*s; obeisance unto Thee, the Granter of final beatitude! 111

Obeisance again and again unto the Form of Eternity and Purity; the Granter of fulfilment of freedom from action through steadfast devotion; the One of many Forms; the One of one word; the Supreme Being. 112

Obeisance unto Thee, the One who impelled and taught *dharma*; the One sung about with nine types of devotion; the One whose redeeming Name is the boat (to cross the ocean of *saṃsāra*); the Form of righteousness and virtue. 113

Obeisance unto Thee, *Paṭṭabhi Rāmacandra*; the One delighted in by the lotus-eyed Sītā; the One dear to the son of the wind, Māruti; the Perfect. 114

Obeisance again and again unto the very Form of *Parabrahman*; the Abode of Supreme Bliss and Knowledge; the One sung by Śiva / the One sung by the Lord of song, Sadguru Tyāgabrahmam, of the place of five rivers (Tiruvaiyāru); the Supreme Lord. 115

The One devoid of sins / the One by whom sins (of the devotee) are made non-existent; the One of auspicious light; the One who destroys the source of sin; the One from whom springs the Gaṅgā that washes away sins; obeisance again and again unto the Sacred One. 116

Obeisance unto the One far away from the multitudes of the ignorant and the mean; the One who tears asunder the ties of attachment; the One who is terrible to the *asura*s of base nature; the Lord of the earth-born Sītā. 117

Obeisance unto the One who honoured the father's word; the One clad in yellow silk; the One with the garland of lotus flowers; the One abiding in the seat of the heart; the Ocean of nectar. 118

Obeisance unto Thee, the One whose auspicious Name is the most sacred place; the One who wards off rebirth; the Ancient; the Most Auspicious; the One worshipped by flowers/Pushpa. 119

Obeisance unto Thee, the One whose was a complete incarnation; the One to be worshipped; the One whose lustre of face is like the full moon; the Giver of perfection; the Perfect; the One who is Complete Bliss / the Giver of complete Bliss. 120

Obeisance unto the One of great glory and splendour; the Giver of great glory; the One dear to the son of the wind; the Lord of the earth. 121

The One of delicate, wonderful feet; the One whose voice is nectar to be drunk; the One of delicate and soft words; obeisance again and again unto the Sacred One. 122

Obeisance unto the One sung by saints; the One whose Form is contemplated by the son of the wind; the One whose sacred Feet are held by the son of the wind; the Slayer of the one from the *Pulastya* race (Rāvaṇa). 123

Obeisance unto the One whose manifest Form is Nature; the Power that is unmanifest in nature; the Sole Protector of the one taking refuge in Him; the One who nourishes the universe. 124

The One who causes awakening in the one bent in adoration; the Exalted One of wonderful glory; the One by whom the sins of the one bent in adoration are destroyed; obeisance again and again unto the Tranquil One. 125

The Original One; the One of extraordinary light; the One of long and strong arms; the *Kāvya Nātha* of the ancient *Rāmāyaṇa*; obeisance again and again unto Thee, the All-knowing! 126

Obeisance again and again unto the One inspiring this one with hands folded in reverence; the Giver of the state of happiness to living beings; the One sung sweetly in early dawn; the soul's Lord. 127

The One by whom the desires are attained; the One who is the Desire; the One granting that which is prayed for; the God granting the prayers; obeisance unto Thee, the One to be prayed to. 128

Obeisance unto Śrī Rāma delightful to the dear ones; the Delightful One; the One pleased by the song of genuine devotion; the Dearmost; the One magnificent to look at; the Granter of fulfilment and sublimity. 129

Obeisance unto Thee, the One reclining on the lord of serpents; the One adored by Śiva; the One with eyes like the fully blown lotus; the One of smiling face. 130

Obeisance unto Thee, the One abiding in *Badarikāśrama*; the One who is *Nara* and *Nārāyaṇa*; the Deity of the sacred *Badari*; the Lord of *Badari*/the Protector of *Badari*. 131

Obeisance again and again unto the One who incarnated as Balarāma; Balarāma's younger Brother too; the Granter of strength and freedom from disease; the Strongest. 132

Obeisance unto Thee, the One of lovely lustre as the rising sun; the One of bright garments shining like the rising sun; the One whose childhood sport was delightful; the Young Rāma. 133

The One whose protecting arrows are mighty; the One sung with a voice choked with tears; the One with long arms like the elephant's trunk; obeisance unto Thee, the One who ends suffering! 134

Obeisance unto Thee, the One to be worshipped by sacred leaves like *bilva*; the One abiding in the sacred cave of the mind; the One with cherry lips and a smiling face; the One whose garment is the sky. 135

The One whose Name is the Original Source, the *Praṇava*; the One abiding in the *bījākṣara* '*Om̃*'; the *Nāda* within the *bīja* '*Om̃*'; obeisance unto Thee, the One in the Form of the *bīja mantra*! 136

Obeisance again and again unto the One who is beyond perception; the Wise One; the Protector of saints and sages; the One incarnated in sport as Buddha; the Wakeful/the Spiritual Preceptor. 137

Obeisance unto Thee, the Lord of the entire universe; the Protector; the One whose is the Form of *Om̐kāra*, the seed of creation; the Form of the *Sadguru*, who awakens (one to Reality); the Brilliance that is *Brahman*. 138

Obeisance unto Thee, the Form of the true nature of *Brahman*; the One luminous with the Bliss of *Brahman*; the One teaching the truth that *Brahman* is one; the One who is the eternal '*Om̐*'. 139

Obeisance unto Thee, the One who is within the *bhaktā*; the Auspicious; the One fond of this devotional praise; the Granter of the *bhaktā*'s desire; the One desired by the *bhaktā*. 140

Obeisance unto Thee, the One of auspicious glory; the One who wards off the disease of *saṃsāra*; the One whose Name is delighted in by the sister (Pārvatī); the One who removes fear. 141

The One who causes the end to the sorrow of *saṃsāra*; the Granter of auspiciousness in this life; the One whose redeeming Name enables one cross *saṃsāra*; obeisance unto Thee, the One who averts repeated worldly existence! 142

The One who split Śiva's bow; the One whose glory has been sung by Śiva; the One contemplated in the mind of Śiva; obeisance unto Thee, the One dear to Śiva! 143

The Divinity contemplated upon by the one with deep-seated devotion; the One adored by these thoughts of devotion; the One abiding in this creation; the One who is this creation; obeisance unto Thee, the One surrounded by light! 144

The Raft to the ocean of repeated births; the Superhuman Power; the One pleased with purity of sentiment; the One who is never born; the Truth; obeisance unto Thee, the Sum and Substance of this creation! 145

Obeisance unto Thee, the Essence of *Nāda* that is medicinal; the One who destroys fear; the Supreme Light; the One whose virtuous Name was adored and sung by Bhīṣma; the One worshipped by Bhīma. 146

Obeisance unto Thee, the Basis for all the worlds; the Protector of the three worlds; the Granter of enjoyment, fruition of effort and liberation; the Lord of the world. 147

Obeisance again and again unto the Protector of the earth, worshiped by kings; the One who augments the delight of Sītā, Daughter of the earth; the One of valour, thrilling Sītā; the Abode of great lustre. 148

Obeisance unto the One who conquered the bow of the son of Bhṛgu; the One in the Form of the delighter of Bhṛgu; the One talking with affection to the ones to be protected; the One who protects well the dependent ones. 149

Obeisance again and again unto the One whose virtuous Name is delightful and medicinal; the One delighting in the sister Bhairavī's affection/in the melody Bhairavī; the Abode of melody that is medicinal; the One who heals (the disease of *saṃsāra*). 150

Obeisance unto the One resplendent on the king of serpents; the One who removes the thirst for worldly enjoyment; the One having as his *vāhana* Garuḍa, who feeds on snakes; the One reclining on the king of serpents. 151

Obeisance unto Thee, the Prince; the Universal Monarch; the One sung in the *rāga* Bhaulī; the One who calms the whirling mind; the One in the mind concentrated in between the eyebrows. 152

Obeisance again and again unto the Form of Auspiciousness and Bliss; the Granter of auspiciousness and Bliss; the One of auspicious and Blissful Name; the auspicious One. 153

Obeisance unto the One marked by attributes that are very much adored; the Delighter of the mind of Mother Lakṣmī; the Abode of Lakṣmī; the One to be adored; the Lord Viṣṇu, in Mother Lakṣmī's mind / the One in the ocean of Mother Lakṣmī's mind / the Wealth of Mother Lakṣmī's mind. 154

The Good Friend of the son of the sun – Sugrīva; the Light dawned in the Solar race; the One sung auspiciously at dawn; obeisance unto Thee, the Gem of a Friend! 155

Obeisance again and again unto the One adored and sung in sweet expressions / the One whose sweet words are adored and sung; the One delighting in sweet music; the One whose words are sweet music; the One of sweet Name. 156

Obeisance agin and again unto the One Truth beyond untruth; the One of unbounded glory; the One whose Name causes *mukti*; the Light of liberation. 157

Obeisance unto Thee, the One sung by the liberated One, the *Sadguru*; the Glorious One, the Resort for those desiring liberation; the One whose sacred Feet are contemplated upon by sages; the One to be adored by the sages. 158

Obeisance unto Thee, the God giving the gift of expression to this one devoid of the power of expression; the One adored well by this one devoid of talent of expression; the One who is the *Nāda* arising out of *mūlādhāra*; the Original Abode. 159

Obeisance unto the One who awakens knowledge in the one searching for Him; the One who quells the thirst for things that are not real; the One who destroys fear of death; the Brilliance of the sun. 160

Obeisance unto Thee, the One whose sweet words are soft and full of *sattva*; the One abiding in this tender heart; the One delighting in/the Delight of soft music; the One of soft voice. 161

Obeisance again and again unto the One sung in soft and sweet music; the One delighting in the rhythm of *mṛdaṅga*; the One whose Feet are soft but strong; the One marked by tenderness. 162

Obeisance unto Thee, the One whose voice is deep like the clouds; the One manifesting as the Power of genius; the Valiant One, with the dark glow of the clouds; the One who is steady like the *Meru* mountain. 163

Obeisance unto Thee, the Dearest Lord of Mythilī; the One sung by Vālmīki; the One full of kindness; the One who is the Friend; the Husband of Mythilī. 164

Obeisance unto Thee, the One marked by captivating charm; the Liberator; the One who causes infatuation for Him; the Fascinating One; the enchanting, delightful Rāma; the One who removes delusion. 165

Obeisance unto Thee, the One to be meditated upon in silence; the One to be sung; the One adored by kings and sages/by the King of sages (Vālmīki/Sadguru Śrī Tyāgabrahmam); the One abiding in the silent mind; the One worshipped in silence. 166

Obeisance again and again unto the One who incarnated as the *Yaduśreṣṭha*, Śrī Kṛṣṇa; the Yādava; the Glorious One; the One adored and sung by *yatiśreṣṭha*s/by the *Yatiśreṣṭha*, Tyāgabrahmam; the Lord of Lakṣmī. 167

Obeisance unto the One abiding in the controlled mind; the One dwelling in the virtuous renunciates; the Tranquil One in the Light within Lakṣmī; the Protector of the sacrifice. 168

Obeisance again and again unto Thee, the One to be worshipped with an intent mind; the One delighting in the absorbed worship; the delightful Rāma, one with Sītā the Daughter of the earth / the Delighter of Sītā, the Daughter of the earth, one with Him; the Supreme Spirit. 169

Obeisance unto Thee, the Auspicious Source of the very rapid Gaṅgā; the One who brings about welfare; the One abiding in the heart of the *Yogīndra*, Sadguru Tyāgabrahmam; the Delight of *yoga* / the One who delights in *yoga*. 170

Obeisance again and again unto the Greatest of *Yogī*s; the One with whom the mind should be united; the One granting fulfilment in *saṅgīta* that is *yoga*; the One adored and sung with oneness of mind; the Youthful. 171

The Crest Jewel of the Raghu dynasty; the One in whose mind dwells the lovely Śrī; the One with a lustrous, charming face; obeisance unto Thee, Raghurāma, the Delighter of the Raghus! 172

Obeisance unto Thee, the One devoid of passion and attachment; the Auspicious Form of beauty and melody; the One to be worshipped with music; the Source of melody. 173

The One abiding in the course of melody and rhythm; the One in whom are melody and musical note / the One who is in melody and musical note; the One delighting in melodious music; obeisance unto Thee, Rāmacandra! 174

Obeisance unto Thee, the One whose eyes are the sun and the moon; the Supreme King of kings; the Abode of Light; the One to be worshipped by kings; the Greatest King. 175

Obeisance unto Thee, the One of Valour, Slayer of enemies; the One on whom are the auspicious songs (of *Sadguru* Tyāgabrahmam) of beauteous course as the Gaṅgā; the One dear to Rudra; the One who drives away splitting harsh noises; the One causing rapture by beauty of Form. 176

Rāma, with a lovely Consort; the One in the Form of the son of Reṇukā; the One whose Name is delightfully repeated by Śiva; obeisance unto Thee, the One who removes disease! 177

The One who is pleasing; the One who is radiant; the Causer of rapture; the One in the Form of Rohiṇī's son; obeisance unto the Lord of heaven and earth. 178

The One who splits asunder enemies like wrath; the One who slew enemies with wrath; Rāma, with the golden-hued Consort, Sītā; obeisance unto Thee, the One with golden attributes! 179

Obeisance again and again unto the Sacred One, Delighter of Lakṣmī; the One whose Form is marked by characteristic individuality; the One to be served and waited upon, for younger brother Lakṣmaṇa; the One with auspicious marks. 180

Obeisance unto Thee, the One to be aspired for; the One to be clung to; the Slayer of the king of Laṅka; the One of charming, delightful attributes; the One sung sweetly with felicity. 181

Obeisance unto Thee, Śrī Rāma, fulfilling the ardent longing; Śrī Rāma of delightfully lovely Form; the Delightful Rāma, cherished and adored; the One sung about along with dance. 182

Obeisance unto Thee, the One flashing in the beauty of this writing; the One dear to the One in the form of *Liṅga*; the One anointed with the essence of *anurāga*; the One worshipped by these letters. 183

Obeisance unto the One abiding in the mind totally absorbed in Him; the One for whom are these songs of sweet music / the One in the Form of these songs in which abides sweet music; Rāma, charming in sport; the One who incarnated in sport. 184

Obeisance again and again unto the One causing blemishes like avarice to vanish; the Granter of the Supreme Bliss that is the desired aim; the Tranquil One, within the agitated mind; the Wealth that is coveted. 185

Obeisance unto the One by whom the devotee's accumulation of sins is annihilated; the One worshipped with these plucked flowers of thoughts; the Light of *Akṣara*s of these ornaments of *śloka*s; the One ornamented by the garland of rays of light. 186

The One who caused these cascades of *śloka*s to be written; the One to be written about; the Writer; the Writing; the One to be portrayed; obeisance unto Thee, the One abiding in this writing! 187

The One who protects the world; the One who is heavenly; the One incarnated for protecting the world; the One who fulfills ardent longing; obeisance unto Thee, the Lord of the world (Śrī Viṣṇu)! 188

The One of glory beyond this world; the Soul of this world and beyond; the One who wards off the worldly misfortunes; obeisance unto Thee, the One who pervades the world! 189

Obeisance unto Thee, the One delighting in the music of the flute; the One who incarnated as the One who held (played) the flute; the Lamp that illumined the race He was born in; the One who elevated the race He was born in. 190

Obeisance unto Thee, the One who delighted in residing in the forest; the One worshipped by groups of devotees; the One to be sung by devotees; the One to be revered; the lotus-eyed One. 191

Obeisance unto Thee, the One reclining on the banyan leaf; the One who incarnated as the *Varāha*; the Granter of boons; the Most Excellent; the Choicest Bliss / the Granter of choicest Bliss. 192

Obeisance unto Thee, the One delightfully reclining in this fragrant leaf of expressions; the One beyond expressions; the One bestowing the wealth of expressions; the One in the garment of these expressions. 193

Obeisance unto Thee, the One to be worshipped by celestials like Indra; the One who incarnated as *Vāmana*; the One who washes away *kārmic* impressions; Vāsudeva. 194

Obeisance unto Thee, the One reclining delightfully on the one who feeds on air; the One adored by the son of air; the One Valiant in showering arrows; the One whose abode is *Vātālaya* – Guruvāyur. 195

Obeisance again and again unto the One to be worshipped by the sun and the moon; the Self-conquered; the One full of compassion; the One who granted succour to Vibhiṣaṇa; the One who is the resting place for the *jīvātman*! 196

The One whose *vāhana* is Garuḍa, son of Vinatā; the One whose Form is the universe; Viṣṇu; the One far from the ones with material attachment; obeisance unto Thee, the Lord of the universe! 197

Obeisance unto Thee, the One who is devoid of attachment and enmity; the Pure One; the One who is Light; the only Desire of this one devoid of desires; the One devoid of sorrow / the One by whom sorrow is made to disappear. 198

Obeisance unto Thee, the Essence of the *veda*s and *upaniṣad*s; the One to be known by the *veda*s; the Creator; the One abiding in Venkaṭācala; Lord Venkaṭeśa. 199

Obeisance unto the Fortune and Delight of Vaidehī; the One reclining in the glorious Śrīraṅga; the Form of detachment and sacrifice; the Lord of *Vaikuṇṭha*. 200

Obeisance unto Thee, the Form of the unmanifest that became manifest; the One who slays physical and mental sufferings and misfortunes; the One pervading all – that are His Form; the One adored by Vyāsa. 201

Obeisance unto Thee, the One in whose Name Śaṅkara is absorbed; the Wielder of the conch and the *cakra*; the One of the celebrated *Tāraka Nāma*; the One with/the One who is the glow of the autumn. 202

The One of beauteous face as the lotus; the One renowned for dexterity in showering arrows; the One who protects the one seeking succour; obeisance again and again unto the Protector. 203

Obeisance unto Thee, the One whose Feet liberate from curse (Ahalyā); the One who brings about the comfort of tranquillity; the One whose Name is delighted in by Pārvatī; the One whose ornament is tranquillity. 204

Obeisance unto Thee, the One whose auspicious Name is a delight to Śiva; the Auspicious One, dear to Śiva; the Charming Rāma, Delighter of Śiva; the Causer of auspiciousness. 205

The One bathed by the Gaṅgā of cool refreshing waters that give tranquil happiness; the One calming by the cool touch; the One giving *dīkṣā* by the cooling glance / the One whose *dīkṣā* is the vision of the tranquil snow mountains – Himālayā; obeisance unto Thee, the virtuous One! 206

Obeisance unto Thee, the Mine of Auspiciousness; the Radiant One; the One of lovely Form marked by auspiciousness; the One of pearly bright smiling countenenace; the One with the vow of purity. 207

Obeisance unto the One who removes emptiness; the Valiant One; the Crest of Beauty; the Abode of fine attributes; the Handsome Hari. 208

The One with beautiful hands, long like Ādiśeṣa; the One worshipped by the breath of Ādiśeṣa; the One reclining on the snake-bed; obeisance unto Thee, the One in *Śeṣācala*! 209

Obeisance unto Thee, the One sacred as the lofty mountain, Himālaya; the One of *dharma* as firm as a rock; the One as profound as the mountain valley; the One who destroys depression. 210

Obeisance unto Thee, the Sun to the frost of sorrow; the One by whom His own auspicious glory has been sung (in these verses); the One whose is the auspicious *kāvya* that arose out of the sorrow (of Vālmīki); the One fond of these *śloka*s. 211

Obeisance again and again unto the Divine One; the One of heroic attributes; the One of resonant voice like the rain cloud; the One of dark-hued beauteous Form; the One of dark glow. 212

Obeisance unto Thee, the Granter of absolution to the one with faith; the One soothing the wearied (in the mind); the One by whom His own auspicious story is heard; the Protector of the one seeking refuge. 213

Obeisance unto the One in the Form of Śrī Hayagrīva; the One flashing in the mind of Śrī; the One abiding in Śrīraṅgapuri; the Lord of Śrī, Lakṣmī. 214

Obeisance unto Thee, the One who delights Śrī/delights in Śrī, the One to be delighted in, in the mind / the One of beautiful mind, delighted in by Śrī / the One delighting in the beautiful mind of Śrī; the Lord of

Śrī; the One of delightful expressions; the One whose chest is marked by the gem Śrī; Śrīnivāsa. 215

Obeisance unto Thee, the One whose Form is *śruti* and *laya*; the One abiding in the *veda*s; the One sung sweetly with tonal purity; the Basis of the *veda*s. 216

Obeisance unto Thee, the most splendid One; the One whose Name is the most auspicious; the Glory sung in excellent music; the One of the most sacred story; the Loftiest. 217

The One full of greatness and divinity; the One of a pleasing sweet voice; the One whose words are nectar to the ears; obeisance again and again unto Śrī Rāma. 218

The Source of the Energy in the six *cakra*s; the Destroyer of the six enemies; the One abiding in the *śruti* of which the basic is *ṣaḍja*; obeisance again and again unto Śrī Rāma. 219

The One in the Form of melodies (classified) as *ṣaḍava*, *auḍava* etc.; the One worshipped with *ṣoḍaśopacāra*; the Deity worshipped by the sixteen syllables; obeisance again and again unto Śrī Rāma. 220

Obeisance unto Thee, the Essence of all *āgama*s; the Granter of all that is sought after; the Basis and Source of all; the Cause for all that exists. 221

Obeisance unto Thee, the God who protects all; the One adored by sages like Sanaka; the One who wards off all misfortune; the One dear to all. 222

The One full of *sattva* and compassion; the Light of Truth; the Source of the auspicious Gaṅgā; the Moon to the ocean of true devotees; obeisance unto Thee, the Ancient! 223

Obeisance unto Thee, the One whose devotee is the son of the ever-moving wind; the One whose Form is eternal Bliss; the One resplendent with the eternal Bliss of the soul; the Abode of Truth / the True Delight / the One delighting in the Truth. 224

Obeisance unto the One ornamented by the lovely *saptasvara*s; the Totality of the *saptasvara*s; the One whose sweet words are the *saptasvara*s; the Ocean of the *saptasvara*s / the Receptacle of the *saptasvara*s. 225

Obeisance again and again unto the One delighting in the sound of sweet music; the Granter of acquisition of *saṅgīta*; the Sweetness of the musical note / the One whose sweet voice is music; the One who is *saṅgīta* / the One sung well. 226

The One, one with truth; the Truth; the One resplendent with the glow of Truth; the One whose words are Truth; the Form of Truth; the One whose desire is Truth; obeisance unto Thee! 227

The One who is *Sattva*; the Form of *Sattva*; the One throwing light on the nature of *sattva*; the One slaying the demons that are enemies of *sattva*; the One beyond *sattva*; obeisance unto Thee! 228

The One who is all; the Essence of all; the One having all *mantra*s for His Form; the Granter of all wishes; obeisance unto Thee, the Loftiest! 229

Obeisance unto the One whose virtuous Names are over a thousand; the One with the glory of thousands of *śloka*s; the One abiding in thousands of *kṛti*s; the One in thousands of Forms. 230

The One dwelling in the minds of sages; the One abiding in Sāketapuri; the One with lustrous face and lotus-like eyes; the Quintessence; obeisance unto Thee! 231

Obeisance again and again unto the One who was in the forest in the Form of an ascetic; the One who pierced the *sāla vṛkṣa*s; the Life of ascetics and the virtuous; the One accompanied by Bliss. 232

The Import of *veda*s including *sāma*; the One fond of *sāma gāna*; the Moon to the ocean of heart of Lakṣmī; obeisance again and again unto the Delight of Lakṣmī. 233

Obeisance unto Thee, the One dear to sages and seers; the Eternal; the Granter of fulfilment and true enjoyment; the One sung by the sage Sadguru Śrī Tyāgabrahmam; the Delight of sages. 234

Obeisance unto Thee, the Sun to the lotus of heart of Sītā; the One who captivated the heart of Sītā; the One having the virtuous Sītā as auspicious Consort; Sītā Rāma. 235

Obeisance unto Thee, the Friend of the good-hearted; the One speaking like a cascade of nectar; the One by whose musical voice the rain-cloud is vanquished (in resonance); the Delight of the *deva*s. 236

Obeisance again and again unto the Light on the mountain of the Solar race; the Source of the brilliance of the sun and the moon; the One who holds the cord (that activates the universe); the King; the One called Sūri (Śrī Kṛṣṇa). 237

Obeisance unto Thee, the One who creates, protects and dissolves; the One garlanded by these praises inhabited by Him / the One who is worshipped, and garlanded by these praises; the Granter of Bliss to the worshipper; the One who delights in this worship. 238

Obeisance unto Thee, the Granter of the desired boon to the one with ardent longing; the Granter of superior energy/lofty poetic genius; the One abiding in the one absorbed in the *bhāva* 'He is me'; the One who causes the *bhāva* 'He is me'. 239

The One to whom Saumitri is very dear and close; the Brilliance of lightning; the Granter of auspiciousness; Obeisance again and again unto Thee, the Pleasing, Charming One! 240

Obeisance unto Thee, the Giver of the happiness of the Gaṅgā that is bathed in; the Soul of the sentient and the insentient; the One by whom the exclusive worshipper is accepted; the One of a delightful voice / the Delight of music / the One whose delight is music. 241

The One within the musical note; the Light of the musical note; the One being worshipped by sweet music / the One abiding in the sweetness of *svara*; the One lighting the skies of *svara*; the Delight of *svara* / the One whose delight is *svara*; obeisance unto Thee! 242

Obeisance unto Thee, the One with a thousand sparkling Names; the One by whose brilliance fire is vanquished; the One who is free; the One who is His *mantra*; the One delighting in the Self. 243

Obeisance unto Hari, who incarnated as Rāma; Hari, who is Nārāyaṇa; Hari, who is Govinda, Kṛṣṇa; Hari, the *Brahman*. 244

The Supreme Soul; the One who contains the secret of the Supreme Spirit; the Causer of rapture of lofty Bliss; the One who throws light on the Supreme Bliss / the Light of *Ānanda* that is the Supreme Spirit; the Supreme Delight of the Soul; obeisance unto Thee! 245

The One who is tranquil as the Himālaya; the One who caused the flow of the Himālayan Gaṅgā; the One inscrutable as the Himālaya; the One who is the Himālaya; obeisance unto Thee! 246

Obeisance unto Thee, the One bathed in the Gaṅgā of these heart-felt thoughts; the One worshipped from the depths of the mind; the Auspicious Light of *Sattva* shining in this heart / the One for whom the auspicious lamp is the *sattva* shining in this heart; the One worshipped in the heart / the One resorted to this heart. 247

Obeisance unto Thee, the One abiding in the cave of this mind; the One illumining the cave of this mind; the God in the innermost shrine of this heart; the One delighting in this heart / Delighter of this heart. 248

Obeisance unto Thee, the One to be worshipped in the temple of this heart; the One abiding in the temple of this heart; the Light in the temple of this heart; the One, one with this heart. 249

Obeisance again and again unto the One who is the *Sadguru* abiding in this heart; the One worshipped with the lotus of this heart/with these thoughts that are the pith and essence of this heart; the One abiding in the flower of the heart as delightful fragrance / the Delight and Fragrance of the flower of this heart; the One gone into the heart. 250

The Beauty/sweet Melody of this garland of flowers; the One adored delightfully by Pushpa/with these fragrant flowers; the One whose lotus Feet are worshipped by Pushpa/with these flowers; Auspiciousness unto Sītā Rāma! 251

Auspiciousness unto the Daughter of the earth; Auspiciousness unto Śrī Rāma Murti; Auspiciousness unto the Mother and Father; Auspiciousness unto Sītā Rāma! 252

Auspiciousness unto the auspicious Śrī Rāma; the Glory of these auspicious *sloka*s; the auspicious Śrīnivāsa, the Abode of the auspicious Śrī; Auspiciousness unto Sītā Rāma! 253

Auspiciousness unto the Lord of the Daughter of the earth; Auspiciousness unto the One who protects the earth well; Auspiciousness unto the One from whom springs the Divine Gaṅgā; Auspiciousness unto Śrī Mahāviṣṇu! 254

Auspiciousness unto: the One whose soul is absorbed in Sītā Rāma / Sītā Rāma, latent in the soul; the One delighting in this garland of flowers; the flowers of Feet of Śrī Tyāgabrahma Gurusvāmin. 255

This *Akṣarāvalī*, the auspicious praise, singing the virtue and glory of *Śrī Rāma Nāma* / the auspicious glory of *Śrī Rāma Nāma*, in the form of this well-sung praise as a garland of *akṣara*s; the worship by these flowers of Names causes attainment of excellent glory, tranquillity and auspiciousness. 256

Om̃

Oṁ

Śrī Rāmajayam

Śrī Rāma Maṅgalāṣṭakam

Auspiciousness unto the One who is the Life and Source of *saṅgīta*; the One dwelling in the *saptasvaras*; the One abiding in the *śruti*, whose basis is *ṣaḍja*; the One who is the Sadguru / Lord Viṣṇu, the Sadguru. 1

Auspiciousness unto the One adored by Śiva; the One with the glory of destroying the enemies; the One sung sweetly by the greatest sage, Tyāgabrahmam; the One terrifying the enemies. 2

Auspiciousness unto the One of Auspicious Feet, that are the Source of the sacred Gaṅgā; the One speaking in a deep majestic voice/majestic musical voice; the One delighting in the music of the *Gāndharva*, Tyāgabrahmam; the Inscrutable. 3

Auspiciousness unto the Lord of Kṣitijā; the Form of auspiciousness and delight; the Abode of the auspicious Śrī; Mādhava (the Lord of Lakṣmī). 4

Auspiciousness unto the One to be sung in beautiful music; the Full Ocean of music; the One dancing in the colours of the ocean / the One who is the dance of melody in the ocean; the Supreme Aim / the Granter of the Supreme Aim. 5

Auspiciousness unto the One who confers wealth; the Protector of *dharma*; the One who gives skilfulness and courage; the One meditated upon; the One to be attained by meditation; the Form that is meditated upon. 6

Auspiciousness unto the Friend of the hunter Guha; the One who quelled the arrogance of the demons; the Granter of the fruit of Beatitude; the Eternal Bliss. 7

Auspiciousness unto the Lord of the *saptasvara*s; the One dwelling in the *kṛti*s sung on Him; the One whose songster is Sadguru Tyāgabrahmam; Auspiciousness unto Sītā Rāma. 8

Oṁ

Oṁ

Śrī Rāmajayam

Guruvandanam

I surrender unto Śrī Tyāgarāja; the Brilliant Light of Wisdom; the *Rāma Bhakta*; prostrations unto the *Ācārya*. 1

I prostrate unto the Incarnation of *Nāda*, to be worshipped; the One showing the way of *Nādopāsanā*; the One by whom the *Parabrahman*, Śrī Rāma, was worshipped with *Nāda*. 2

The One with the glory of repeating the auspicious *Tāraka Mantra* a hundred crore times; the Form of Bliss of the auspicious *Tāraka Nāma* of Śrī Rāma. 3

The One of rapturous Form, with the delight of *darśana* of Śrī Rāma the Protector of the sacrifice (of Viśvāmitra); the One by whose cascade of expressions that are verily the torrent of the Gaṅgā, Śrī Rāma Mūrti was bathed. 4

The One, voice choked with emotion in the joy of singing the virtuous *kīrtana*s that are a cascade of *susvara*; the One singing in a resonant voice, expressions resplendent with alliterations and poetic embellishments. 5

The One by whose several thousands of auspicious *kīrtana*s the Light Śrī Rāma was extolled and sung; the One dancing with the rhythm that dances in the sweet *Divyanāmasaṅkīrtana*s. 6

The One pouring forth myriads of *kṛti*s in which dance melody, rhythm and repose; the One resplendent in the Self-experience of the nectarine flood of *Rāma Bhakti*. 7

The One who teaches *kṛti*s that are an epitome of melody, Divine love and true wisdom; the Emperor in singing the Names Divine; the One whose songs are the essence of true devotion. 8

The One absorbed in *Nāda yoga*; the One in *samādhi*, absorbed in meditation; the Greatest in the *yoga* of devotion; the One fulfilled in the *yoga* of wisdom. 9

The One who makes flow the Gaṅgā of *kṛti*s, a cascade of the *veda*s and *upaniṣad*s; I prostrate unto the *Sadguru* teaching the essence of the *veda*s and *vedānta*. 10

Auspiciousness unto Tyāgarāja, whose sweet singing is the honey of flowers; the One worshipped by this one of name Pushpa; the lovely Colour/sweet Melody of this garland of flowers/this *Pushpāvalī*. 11

Oṁ

Śrī Rāmajayam

Gurustutipramāṇikā

The One who worshipped Śrī Rāma with sweet *Nāda*; the One who delighted all by His sweet songs; the One worshipped with devotion and sweet melody; the One worshipped with this sweet song; the *Guru*; 1

The One who sang auspicious songs on the Names Divine of Śrī Rāma; the Most Excellent in singing the Names Divine; the One in *yoga samādhi*; the One whose was the delight of the Name Divine in which He was always absorbed; 2

The One whose cascade of sweet songs are verily the Gaṅgā; the One who sang sweetly the *Tāraka Nāma*; the One of an extremely sweet musical voice; the One whose delightful songs are inherently adherent to *śruti*; 3

The One whose *kīrtana*s are the repose of *laya*; the One in whose torrent of melody is the essence of nectar; the One who repeated the auspicious *Tāraka Nāma*; the One by whom the Form of Śrī Rāma was seen in person; 4

The One of the brilliant Form of *Nāda*; the One in whom is the true essence of *Nāda*; the One in whom Rāma the Supreme Bliss abides always; the One by whom the Divinity (Śrī Rāma) was always experienced; 5

The One in whose lotus hand are the cymbals; the One whose lotus feet dance with rhythm; the One in whom *laya* and *śruti* are innate; the One whose spontaneous *kīrtana*s are rich in emotional content; 6

The One teaching the nature of Truth; the Slayer of ego; the One absorbed in the Self; the *Sadguru* within this mind; worshipped in this melting mind; 7

The Divinity perspicuous in this mind; the One whose form is pellucid in this mind; the One worshipped with these flowers of thoughts; the One delighted by the sentiment in this thought; 8

The One for whom is the offering of these spontaneous thoughts; the One pleased by the devotion and melody (in these verses); the One with the garlands of precious gems of His own melodic compositions; 9

The One garlanded by these flowers by His disciple (Pushpa); the Refuge for this one resorted to His Auspicious Feet; the One protecting well this one resorted to His Feet; the Brilliant Abode of all auspiciousness; I worship the *Guru* always. 10

Gurustutipramāṇikā; the letters of which are inspired by the *Guru*; granter of great delight; giving the auspiciousness that is *Guru*'s grace. 11

Om̃

Oṁ

Śrī Rāmajayam

Sadguru Śrī Tyāgabrahma Bhujaṅgaprayāta Stotram

I always worship the auspicious Śrī Rāma, on whom are the songs sung sweetly by the Lord of ascetics, Tyāgarāja; always adored by Him with devotion; the One flooded by the auspicious *kīrtana*s that sing His great virtues, by that Excellent Singer of His praise. 1

I worship Śrī Tyāgarāja; the Greatest of ascetics; I worship the Foremost, Singular Devotee of Rāmacandra; I worship the King of *Nāda*; the One who causes attainment of the choicest Bliss and final Beatitude; the Causer of Auspiciousness; I worship the *Sadguru.* 2

The One who sang the *Parabrahman* having the Form with attributes; the One who imparts the knowledge of the nature of the *Parabrahman* as attributeless; the One absorbed in *Parabrahman*; the Supreme Soul, experienced by this one; the Form of *Parabrahman*; I worship the *Guru.* 3

The One who worshipped the *Parabrahman* with sweet *Nāda*; the One of auspicious brilliance; the One who proclaimed *saṅgīta yoga* as the supreme aim; the One by whose sweet *Nāda* was worshipped the Form of Light of Bliss; the One whose Form is sweet *Nāda*; the *Guru*, the Form of Brahman. 4

The Form of *Saṅgīta* (musical notes), resounding with sweet melody; the One whose singing is the delightful dance of the *saptasvara*s as the cascade of essence of nectar; the One by whose very sweet voice was invoked Śrī Rāma; I adore *Guru* Tyāgarāja with love. 5

The One of sweet *Nāda* of singing, anklets tinkling on the lotus Feet; the One in whose lotus hands resound the variations of the seven *tāla*s; the One whose voice is one with the sweet reverberating sound of the *tambura*; the One raining sweet *Nāda* as the ringing of bells. 6

The One whose ears are absorbed in the constant *Hrīṃkāra* of the upper partials (heard in the *tambura*); the One always immersed in the flood of *ātmānubhūti*; the One always engaged in the Blissful *yoga* of *Nāma saṃkīrtanam* [7]; I worship *Sadguru* Tyāgarāja always. 7

The One who always uttered '*Rāma*, *Rāma*' and sang the Names Divine; the One who delighted in drinking in the essence of truth/the nectar of truth – of the Names Divine; the One of glory, always absorbed in melody and rhythm; the One who caused in me the awakening of the soul; I always worship Him. 8

The One in whose auspicious lotus face blazes the light of knowledge of Truth; the One, tranquilizing with the extremely compassionate and exquisitely luminous eyes; the One who embraced the charming Rāma with His sweet expressions; my Redeemer; I worship that *Sadguru.* 9

The One who had the Name of Śrī Rāma, the Abode of Delight, the Delight of mother Lakṣmī, as to be uttered always; the One in whose tongue shines the light of crores and crores of Names of the Lord; the One in whose chest shines the luminous Form of the Rāma; the One who always thinks of Hari; that *Sadguru*, I worship. 10

The One offering protection to this worshipper, clasping His Feet; the Most Excellent; the One clasping the hand and leading on this one devoted to Him and giving *upadeśam*; the One initiating into *saṅgīta vidyā* that is fused with His sweet voice; my Support; I surrender unto that *Sadguru.* 11

[7] singing the Names Divine

The Presiding Deity of the delightful *vidyā* of the sweet seven notes; the One whose *kṛti*s have the beauty of *kāvya*, with lilting alliterations; the Creator of the flood of *kṛti*s sparkling with beauty, inspiration and true devotion; the King of singing Lord Viṣṇu / the One resplendent with *saṅgīta*; I worship that *Guru*. 12

The One delighting in contemplating and singing the Garden of Delight of Truth, Śrī Rāma / the One delighting in constantly contemplating and singing Śrī Rāma; the Composer of *saṅgīta*, always in *samādhi* – union with the Supreme; the One whose expressions are the shower of the extremely sacred Gaṅgā; the Great *Guru*; I worship Him always. 13

The One who considered as fortune the great bath in the excellent Gaṅgā of contemplation; the One in whose *kṛti*s flow the essence of Truth, the delight of *saṅgīta*; the One whose song compositions are the virtuous *kīrtana*s with the flow of nectar; my saintly *Ācārya*; I worship Him. 14

The One who ruled under one umbrella the vast country of sweet music; the One who sang His dearest, sweet, shining Rāmacandra; the One who sang delightfully, hair standing on end with rapture; I worship *Sadguru* Tyāgarāja with loving devotion. 15

The One resounding with the auspicious *Tāraka mantra*, the Delight of Lakṣmī; the One in whose cascade of *kīrtana*s sparkles the Sum and Substance of the *veda*s; the One who gave the *upadeśa* impelling auspicious, beneficial results; I always worship *Sadguru* Tyāgarāja. 16

The One giving *upadeśa* of the *mantra* of the Delight of Lakṣmī, giving supreme bliss; the One giving *upadeśa* of the nature and truth of *saṅgīta*, that is/that gives eternal Bliss; the One whose torrential singing is the Gaṅgā of divine bliss; the Root of choicest bliss; I worship that *Guru*. 17

The One whose cascade of *Saṅgīta Gaṅgā* removes the suffering of births; the One who grants fulfilment in *saṅgīta* conferring auspiciousness; the One whose Form is resplendent in His ever-lasting, virtuous *kīrtanas*; my choicest *Ācārya*; I worship Him always. 18

The One who teaches the *saṅgīta* that contains the true knowledge that shines in consciousness; the One of majestic and delightful melody, accompanied by *tāla* and *svara*; the One with majesty of style of expression that is charming and full of sweetness; the Light in this sky of thought; I worship that *Sadguru*. 19

The Light of the ever-pure Form of Truth; the Light of the sun, enemy of *tamasic* sleep; the Light of *sattva* that removes *rajas* and *tamas*; the Light within me; I worship that *Sadguru*. 20

The One whose was the singing at early dawn, on the One resplendent on the serpent; the Tranquil Songster of the Recliner on the serpent; the Lord of these adulations in (the metre) *Bhujaṅga Prayātam*; I adore and worship *Sadguru* Tyāgarāja. 21

The One who delights in this song in *Bhujaṅga Prayātam* / the Delight sung here in *Bhujaṅga Prayātam*; the One who has Himself sung His glory in this *Bhujaṅga Prayāta Stotram*; the One who unites with Himself, this songster of the *Bhujaṅga Prayāta Stotram*; I worship that Guru who is one with my innermost soul. 22

These adulations are: sung out of devotion to the Lord *Sadguru* Tyāgarāja; offered at the altar of *Saṅgīta* that is choicest delight / offered at His altar - whose choicest delight was *saṅgīta* / whose is excellent rapturous *saṅgīta*; the worship by these lovely flowers; the true worship; offered at the lotus Feet of the *Guru*; very auspicious. 23

Auspiciousness unto *Guru* Tyāgarāja, the *Gandharva*; Auspiciousness unto the Moon to the ocean of sweet music; Auspiciousness unto the One whose songs are the torrent of the Gaṅgā; the Supreme Soul; Auspiciousness unto the Granter of welfare and auspiciousness. 24

Om̃

Om̃

Śrī Rāmajayam

Sadguru Śrī Tyāgabrahma Śaraṇāgati Stotram

O Thou the sacred Form of the essence of nectar of musical note and melody! The Greatest among men! The *Guru* who composed auspicious *kṛti*s! The One who composed *kṛti*s/in the Form of *kṛti*s where poetic excellence, sweetness, beauty and devotion are all united! *Gurudeva*! I seek refuge in Thy Feet! 1

The Divine Vision of the dancing Deity of *svara*! The One in whose singing is the cascade of the seven notes! The One – who cascaded the songs born of the mind absorbed in / who strung the garland of lotuses of / with the lovely lotus garland of – the auspicious Names of the Supreme Giver of all that is desired! *Guru Deva*! I seek refuge in Thy Feet! 2

The Abode of the Name that delights Śiva! The Greatest of *Ṛṣi*s! The *Sāttvic Guru* dear to me! The Abode of *Nāda*,

conquering the Slayer of enemies! The most Excellent *Guru*! Thy Auspicious Feet are my Refuge! 3

The Deity descended from the heavens! The Lord of sweet singing! The One whose auspicious *kṛti*s are the sacred Gaṅgā descended from the heavens! The One in whose singing flows and resounds the Gaṅgā, daughter of the king of mountains, Himālaya! *Guru Deva*! Thy Feet are my Refuge! 4

The One who negates pride! The *Guru* adored as the Himālaya! The *Guru* teaching me sweet tuneful music and knowledge and causing final

beatitude! The *Guru* removing my blemishes and protecting me! My Deva! Thy Auspicious Feet are my only Refuge! 5

The Sacred Himalaya shining silvery in my mind! The Cascade of Gaṅgā resounding and flowing in my voice/expressions! The Guru of sweet *nāda*, fused in my mind! O my All-in-All! Thy Feet are my Refuge! 6

The River of *Nāda* originated in the supreme *Pañcanada Kṣetra*! The course of singing uniting in the ocean of the supreme Śrī Rāma! The One who worshipped Śrī Rāma, Hari in sublime sweet music! *Gurudeva*! Thy Auspicious Feet are my Refuge! 7

The One singing with nectarine sweetness the Wealth, *Dāśarathī*! The Abode of love for the Lord of the Daughter of the earth! The Lord of *Nāda*, who moved about on the earth! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 8

The resounding Cascade of Melody that removes depression! The Redemption of the helpless me (should be) Thy pleasure! The Ocean of sweet *kīrtana*s containing the *veda*s and *śāstra*s! *Guru Deva*! Thy Auspicious Feet are my Refuge! 9

The Knower of the Form of the attributeless *Brahman*, worshipped as with attributes! The Light of *Nāda* that crossed the sea of sweet music! The Granter of wonderful poetic excellence united with devotion to Hari! *Gurudeva*! Thy Auspicious Feet are my Refuge! 10

The Ocean of song delighted in by *Dāśarathī*, Śrī Hari! The One with the feeling of being the servant of servants of Hari! The One who created myriads of most excellent *kṛti*s charming Hari! *Gurudeva*! Thy Auspicious Feet are my Refuge! 11

The One singing Hari, Rāma as the sweet nectar essence of *Nāda*! The One swimming in the nectar of sweet Names like Hari and Kṛṣṇa!

The Cloud of song showering the rains of Names like Hari, Keśava and Mādhava! *Gurudeva*! Thy Auspicious Feet are my Refuge! 12

The One bathing the One adored by the celestials in the essence of devotion! The One of nectarine singing, of the auspicious Names of the Divine Rāma! The Knower of the secrets of excellent melody and rhythm! The One whose sweet words are nectar! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 13

O my *Guru*! Dancing, absorbed in the rhythm of cymbals in hand that sound in unison with the sound of anklets in the Feet! *Gurudeva*! Delighting in the sweet *Nāda* of the *tambura* with which Thy voice is merged! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 14

The One singing the attributes of the Supreme, absorbed in *samādhi*! The Giver of auspiciousness! The Songster, the Ocean of devotion! The One who disdained wealth as trifle and considered dear Rāma as the only wealth! O Thou King of a *Guru*! Thy Feet are my Refuge! 15

The One whose thoughts rested delightfully on Raghurāma! The One whose thoughts revelled continually on the Delight of Lakṣmī! The One who muttered the auspicious *mantra* of the sweet Name of the charming Rāma! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 16

The One who viewed the Light, Śrī Rāma in human Form! The Cloud of *Nāda* raining choicest songs! The Sage with the rapture of vision of the Supreme! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 17

The *Guru* giving *upadeśa* of the *Tāraka Mantra* of the One who enables crossing of the ocean of births! The Ocean of Song in which manifests the One contemplated by Śiva! The One who composed divine *kṛti*s as offering to the One who treats the disease of worldly existence! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 18

The One who worshipped the Delighter of Lakṣmī with *svara, rāga* and *laya*! The One who delighted in the excellent drink of nectar essence of melody! The One whose was the happiness of singing sweetly the sweet Name of the Supreme Rāma! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 19

The One with a high sweet voice/who is the lofty Himālaya – in singing *Raghu Puṅgava*! The One who is the celestial Gaṅgā in the sweet *Nāda* of singing Raghunātha! The excellent King in singing sweetly the praise of the king of the Raghus! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 20

The One who is the Gaṅgā with life-force, enlivening my life! The *Guru*, pacifying this one plunging in the excellent, virtuous *kṛti*s! The Cloud raining *kīrtana*s fused with excellent melody and rhythm! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 21

The Torrent of the dance of beauty and richness of meaning of excellent expressions, united with elegant music and devotion! The Divine Songster, adorer of Raghunātha! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 22

O my Refuge! The One whose cascade of sweet song is the resounding Gaṅgā, the confluence of the fruit of effort of Bhagīratha, flowing through the chosen matted locks of Śiva – Bhāgīrathī and the Alakānandā – flowing from the auspicious Feet of Viṣṇu the choicest of flowing expressions, sweet music and the delight of the auspicious Name Divine! 23

The One by whose sacred sweet expressions Hari was bathed! The *Guru*, bathed by these expressions of this one absolutely devoid of any talent in expression! The One adored with *gurubhakti*, with no other (external) help! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 24

The One leading this one, having no other recourse, seeking refuge at Thy Feet! The One bringing (this one) to unison with the secrets of

svara and *rāga*! The One granting the boon of excellent expressions and sweet *Nāda* to this one totally devoid of any endowment of expression or singing! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 25

The One whose virtuous *kṛti*s that entered into the heart are a cascade of the true Essence! The most venerable *sāttvic Guru*, entered into this heart! The One always meditated in the lotus of the heart! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 26

The One who adored the Form of Śrī Rāma in the temple of the heart! The One adored as the Deity in this heart's temple! The River of song gushing in the mountain of this mind! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 27

The One dwelling in the temple of this heart! The Ever-Blissful! The Nectar of these flowers of adulations rendering this heart's temple fragrant! The One whose Feet are adorned with these flowers of worship in this heart's temple! *Gurudeva*! Thy Feet are my Refuge! 28

The One who grants the boon of happiness, tranquillity, auspiciousness and eternity! The Most Excellent in/The One granting the boon of sweet-singing of the Name that enables one cross the ocean of worldly existence! The One who blesses with long life, freedom from disease and divine vision! The auspicious, virtuous Feet of the *Guru* are my Refuge! 29

The auspicious, greatest *Guru*, bestowing all auspiciousness! The One whose sacred feet are to be worshipped, Granter of the highest Bliss and Auspiciousness! The *Gāna Guru*, Causer of everlasting auspiciousness! I seek refuge in Thy auspicious, sacred Feet! 30

Om̃

Oṁ

Śrī Rāmajayam

Śrī Tyāgabrahma Gurvaṣṭakam

Guru, the Ocean of song united with devotion to Śrī Rāma; *Guru*, the Ocean of (singing of) Names Divine united with renunciation; *Guru*, whose effulgence has won over myriads of suns; *Guru* alone is my Refuge, the Abode of *Tattva*. 1

Guru, the instantaneous Poet, adored by *gadyam*s and charming poetry; *Guru*, whose sweet singing of the Name Divine is the divine Gaṅgā; *Guru*, whose virtuous *kṛti*s and *kīrtana*s have ever-fresh beauty; *Guru* alone is my Refuge, the Abode of *Sattva*. 2

Guru, whose speech and auspicious *kīrtana*s consist of sweet words; *Guru*, of sweet voice; the One doing *japa* of the Name Divine that had entered into His heart; *Guru*, by whom the Lord was adored in truth; the One abiding in devotion; *Guru* alone is my Refuge, the Abode of Truth. 3

Guru, delighting in singing the One dear to the Lord of *Pañcanada* / *Guru*, delighting in singing His dear One, in *Pañcanada*; *Guru*, the Granter of all that is desired and in whose virtuous mind abides Rāma / *Guru*, in whose virtuous mind abides Rāma, the Granter of all that is desired; *Guru*, the Aesthetic One, marked by swiftness and ease of poetry; *Guru* alone is my Refuge, the Abode of eternity. 4

Guru, by whose songs is sculpted beautifully Rāma, the Hari; *Guru*, in the temple of whose *kīrtana*s Viṣṇu is worshipped; *Guru*, in the temple of whose *Nāda* and *laya* Viṣṇu is resplendent; *Guru* alone is my Refuge, the Abode of *Nāda*. 5

Guru, the Himālaya of sweet *Nāda* far from the ignorant; *Guru*, the Giver of virtuous *kṛti*s teaching the ignorant; *Guru*, singing sweetly the Name that purifies the mind; *Guru* alone is my Refuge, the Abode of Wisdom. 6

Guru, whose sacred songs offer the happiness of the heavenly river, Gaṅgā; *Guru*, whose sacred singing offers the comfort of the heavens; *Guru*, warding off rebirth and leading to eternal Bliss; *Guru* alone is my refuge, the Abode of Śrī Rāma. 7

Guru, in whose melody/love shines the auspicious, choicest King, Śrī Rāma; *Guru*, the Excellent in singing, worshipping Śrī Rāma well; *Guru*, with these flowers offered with devotion at His Feet; *Guru* alone is my Refuge, the Abode of Auspiciousness. 8

Om̃

Oṁ

Śrī Rāmajayam

Sadguru Śrī Tyāgabrahma Maṅgalāṣṭakam

Auspiciousness unto the One who is the Life and Source of *saṅgīta*; the One dwelling in the *saptasvara*s; the One abiding in the *śruti*, the basic being *ṣaḍja*; the *Sadguru*. 1

Auspiciousness unto the One who sang Śiva; the One who sang the glory of Śrī Rāma, the Destroyer of enemies; the greatest Sage; the One of auspicious songs; the One whose wealth of songs is inherited by posterity. 2

Auspiciousness unto the One whose singing is the torrent of the Gaṅgā; the One speaking in a deep majestic voice/majestic musical voice; the *Gāndharva*; the One who delights in singing; the Inscrutable. 3

Auspiciousness unto *Gurunātha*; the One who is/who gives auspiciousness, delight and glory; the One whose auspicious voice is nectar / the Essence of auspicious *svara*s; the One who is Himself auspiciousness. 4

Auspiciousness unto the One to be sung/who sang in a very sweet voice (as the *koel*); the Full Ocean of music; the One dancing in the colours of the ocean / the One who is the dance of melody in the ocean; the Supreme Aim / the Granter of the Supreme Aim. 5

Auspiciousness unto the One who confers wealth; the One worshipped by the fortunate; the One who gives skilfulness and courage; the One meditated upon; the One to be attained by meditation; the Form that is meditated upon. 6

Auspiciousness unto the Sweetness of the note '*niṣāda*'; the One thought about day and night; the Granter of the fruit of Beatitude; the One who is/who gives eternal Bliss. 7

Auspiciousness unto the Presiding Deity of the *saptasvara*s; the One abiding in the *kṛti*s sung by Him; *Sadguru* Tyāgarāja; worshipped by Pushpa/with flowers. 8

Om̃

ஸ்ரீமத்ராமாயணஸார ஸ்ரீராமஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீராமப்ரேமையே வடிவானவருக்கு, ராமாயணத்தை இனிய பாட்டுக்களில் இசைத்தவருக்கு, த்யாகப்ரம்ம குருஸ்வாமிக்கு, அவர்தன் நற்றிருவடிகட்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரம். 1

ஸ்ரீத்யாகப்ரம்மத்தால் பாடப்பட்டவருக்கு, ஸ்ரீஸீதாராமமூர்த்தியான, லக்ஷ்மியின் உள்ளக்கடலுக்கு நிலவானவருக்கு, ஸ்ரீராகவனுன உமக்கு நமஸ்காரம். 2

நிர்குணப்ரம்ம வடிவானவருக்கு, மனிதரில் உயர்ந்தவனுய் அவதரித்தவருக்கு, நற்குணங்கட்கிருப்பிடமானவருக்கு, புகழப்படவேண்டியவருக்கு ரகுஶ்ரேஷ்டனுகிய உமக்கு நமஸ்காரம். 3

ஸீதையை, ஸ்ரீராமபத்னியை, ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியை, ஜனகரின் புதல்வியை, கங்கையேயான நற்றூய்மை கொண்டவளை, ஸ்ரீ எனும் அன்னையை நமஸ்கரிக்கிறேன். 4

கருணைக்கண்ணேக்குடையவளை, தூயநல்மெய்ப்பொருளானவளை, மிக இனிய மொழியுடையவளை, இன்னிசைக்குரலுடையவளை, ஸீதையை, ஸ்ரீ எனும் அன்னையை நமஸ்கரிக்கிறேன். 5

உருக்கிய பொன்னின் ஒளிபடைத்தவளை, லக்ஷ்மியை, ஸூர்யனின் ஒளிபொருந்திய தவச்செல்வியை, மூவகை துன்பங்களாம் (தன்வினை, சூழ்வினை, ஊழ்வினை) நெருப்பினைத் தணிப்பவளை, லக்ஷ்மியை, ஸ்ரீ எனும் அன்னையை நமஸ்கரிக்கிறேன். 6

நிலவை வென்ற ஒளியுடையவளை, பூமியின் புதல்வியை, பொறுமையின் வடிவானவளை, த்யாகராஜரால் வணங்கித் துதிக்கப்பட்டவளை, மேன்மையானவளை, ராமனின் நற்றுணைவியை, மிகச்சிறந்தவளை வணங்குகிறேன். 7

எல்லா மங்களங்களும் பொருந்தியவளை, எல்லா நற்குணங்கட்கும் புகலிடமானவளை, எல்லா மங்களங்களையும் அளித்துக் காப்பவளை, ஸ்ரீ எனும் அன்னையை நமஸ்கரிக்கிறேன். 8

ராமன்; ப்ரம்மனே வந்து பிறந்தவன்; பிறவிக்கடலைக் கடக்கும் தோணியானவன்; பிறவித்துன்பத்தை நீக்குபவன்; மெய்ப்பொருட் ஸாரமான தாரகநாமத்தையுடையவன்; ராமன் என்னை எப்போதும் காப்பானாக! 9

ஸ்ரீமன் நாரயணன்; விஷ்ணு; இப்பூமியில் வந்தவதரித்த மாறுதலற்ற பரம்பொருள்; ராமாயண மஹாகாவ்யநாதனும் ஸ்ரீராமசந்த்ரனான மஹாவிஷ்ணு. 10

அகில உலகிற்கும் அடிப்படைத் தோற்றுவாயானவன்; சொல்லுக்கும் எண்ணத்துக்கும் எட்டாதவன்; அகில உலகிற்கும் ஒரே தலைவனானவன்; அரக்கர் கூட்டங்களாகிய மேகங்களுக்குக் காற்றானவன். 11

அடைதற்கரியவன்; நெருங்கியவர் எளிதில் அடையக்கூடியவன்; துன்பங்களாகிய யானைகட்கு அரியான ஹரி; பாபத்திரள்களைத் தொலைவுபெறச் செய்பவன்; கரைகாணாக் கருணைக்கடலானவன். 12

மனிதனாய் அவதரித்த, தோன்றலில்லாப் பரம்பொருள்; பறவைகளாலும் (ஜடாயு) குரங்குகளாலும் (ஹனுமான், ஸுக்ரீவன்...) அடையப்பட்டவன்; நெடுங்காலமாய்ப் பூமியைப் பரிபாலித்தவன்; பெரியோர்களாலும் முனிவர்களாலும் வணங்கப்பட்டவன். 13

பிறப்பு, இறப்பு, மூப்பு இவை இல்லாதவன் / இல்லாமல் செய்பவன்; உலகை விளையாட்டுத் தோட்டமாகக் கொண்ட / உலகை இன்புறச்செய்யும் ராமனாகிய பரப்ரம்மன்; உலகை உய்விக்கும் இணையற்றவன்; வெற்றித்திருவுடை ராமன்; வெற்றி பெறச் செய்பவன். 14

தேவர்கட்கும் எல்லா உலகங்கட்கும் அரசனானவன் / எல்லா உலகங்கட்கும் உயர்ந்த தெய்வமானவன்; தேவர்கள் முதலியோரால் தேடப்பட்ட அழிவற்ற முழுமுதற்கடவுளாம் விஷ்ணுவானவன்; தேவர்கட்கெல்லாம்

கடவுளானவன்; நிலமகளாம் ஸீதையின் பதியானவன்; எளியோரைக் காப்பவன். 15

லீலையினுல் அவதாரம்கொண்ட, பூஜிக்கப்பட வேண்டியவன்; லீலையிற் கைதேர்ந்து உலகை மயக்குபவன்; உலகைக் காப்பவன்; மூவுலகுக்கும் நெருங்கியவன்; மூவுலகங்களிலும் துதிக்கப்பட்ட உத்தமன். 16

அறிவு மயக்கத் திரையைக் கிழிப்பவன்; நல்லிதயம் கொண்டோர் (தன்னில்) மயங்கச் செய்பவன்; வியனுண்டுபண்ணுபவன்; (பிறவித்தளையினின்று) விடுவிப்பவன்; மயக்கும் எழிலுருவம் படைத்த ராமன்; முனிவர்களாலும் அரசர்களாலும் நன்கு பூஜிக்கப்பட்டவன். 17

நற்குணங்கள் நிறைந்தவன்; குணங்கட்கப்பாற்பட்டவன்; விஷத்தைக் கக்கும் பாம்பை உண்ணும் கருடனை வாகனமாகக் கொண்டவன்; விருப்பு நீங்கிய நல்லுள்ளங்களின் விருப்பானவன்; அறிவு மயக்கமற்றவன், மிக்க மயங்கி விரும்பப்பட்டவன் / அறிவுமயக்கமற்றவர்களால் மிக மயங்கி விரும்பபட்டவன். 18

விளையாட்டாய்ப் பத்து அவதாரங்கள் புரிந்தவன்; பத்துத்தலை ராவணனுக்குப் பகைவனும் ராமனுகிய விஷ்ணு; தாஶரதி; மிகவும் எளியவன்; அடியார் உள்ளத்தை மகிழ்விப்பவன்/உள்ளத்தில் மகிழ்பவன். 19

பரிபூர்ணுவதாரமானவன்; நிறைவேறிய எண்ணங்களுடையவன் / உள்ள விருப்பினை – எண்ணங்களை – நிறைவேற்றுபவன்; மெய் அடியார்களைக் காப்பவன்; பார்வதியை மகிழ்விக்கும் ஶிவனுக்குகந்தவன். 20

தக்ஷனுக்குப் பாடம் கற்பித்த ஶிவனுல் துதிக்கப்பட்டவன்; தன்னடக்கம் மிக்கோரைக் காப்பதே நல்விரதமாகக் கொண்டவன்; அடியார்களின் துன்பத்தைத் தணிக்கும் ஆப்தன்; தானவர்களையும் அஸுரர்களையும் அழிப்பவன். 21

கங்கையைத் தோற்றுவித்தவன்; ஆழங்கண்டறிய முடியாதவன்; பதரீ எனும் புண்யஸ்தலத்துள்ள தூயவன்; வியன்தகு இயற்கை

எழிலே வடிவானவன்; தீக்ஷை அளிக்கும் குருவானவன்; உளமெனும் புண்யத்தலத்துள்ளவன். 22

பாகிரதியும் அலகாநந்தாவும் கூடுமிடத்தில் கோயில் கொண்டவன்; ரகுநாதன்; ஸீதையுடன் கூடியவன்; கங்கையை எதிர்நோக்கிக் கோயில் கொண்டவன். 23

தேவப்ரயாகையின் தெய்வம்; இப்புண்யஸ்தலத்தில் நன்கு பாடப்பட்டவன்; பழைய கோயிலில் நன்குள்ளவன்; பழமையானவன்; புருஷோத்தமன். 24

ஸாதுக்களின் உள்ளத்தில் ஸஞ்சரிப்பவன்; ஸாதுக்களாலும் நல்லோர்களாலும் நன்கு துதிக்கப்பட்டவன்; ஸாகேதபுரி எனும் அயோத்தியில் மங்கலமாய்த் தோன்றியவன்; ஸாமம் முதலிய வேதங்களால் ஆஶ்ரயிக்கப்பட்டவன். 25

இவ்வுலகில் மகிழனுபவமும் முயற்சியின் நிறைவும் வீட்டுப்பேறும் விளையாட்டாய் அளிப்பவன்; உள்ளே ஒளிந்துள்ள இன்பமாம் மங்கலத் திருநாமம் கொண்டவன்; பிறவிப்பெருங்கடலைக் கடக்க வழியானவன்; தாரகமந்த்ரத்துக்குள் மறைந்துள்ள விஷ்ணுவானவன். 26

தாரகநாமத்தினன்; மெய்ப்பொருட்ஸாரமானவன்; காக்கும் வடிவினன்; நற்குணங்கள் நிறைந்தவன்; பெயரிலும் வடிவிலும் மேம்பட்டவன்; மாந்தரை உய்விக்கும் பொருட்டு இவ்வுலகில் பயணித்தவன். 27

பிறப்பு இறப்பினைக் கடக்கச்செய்யும் நற்கதை கொண்டவன்; எதிரொலிக்கும் தாரகநாமம் கொண்டவன்; பிறவிப் பெருங்கடலைக் கடந்திடச் செய்யும் எழில்திரு வடிவம் கொண்டவன்; காத்து இன்பமளித்திடும் ராமன்; பரப்ரம்மமே ஆனவன. 28

காத்திடும் இன்ப நல்லமுதப் பெயருடையவன்; இனிது பாடப்பட்டவன்; நக்ஷத்திரங்கட்கதிபதியான நிலவு முகம் கொண்டவன்; நக்ஷத்திரங்கள் மின்னுவது போன்ற சிரிப்புடையவன். 29

ஸூர்யகுலத்தின் திலகமானவன்; பிறப்பற்றவன்; ஸ்ரீ தஶரதரின் புதல்வன்; கௌஸல்யாவின் திவ்ய மைந்தன்; ஸர்வ லக்ஷணங்களும் பொருந்தப் பெற்றவன். 30

தம்பி ஸௌமித்ரிக்கு மிகவும் ப்ரியனானவன்; ஶத்ருக்ன, பரதருக்கு முற்பிறந்தவன்; எல்லா உலகங்கட்கும் மிக வேண்டியவன்; முழுமதியொத்த மங்கலமுகம் கொண்டவன். 31

குற்றமற்ற திருமுகமும் நோக்கும் கொண்டவன்; தாமரைக்கண்ணினன்; அமுதப்பேச்சுடையவன்; விலைமதிப்பற்ற அணிகலன்கள் பூண்ட திருமார்பினன்; தேவர்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட திருவடிகளுடைய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு. 32

அருணோதயத்தை நிகர்த்த எழிலொளியினன்; இளஞ்சூரியனை நிகர்த்த, நற்றிருவடிகள் கொண்டவன்; நீர்தரும் மேகத்தை நிகர்த்த கருநிற மேனியொளி கொண்டவன்; கருணாரஸம் நிரம்பியவன். 33

புன்னகை பூத்த தாமரைத் திருமுகத்தினன்; மல்லிகை மொட்டுகள் போன்ற பல் வரிசையுடையவன்; பிம்பப்பழம் போன்ற உதடுகளுடையவன்; எழில் முகம் கொண்டவன்; மிக்க எழிலுடை ராமனெனும் விஷ்ணு. 34

முழந்தாள்வரை நீண்ட திருக்கரங்களுடையவன்; ஒளிபொருந்தியவன்; தாமரைக்கண்ணோக்கினால் (நிலவுக்கதிர்போல்) குளிர்விப்பவன்; மலைகளிற்சிறந்த இமயத்தின் கம்பீரமுடையவன்; ப்ரம்மா, ருத்ரன் முதலியோரால் நன்கு துதிக்கப்பட்டவன். 35

கோதண்டமெனும் வில்லும் அம்பறாத்தூணியும் தரித்தவன் (தரிக்கப்பட்ட அம்பறாத்தூணியும் கோதண்டம் என்ற வில்லும் கொண்டவன்); தாமஸ, ராஜஸ குணங்கள் நீங்கியவன்; கோடிக்கணக்கான நிலவுகளின் ஒளி கொண்டவன்; வாக்குக்கதிபதியான ப்ரம்மாவால் துதிக்கப்பட்ட அரசனான ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணுவானவன். 36

கோதண்டபாணி என்று புகழ்பெற்றவன்; காசியின் ஈஶனான பரமஶிவனால் துதிக்கப்பட்ட தாரகநாமம் கொண்டவன்; சுருண்ட முன்னுச்சி மயிர்

எழில் கொண்டவன்; கவிகளுள் சூர்யனுன வால்மீகியின் இதயத்தில் / ஸ்ரீத்யாகப்ரம்மத்தின் இதயத்தில் கோயில் கொண்டவன். 37

கண்ணுடிபோன்ற கன்னங்களுடையவன்; லக்ஷ்மிக்கு ஆப்தன்; உமாவுக்கும் உமாவின் ஆப்தனுன பரமஶிவனுக்கும் உகந்த இன்பத் திருநாமமுடையவன்; தீய உள்ளங்கொண்டவரை அச்சுறுத்துபவன்; பல வண்ண மலர்களால் அணிசெய்யப்பட்டவன். 38

கோடிஸூர்யப்ரகாசம் கொண்டவன்; யானையின் கம்பீர நடை கொண்டவன்; வியன்தருபவன்; ஆழ்ந்த இனிய குரலுடையவன்; நீருண்ட மேகத்தினை வெல்லும் இன்குரலுடையவன். 39

தர்மாத்மா; நலந்தருபவன்; உறுதியுள்ளவன்; தர்மத்தைக் காப்பதே நல் வ்ரதமாகக் கொண்டவன்; தர்மார்த்தக்காமமோக்ஷமாகிய நான்கு புருஷார்த்தங்களைத் தருபவன்; மழைமேகத்தின் ஒளிபொருந்திய வடிவினன். 40

திவ்யன்; தாஶரதி; தன்னடக்கம் மிக்கவன்; ஸூர்யவம்ஶமாகிய கடலுக்குச் சந்திரன் போன்றவன்; திவ்யமான அழகும் வீரமும் பொருந்தியவன்; எளியோருக்குறவினன்; பூமிக்கதிபதி. 41

ஸாகேதபுரியின் இளவரசன்; எல்ல உயர்குணங்கட்கும் இருப்பிடமானவன்; ஸத்யத்தை விரும்புபவன்; நல்லொழுக்கமுடையவன்; ஸத்துவமும் காருண்யமும் நிறைந்தவன்; மங்கலச்சிறப்புடையவன். 42

முனிவர்கள் த்யானிக்கும் மெய்ப்பொருளானவன்; முனிவர்கள் உள்ளத்தில் பூஜிக்கப்பட்டவன்; முனிவர்களால் வணங்கப்பட்ட ராமன்; முனிவர்கள் வாழ்வின் உயிர்நாடியானவன். 43

ராமன்; கௌஶிகனின் நண்பன்; முனிவரின் யாகத்தை நன்கு காத்தவன்; இளஞ்சூரியனைப்போல் பொலிபவன்; முனிவர் பூஜித்த நற்றிருவடிகளுடையவன். 44

தனது திருவடி ஸ்பர்ஶத்தால் அஹல்யையின் சாபத்தை நீக்கியவன்; பாபத்தினின்று விடுவிப்பவன்; தனது திருவடிகளை நினைப்பவரைக்

காப்பவன்; பாபமாகிய இருட்டுத் திரையைக் கிழித்திடும் பகலவனுனவன். 45

ஶங்கரனின் வில்லினே வென்றவன்; ஶ்ரீஜானகியின் உள்ளத்தைக் கொள்ளேகொண்டவன்; ஸீதையின் இதயத்தாமரைக்கு ஸூர்யனுனவன்; ஸீதாராமன்; ரகூத்தமன். 46

காக்கும் திறமிக்க நல்பாணங்கள் கொண்டவன்; ஜமதக்னியின் புதல்வனின் கர்வத்தை அடக்கியவன்; பரசுராமனே வென்றவன்; தனது ஆப்தர்களின் உள்ளத்தை வென்றவன்; எல்லோருக்கும் இன்பம் பயப்பவன்; மேலான இன்பம் நல்குபவன். 47

வீரன்; ஜனகரின் மருகன்; ஜானகியின் உயிர் நாயகன்; மேலான இன்பத்தின் மங்கல வேரானவன்; மைதிலியின் உள்ளத்தில் ரமிப்பவன். 48

கல்யாணஸுந்தர வடிவம் கொண்டவன்; மயக்கும் மங்கல எழிலுடை அரசன்; ஸீதையை மயக்கிடும் ராமன்; கல்யாணக் கோலத்தில் மெய்யொளியானவன். 49

தாய் தந்தையருக்கு மிக்க மகிழ்வளிப்பவன்; அயோத்தி மக்களே மகிழ்விப்பவன்; கருமேகத்தூடே ஶரத்சந்திரன் போன்ற, ஸீதாலக்ஷ்மியுடன் கூடிய விஷ்ணு (வாகிய ராமன்). 50

ஒரே சொல்லுடையவன்; ஒரே பத்னியுடையவன்; ஒரே பாணங்கொண்டவன்; தனித்த வீரம் கொண்டவன்; ஒன்றின்மேல் (ஒரே பரம்பொருள்மேல்) கொண்ட விருப்பைத் தணிக்கும் ஒன்றே ஆனவன்; உருவம் தாங்கிவந்த ஒரே பரம்பொருள். 51

ஆத்மாராமன் (ஆத்மாவில் ரமிப்பவன்); தன்னே வென்றவன்; காமத்தை வென்றவன்; இந்திரியங்களே வென்றவன்; உள்ளத்தில்/இவ்வெண்ணங்களில் விளேயாடும் ராமன்; இனியவன்; இனிய பாட்டில் மகிழ்பவன். 52

மென்மையாய் மொழிபவன்; இசையில் மகிழ்பவன் / இசையின் மகிழ்வானவன்; இனிமை நிரம்பிய இன்னிசைக் குரலுடையவன்; வாக்கின்

அதிபதியான ப்ரம்மனுல் துதிக்கப்பட்டவன்; வாக்காகவே இருப்பவன்; இச்சொல்மாலைகளால் எழிலணி செய்யப்பட்டவன். 53

இன்னிசை ஒலியின் இனிமைகொண்ட திருப்பெயருடையவன்; கடைத்தேற்றும் பெருமை வாய்ந்த பெயருடையவன்; ராமன் எனும் இன்னொலிகொண்ட பெயருடையவன்; தர்மமும் வீரமும் பொருந்திய ராமன். 54

பட்டாபிஷேகத்தைத் துறந்தவன்; தந்தை சொல்லை நன்கு காத்தவன்; ஸீதை பின்தொடரக் காடு சென்றவன்; தம்பி லக்ஷ்மணனுல் ஸேவிக்கப்பட்டவன். 55

உள்ளக்குகையில் விளையாடுபவன்; தவ ஒளியில் இருப்பவன்; கங்கையைக் கடந்தவன்; இப்பிறவித்துயரைப் போக்குபவன்; துறவிகளால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட மெய்யொளிக்கதிர்; நக்ஷத்திரங்களின் அரசனுன மதியின் முகப் பொலிவுடன் திகழ்பவன். 56

சிறந்த யோகிகளால் த்யானிக்கப்பட்ட பரம்பொருளே ஆனவன்; பரத்வாஜ முனிவரால் நன்கு துதிக்கப்பட்டவன்; யமுனையால் ஒன்றுசேரப்பட்ட கங்கையால் தூய்மைபெற்ற ப்ரயாகையை அடைந்த புனிதன். 57

சித்ரகூடமலைக்குப் புறப்பட்டவன்; வால்மீகி ரிஷியால் தர்ஶிக்கப்பட்டவன்; காட்டில் ஸௌமித்ரியால் கட்டப்பட்ட அழகிய குடிசையில் இனிதே வஸித்தவன். 58

ஸீதாராமன்; வனத்தில் மகிழ்ந்தவன் / வனத்தின் மகிழ்வானவன்; ஸௌமித்ரியின் ஸேவையில் மகிழ்வுற்றவன்; ஸாதுக்களின் அறிவுத்தாமரையை மலர்விக்கும் ஒளிக்கதிரவனுனவன்; ஸீதைமணுளன்; தம்பியால் அடையப்பட்டவன். 59

மந்தாகினியில் நீராடிய ஸீதையுடன் தங்கள் விளையாட்டுத்தோட்டமாகிய வனத்தை அடைந்தவன்; மிக்க எழிலுடை வனத்தில் இன்புற்றவன் / வனத்தின் இன்பமாகியவன்; ஸீதையுடனும் தம்பியுடனும் கூடிய ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு. 60

பரதனால் தழுவிக்கொள்ளப்பட்ட, மங்களம்நிறை மகாவிஷ்ணுவான பரம்பொருளானவன்; பாதுகையால் தூய்மைப் படுத்தப்பட்ட கேகயனை உடையவன்; நந்திக்ராமத்தில் அபிஷேகிக்கப்பட்ட இருபாதுகைகளால் அயோத்தியைப் பரிபாலித்தவன். 61

சித்ரகூடத்தை விட்டகன்றவன்; அனஸூயா, அத்ரி இவர்களால் சந்திக்கப்பட்டவன்; திவ்யமான ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட மனைவியை உடையவன்; தவசிகளின் ஆஶிமொழிகட்கிருப்பிடமானவன். 62

தன்னால் தூய்மைப்படுத்தப்பட்ட தண்டகாரண்யத்தை அடைந்தவன்; அஸுரர்களை அழித்தவன்; நல்லோர்க்கு நன்மை செய்பவன்; தவசிகளின் துன்பங்களை ஒழித்தவன்; முனிவர்களால் நன்கு துதிக்கப்பட்டவன்; நல்லின்பம் நல்குபவன். 63

பஞ்சவடியில் இன்புற்ற இன்பமானவன்; தபஸ்வீ; கட்டுக்கோப்புடை உள்ளத்தினன்; அஸுரர் கூட்டத்தினைப் பிளந்தவன்; நல்லோர் கூட்டத்தினால் வணங்கப்பட்டவன். 64

கரதூஷணர்களை ஸம்ஹரித்தவன்; அஸுரர்களை அழித்த, மாறுதலற்ற பரம்பொருள்; வைதேஹியால் புல்லரிப்புடன் அணைத்துக் கொள்ளப்பட்டவன்; வைதேஹியின் பாக்கியமான, மங்களமான மஹாவிஷ்ணு. 65

ரிஷிகளுக்கும் தேவர்களுக்கும் மேலான இன்பமானவன்/ மேலான இன்பம் நல்குபவன்; ரிஷிகள் கூட்டத்தால் நன்கு துதிக்கப்பட்டவன்; ரிஷபாரூடனான ஶிவனால் துதிக்கப்படுபவன்; ரிஷி வடிவிலுள்ள பெருஞ்சிறப்பு வாய்ந்தவன். 66

தாமஸமெனும் அஸுரனை அழிப்பவன் / தமோகுணம் நிறைந்த அஸுரர்களை அழித்தவன்; தவசிகள் துன்பத்திற்கு மாற்றானவன்; தவசிகள் மகிழும் லீலை புரிந்தவன்; தங்க நிறமான ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியான ஸீதைக்கு மகிழ்வளிப்பவன். 67

தாமரை முகமும் கண்களும் கொண்டவன்; மிகச்சிறந்த வீரன்; மங்கலச்சுரங்கமானவன்; காட்டுமலர்களாலான மாலைகளணிந்தவன் /

காட்டையே மாலையாகக் கொண்டவன்; மிகச்சிறந்த இன்பமானவன்/ இன்பம் நல்குபவன்; பூமியின் புதல்வியான ஸீதைக்கு ப்ரியமானவன். 68

மாய உருக்கொண்ட மாரீசனைப் பிளந்தவன்; மாயைக்கப்பாற்பட்ட தன்னியல்பான உருக்கொண்டோன்; மாயையைக் கிழித்தெறிபவன்; பெருந்தோள்வலிவுடையவன்; மாயையாம் மேகத்திற்குக் காற்றானவன். 69

தனக்கு மிக இனிய ஸீதையைக் காணாது தவித்தவன்; க்ஷிதிஜாவைத் தேடுவதில் முனைந்தவன்; ஜனஸ்தானத்தையும் பஞ்சவடியையும் விட்டகன்றவன். 70

ஜடாயுவைக் கண்டவன்; ஆத்ம உறவினன்; இனிது மொழிபவன்; பூமியின் புதல்வி கவர்ந்து செல்லப்பட்ட செய்தியைக் கேட்டுச் சினங்கொண்ட மாபெரும் வீரனாகிய மஹாவிஷ்ணு. 71

ஜடாயுவுக்கு மோக்ஷமளித்து ஈமக்கடன்களைச் செய்தவன்; மன்னர் மன்னன்; வனத்தில் அலைபவன்; மக்கட்கு ஆதாரமானவன்; மூப்பற்றவன்; தாமரைக் கண்ணினன்; ஒப்பாரும் மிக்காரும் அற்றவன். 72

ஶபரி அன்புடன் உபசரித்துக் கொடுத்த பழங்களை உண்டவன்; ஶபரியின் பக்திக்குக் கொள்கலமானவன்; ஶபரியின் மோக்ஷத்திற்கு ஸாக்ஷியானவன்; எல்லாவற்றுக்கும் ஸாக்ஷியானவன்; ஸூர்ய வம்ஶத்தினன். 73

பம்பா நதிக்கரையில் ஸஞ்சரித்தவன்; பம்பா நதியைத்தாண்டி ஸஞ்சரித்தவன்; ரிஷ்யமூக மலையை நோக்கிப் புறப்பட்டவன்; ராஜரிஷி வேஷத்திலுள்ள ஒளிபொருந்திய விஷ்ணு. 74

ஹனுமானால் சந்திக்கப்பட்டவன்; துதிக்கப்பட்டவன்; இளையோனுடன் கூடியவன்; லக்ஷ்மியின் நாயகன்; ஸீதையைத்தேடுதலில் ஈடுபட்டவன்; ஹனுமனால் துதித்துப் பாடப்பட்டவன். 75

ஸுக்ரீவனை சந்தித்த (ஸுக்ரீவனால் சந்திக்கப்பட்ட) இன்குரலுடையோன்; ஸௌமித்ரியால் ஸேவிக்கப்பட்ட மூத்தவன்;

ஸூர்யன் மைந்தனுன ஸுக்ரீவனை நண்பனுகக்கொண்டவன்; ஸூர்ய வம்ஶத்தின் ஒளிவிளக்கானவன். 76

ஜானகியின் நகைகளைக்கண்டவன்; குரங்குகளால் வணங்கி அடையப்பட்டவன்; ஸால மரங்களைப் பிளத்தலை எவ்விதத்துன்பமும் இன்றிச் செய்தவன்; ஸுக்ரீவனுக்கு நம்பிக்கை உண்டுபண்ணியவன். 77

சொன்ன சொல் காத்தவன்; குரங்கு நண்பனை நாட்டை அடையச் செய்தவன்; மழைக்காலத்தில் மால்யவத் எனும் மலையில் வஸித்தவன்; ஆசை நீங்கியவன்; திமிரை அடக்குபவன். 78

தன்னுல் கொடுக்கப்பட்ட மோதிரத்தை உடைய வாயு மைந்தன் ஹனு-மானின் சிறப்புக்குக் காரணமான தாரக நாமத்தை உடையவன்; அரக்கர்களை அழிப்பதில் ஐயமில்லாதவன்; ஹனுமானைக் கடலினைத் தாண்டச் செய்தவன். 79

ஹனுமானுல் கொண்டுவரப்பட்ட ஸீதையைக் கண்ட செய்தியில் மிக மகிழ்ந்தவன்; குரங்கினுல் கொண்டுவரப்பட்ட மணமகள் ஆபரணமாகிய சூடாமணியைக் கண்டு மிகவும் புல்லரிப்பெய்தியவன். 80

காற்றின் மைந்தனைத் தழுவிக் கொண்டவன்; இனிமை நிறைந்த பேச்சுடையவன்; காட்டில் ஸஞ்சரிக்கும் குரங்குகளைப் பணியாளராகப் பெற்றவன்; மாருதியின் மேல் ஏறிக்கொண்ட வீரன். 81

கடற்கரையை அடைந்தவன்; விபீஷணனுல் கைகூப்பி வணங்கப்பட்டவன்; எல்ல உலகங்கட்கும் அடைக்கலம் அளிப்பவன்; விபீஷணனுக்கு அபயம் அளித்தவன். 82

ஸத்ய வாக்கும் ஸத்யமான செய்கையும் கொண்டவன்; விபீஷணனுக்குப் பட்டாபிஷேகம் செய்து வைத்தவன்; பகைவரையும் நண்பர்களையும் ஒரே நிலையில் பார்ப்பவன்; தன்னிடம் ஶரணமடைந்தவரைக் காப்பதே வ்ரதமாகக்கொண்டவன். 83

கடலருகே அமர்ந்த வீரன்; கடற்கரையில் தர்ப்பை பரப்பிய விரிப்பினை உடையவன்; விரைந்து செல்லும் காற்றை உண்ணும் பாம்பின்மேல் பள்ளிகொண்டோன்; கடற்கரையில் பள்ளிகொண்டவன். 84

கோபிக்க வேண்டியவற்றுக்குக் கோபிப்பவன்; கோபத்தை வென்றவன்; கடலின் கர்வத்தை அடக்கியவன்; கடலரசனால் அர்ச்சித்துத் துதிக்கப்பட்டவன்; விரும்பியவற்றை அடைபவன்/அடையச் செய்பவன்; (தன்னை) அடைந்தோரைக் காப்பவன். 85

பாலம் கட்டுவித்த, அமைதியான இயல்புடையோன்; தூய உள்ளத்துடன் ஸேவிக்கப்பட்டவன்; ஸேவிக்கப்பட வேண்டியவன்; ஸேவிப்பவரை நன்கு காப்பவன்; ஹனுமானை வாஹனமாகக்கொண்ட உத்தமன். 86

போரில் திறமிக்கவன்; அம்புமாரி பொழிபவன்; அச்சுறுத்தும் போர்த்திறனுடைய ராமன்; அரக்கர்களை அச்சுறுத்தும் நிகரற்றவன்; பகைவர்களை அழிக்கும் நல்லம்புகள் உடையவன். 87

ஸூர்ய கிரணங்கள் போன்ற அம்புகளைப் பொழிபவன்; கணக்கற்ற ஸூர்யர்களின் ஒளி பொருந்திய விஷ்ணு; ஸூர்யவம்ஶத்தில் தோன்றிய வீரன்; ஸூர்யனைத்துதித்தவன்; ஒளிபொருந்தியவன். 88

குடத்தில் தோன்றிய அகஸ்த்யரால் பாடப்பட்டவன்; முனிவர்களாலும் நல்லோர்களாலும் நன்கு துதிக்கப்பட்டவன்; கோதண்டத்தைக் கையிலேந்திய தூயோன்; அம்பெய்யும் திறமைக் கடலானவன். 89

அரக்கர்களின் அமைப்புகளை அழித்தவன்; ராவணன் எனும் அரக்கனை மாய்த்தவன்; பகைவரை அச்சுறுத்தும் அம்புகள் கொண்டவன்; அதர்மத்தை வென்றவன்; தர்மத்தைக் காப்பவன். 90

தர்மத்தை நிலைநாட்டும் பரம்பொருள்; விபீஷணனுக்கு நாட்டை அளித்தவன்; தேவதேவர்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டுத் துதிக்கப்பட்டவன்; மலர்ப்பொழிவினால் அபிஷேகிக்கப்பட்டவன் (புஷ்பாவின் இந்தத் துதிப் பொழிவினால் அபிஷேகிக்கப்பட்டவன்). 91

மிக்க தூய்மையுடைய ஸீதையை அடைந்தவன்; கொழுந்து விட்டெரியும் நெருப்பின் தூய்மை கொண்ட மஹாலக்ஷ்மியை உடையவன்; ஶ்ரீமன் நாராயணன்; முடிவற்றவன்; லக்ஷ்மியுடன் அவதரித்தவன். 92

இப்ரபஞ்சத்தின் நாயகனுன ராமன்; ப்ரம்மா, ஶிவன் இவர்களால் நன்கு துதிக்கப்பட்டவன்; தந்தையின் நல்லாசி மொழிகளோடு கூடியவன்; தந்தையினுல் அணைத்துக்கொள்ளப்பட்ட நல்மைந்தன். 93

புஷ்பக விமானத்தில் ஏறியவன்; ஸீதாராமன்; பகைவரை அடக்கும் வீரன்; தம்பி லக்ஷ்மணனுடன் கூடியவன்; நன்கு பூஜிக்கப்பட வேண்டியவன்; ஸுக்ரீவனுலும் ஹனுமானுலும் அடையப்பட்டவன். 94

வானரர்களை வழிநடத்தும் ஜாம்பவானை உடைய விஷ்ணுவானவன்; வானவழியில் பயணம் புறப்பட்டவன்; தெரிந்த, தெரியாத இடங்களைக்கண்ட ஸீதையின் விருப்பத்தை (வானரபத்னிகளுடன் கூடி அயோத்தி செல்ல) நிறைவேற்றியவன். 95

பரத்வாஜ முனிவரின் ஆஶ்ரமத்தை வந்தடைந்தவன்; முனிவரால் பூஜித்துத் துதிக்கப்பட்டவன்; பரதனுல் புலகிதமடைந்து தழுவிக் கொள்ளப்பட்டவன்; கௌஸல்யாவின் இன்பத்தை வளர்ப்பவன். 96

ஸாகேதபுரியெனும் கடலைப் பொங்கச்செய்யும் நிலவானவன்; ஆரவாரத்துடன் மக்களால் வணங்கப்பட்டவன்; நன்கு வரவேற்கும் மக்களின் மகிழ்வானவன்; பரதனுல் பொருத்தப்பட்ட பாதுகைகளை உடையவன். 97

நந்திக்ராமத்தை வந்தடைந்தவன்; தன்னுல் தூய்மை பெற்ற பரதனின் ஆஶ்ரமத்தை அடைந்தவன்; குருவணக்கத்தில் ஈடுபட்டவன்; குபேரனின் ஊர்தியைத் திருப்பிக் கொடுத்தவன் (திருப்பிக் கொடுக்கப்பட்ட குபேரனது ஊர்தி). 98

(களையப்பட்ட ஜடாஜூடங்கள்) ஜடாஜூடங்கள் களையப்பட்டவன்; நீராடி நறுமணப்பூச்சுகளுடன் ஒளி வீசுபவன்; பட்டாடையில் ஒளிர்பவன்; கௌஸல்யாவின் அன்பு மகனுய் வந்த விஷ்ணு. 99

ஸர்வாலங்காரபூஷிதையான மனைவியைக் கொண்டவன்; அயோத்யா நகரை நோக்கிப் புறப்பட்டவன்; ஸாகேதபுரிக்கு ஒளியூட்டும் ஸூர்யனுனவன்; அயோத்யா நகரமக்களின் அன்புடையவன். 100

ஸாகேதபுரியின் மிகச்சிறந்த அரசன்; பட்டாபிஷேக வைபவத்தை உடையவன்; இம்மிகச்சிறந்த மங்கலமான மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் நிறைந்த நிகழ்ச்சியுடையவன். 101

ரத்னங்கள் ஒளிரும் அழகிய ஸிம்மாஸனமுடையவன்; ஸீதையுடன் கூடியவன்; தேவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவன்; வஸிஷ்டர், வாமதேவர் முதலியோரால் அபிஷிக்கப்பட்ட சிறந்த ராமனாகிய விஷ்ணு. 102

எல்லாக் கடல்களின் நீராலும் அபிஷேகிக்கப்பட்டவன்; எல்லா நதிகளின் நீராலும் அபிஷேகிக்கப்பட்டவன்; எல்லா மூலிகைச்சாறுகளும் மேல் பிழியப்பட்டவன்; திவ்யமான அபிஷேகத்தில் ஒளியுடன் விளங்குபவன். 103

எல்லா உபநிஷதங்களாலும் அடையப்பட்டவன்; எல்லா வேதங்களுக்கும் உட்பொருளாகி ஸாரமாயுள்ள விஷ்ணு; எல்லாவற்றுக்கும் ஆதாரமானவன்; மேலான பரம்பொருளானவன்; எல்லா ஶாஸ்த்ரங்களுக்கும் சொல்லும் பொருளுமாயுள்ள மஹாவிஷ்ணு. 104

எல்லா மங்களங்களும் பொருந்தியவன்; எல்லா உயிர்கட்கும் உயிரூட்டுபவன்; எல்லா நற்குணங்கட்கும் அடைக்கலமானவன்; எல்லோர் விழிகட்கும் விருந்தான பேரொளி. 105

அழகிய முத்துக்களும் ரத்னங்களும் இழைத்த மாலைகள் கொண்டவன்; நூறு தங்கத்தாமரைகள்கொண்ட மாலை அணிந்தவன்; மழை முகிலின் ஒளிகொண்டவன்; இக்ஷ்வாகு குலத்துதித்த ஸூர்யனானவன். 106

ஶத்ருக்னனால் நன்கு குடை பிடிக்கப்பட்டவன்; ஸௌமித்ரியும் பரதனும் கைகூப்பி வணங்கப்பட்டவன்; ஸுக்ரீவனால் வெண் சாமரம் வீசப்பட்டவன்; விபீஷணனால் இன்னொரு சாமரம் வீசப்பட்டவன். 107

இசை, கூத்து மகிழ்வுடன் கொண்டாடப்பட்டவன்; ஸங்கீதப்ரியன்; இன்னிசைக் குரலுடையவன்; காகுத்ஸ்த ராஜ ஸிம்மமானவன்; காகர்ல வம்ஶத்துதித்த ஸத்குரு ஶ்ரீத்யாகப்ரம்மத்தால் துதிக்கப்பட்டவன். 108

பட்டாடையில் ஒளிர்பவன்; பளபளக்கும் மகுடகுண்டலங்களுடையவன்; ஸூர்ய வம்ஶத்தின் பேரரசனுனவன்; உலகை மகிழ்விப்பவன்; நல் வ்ரதங்கள் கொண்டவன். 109

எழிலுறும் மங்களமான ராமன்; லக்ஷ்மியை மகிழ்விப்பவன்; பூமிக்கரசன்; உலகைக் காப்பதில் ஈடுபட்டவன்; உலகைக் காப்பவன்; நன்கு பூஜிக்கப்பட்டவன். 110

தமால மரத்தின் அடர் நீல வண்ண எழிலொளிர்பவன்; அடர்முகிலின் ஆழ்ந்த ஒலி கொண்டவன்; கருணைக் கடைக்கண்ணுேக்குடையவன்; முகிலொளி கொண்டவன்; அடர்ந்த பாபத்திரள்களாம் முகில்கட்குக் காற்றுனவன். 111

பட்டாபிராமசந்த்ரன்; பேரின்பக்கடலானவன்; மேலான வியன்தரு சரித்ரம் கொண்டவன்; தாமரைக்கண்ணினுள் லக்ஷ்மியுடன் கூடிய மஹாவிஷ்ணு. 112

குரங்குகளில் சிறந்த ஹனுமானுல் துதிக்கப்பட்டவன்; திருவுடையவன்; விரும்பின செல்வத்தை அளிப்பவன்; மன்மதனின் பகைவனுன ஶிவனுல் துதிக்கப்பட்ட மிகச்சிறந்தவன்; காமம் முதலான பகைகளைப் பிளப்பவன். 113

நூற்றுக்கணக்கான ராகங்களில் துதித்துப் பாடப்பட்டவன்; நூறு கோடி ஸூர்யர்களின் ஒளி பொருந்தியவன்; இந்நூற்றுக்கணக்கான ஶ்லோகங்களின் சொல்லும் பொருளும் ஆனவன்; நூறு கோடி முறை நமஸ்கரிக்கப்பட்டவன். 114

ஶ்ரீத்யாகப்ரம்மத்தால் நன்கு தர்ஶிக்கப்பட்ட பட்டாபிராமனுன, பூஜிக்கப்பட வேண்டிய விஷ்ணு; அழகிய மங்கலமான ஸிம்மாஸனத்தை அணி செய்பவன்; திருவுருவாகிய ஜானகியின் நல்மங்கலமாகிய ஶ்ரீ மஹாவிஷ்ணு. 115

ஶ்ரீத்யாகப்ரம்மத்தின் வாக்குப்பொழிவில் நனைந்த பட்டாபிராமனுன விஷ்ணு; ஸத்குருஸ்வாமியால் இனிது பாடப்பட்ட, உலகை மயக்கும் ராமனுன விஷ்ணு. 116

ஶ்ரீத்யாகப்ரம்மத்தால் துதித்துப்பாடப்பட்ட புண்ய சரிதச் சிறப்புடையவன்; ஸீதாராமனெனும் தெய்வம்; எல்லா மங்களங்களும் அருள்பவன். 117

ஶ்ரீத்யாகப்ரம்மத்தின் இதயத்தில் வஸிப்பவன்; அவருக்கு நேரில் காட்சி அளித்த, அமுத மொழியுடையவன்; குருஸ்வாமியின் இனிய ஸங்கீதத்தில் முழுமையாய் இருக்கும் பழமையானவன். 118

ஶ்ரீத்யாகப்ரம்மத்தின் நற்றுதிகளான திவ்ய நாம கீர்த்தனங்களாய் இருப்பவன்; குருவினுல் நித்யோத்ஸவத்தில் கொண்டாடப்பட்டு நன்கு பாடப்பட்டவன்; குரு நேரில் கண்ட ஈஶ்வரனுனவன். 119

குருவின் ஸங்கீதத்தில் ஸான்னித்யம் கொண்டவன் (இருப்பவன்); நாதத்தின் அமுதச்சாறே வடிவானவன்; ஸப்தஸ்வரங்களே வில்லில் ஒலிக்கும் மணிகளாகக் கொண்டவன்; கோதண்டராமனெனும் - இன்னிசைக்குரலோன் / இன்னிசையாய் இருப்பவன். 120

நயம், தேஶ்யமெனும் இசையின் ஒலியே வில்லின் வெற்றிமுழக்கமாகக் கொண்டவன்; இனிய ஸங்கதிகளே தன் சொல்லின் போக்கானவன்; தாளகதியுடன் சுழலும் அம்புகள் கொண்டவன்; பஜனைசெய்து இன்புடன் ஸேவிக்கப்பட்டவன். 121

குருகீர்த்தனத்தின் ஸத்ஸாரமாய் இருப்பவன்; ராகரத்னங்களாலான அழகிய மாலை அணிந்தவன்; குருதேவரின் உள் நிலைத்த பரம்பொருளானவன்; குருதேவரிடமின்று வேறல்லாதவன்; மேலான பரம்பொருளானவன். 122

'ஓம்'காரத்திற்கிருப்பிடமானவன்; மேலான உண்மையே பெயரானவன்; 'ஓம்'காரநாத வடிவானவன்; 'ஓம்'காரமெனும் கூண்டில் மறைந்திருப்பவன்; 'ஓம்'கார ஒலியால் பூஜிக்கப்பட்டவன். 123

தன் சரிதத்தைத் தானே இந்த ஶ்லோகங்களில் பாடிக்கொண்டவன்; இம் மலர்மாலைகளால் அழகுற அணி செய்யப்பட்டவன்; வேறொரு தகுதியும் இல்லாத புஷ்பாவின் உள்ளாழ்ந்த அன்பின் இத்துதிகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவன். 124

ஶ்ரீமத்ராமாயணக் கதையின் ஸாரம் / ஶ்ரீமத்ராமாயணமெனும் அமுதக்கதை; ஶ்ரீராமனின் கருணை நல்குவது; ராமனின் துதி; மிகவும் புண்யம் தருவது; குருவினால் உள்ளுயிர்ப்பளிக்கப்பட்டது; மங்களம் நல்குவது. 125

ராமசந்த்ரனுக்கு மங்களம்; ஸீதையென்னும் நல்மங்கல மணியை மனைவியாகப் பெற்றவனுக்கு, த்யாகப்ரம்மம் தன்னில் ஒன்றியவனுக்கு, மங்களமே அடையாளமாகக் கொண்டவனுக்கு மங்களம். 126

குருதேவருக்கு மங்களம்; இந்த ஸ்தோத்ரத்தைத் தோற்றுவித்தவருக்கு, ராமபத்ரனில் நன்கு ஒன்றியவருக்கு, த்யாகராஜருக்கு மங்களம். 127

ஓம்

மங்களம்

ஸ்ரீராமஜயம்

ஸ்ரீராம ஸஹஸ்ரநாமாக்ஷர புஷ்பாவளி

தன்னிகரற்ற ராமபக்தருக்கு; இவ்வக்ஷராவளியின் கவிதை ஆற்றலானவருக்கு; தன்னிகரற்ற குருதேவருக்கு; என்றும் உள்ளவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 1

இன்பமான நாதவடிவானவருக்கு; ஆத்மஒளியைச் சுடர்விட்டு ஒளிரச் செய்பவருக்கு; ஆதிதேவனாகிய ராமனைப் பாடியவருக்கு; ஆசார்யருக்கு - மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 2

ஸ்ரீஸீதாராமனைப் பாடியவருக்கு; இப்புஷ்பாவளியின் உள்ளுயிர்ப்பானவருக்கு; ஸ்ரீத்யாகப்ரம்மம் எனும் நற்பெயர் கொண்டவருக்கு; ஸத்குருஸ்வாமிக்கு நமஸ்காரம். 3

அன்னை ஸீதாமஹாலக்ஷ்மிக்கு; அக்ஷரத்தின் ஆரம்பத்தில் அழைக்கப்பட்டவளுக்கு; மிகுந்த மங்களம் அளித்துக் காப்பவளுக்கு; மிக்க ஒளியுடையவளுக்கு - மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 4

அக்ஷராவளியால் பூஜிக்கப்படவேண்டியவருக்கு; அழிவனவுள்ளுள்ள அழியா ஆத்மாவானவருக்கு; இவ்வக்ஷராவளியில் வஸிப்பவருக்கு / இவ்வக்ஷராவளியின் மணமானவருக்கு; ஸ்ரீராமருக்கு – மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 5

இரண்டற்ற தத்துவத்தின் ஸாரமானவருக்கு; அழிவற்றவருக்கு; பிறப்பற்றவருக்கு; உள்ளிருக்கும் ஆத்மாவானவருக்கு; நினைப்பில் அகப்படாதவருக்கு; நினைத்துப் பார்க்க வேண்டிய வடிவுடையவருக்கு; ஸீதாராமனாகிய உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 6

அயோத்யா அரசனின் புதல்வருக்கு; பூமியின் மகளான ஸீதையை மனைவியாகப் பெற்றவருக்கு; நிகரற்ற பெருஞ்சிறப்புடையவருக்கு; மகிழ்விக்கும் ஸ்ரீராமனாகிய உமக்கு நமஸ்காரம். 7

ஆனந்தத்தின் ஆணிவேரானவருக்கு; முதலும் முடிவும் இல்லா ஒளி-யானவருக்கு; (தீய) அரக்கர்களை இல்லாமல் செய்யப் பிறந்தவருக்கு; ஆத்மாவில் திளைத்துக்களிக்கும் உமக்கு - நமஸ்காரங்கள். 8

பூமிக்கதிபருக்கு; மிகவும் விரும்பப்பட்டவருக்கு; தண்ணிலவும் பகலவனும் கண்களாகக் கொண்டவருக்கு; ஸூர்யவம்ஶமாகிய கடலுக்குச் சந்திரனானவருக்கு; இக்ஷ்வாகு குல ஸூர்யனுக்கு நமஸ்காரங்கள். 9

எங்கும் பரவிய ஸத்துவ ஒளியானவருக்கு; காற்றின் புதல்வனான ஹனுமானால் வணங்கப்பட்டவருக்கு; ஈஶன் நன்கு துதித்த நற்பெயர் கொண்டவருக்கு; ஈஶ்வரனுக்கு – மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 10

சிறந்த ஶ்லோகங்களால் பூஜிக்கப்படவேண்டியவருக்கு; மேலான இறையன்பை அருள்பவருக்கு; மிகவும் மேம்பட்ட குணங்களுடையவருக்கு; மிகவும் மேலானவருக்கு - மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 11

புலரிப்பொழுதின் அமைதியில் பாடப்பட வேண்டியவருக்கு; புலரியில் த்யானம் செய்பவரை அடைபவருக்கு; புலரியில் துதித்துப்பாடப்பட்டவருக்கு; புலரியின் இன்பமான உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 12

முனிவர்கள் பூஜித்த திருவடிகளுடையவருக்கு; முனிவர்கள் துதித்த சிறப்புடையவருக்கு; முனிவர்கள் உள்ளத்தில் வஸிப்பவருக்கு; தூய இயல்புடைய விஷ்ணுவுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 13

ஒன்றே ஆன ப்ரம்மனே தன் இயல்பானவருக்கு; ஒரே வாக்கியத்தின் உட்பொருளானவருக்கு (அது நீயே ஆகிறாய்); விஷ்ணுவுக்கு; தனித்து உள்ளுள் உணரப்பட்டவருக்கு; ('ஓம்' என்னும்) ஒரே எழுத்தாய் உள்ளவருக்கு, உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 14

ஒருமைப்பாட்டுடனும் பக்தியுடனும் பாடப்பட்டவருக்கு; தனிப்பட்ட இன்பமானவருக்கு / இன்பம் அருள்பவருக்கு; உள்ளுள் ஆத்மாவுடன் ஒன்றிடலான ஒரே நோக்கினை அருள்பவருக்கு, தனிப்பட்ட உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 15

‘ஓம்’காரத்தின் வெளிப்படை வடிவானவருக்கு; ‘ஓம்’கார நாதத்தின் ஶக்தியானவருக்கு; ‘ஓம்’காரத்தின் உள்ளுள்ள ஸத்துவத்துக்கு; ‘ஓம்’கார ப்ரம்மனுக்கு நமஸ்காரங்கள். 16

ஆற்றலளிக்கும் அமுதப்பெயர் கொண்டவருக்கு; ஒளிரும் மெய்யின் ஒளி-யானவருக்கு; மருந்தெனச் சிறப்புறும் திருநாமம் கொண்ட ராமனுகிய உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 17

கல்யாணகுணங்கள் நிறைந்தவருக்கு; மங்கலச் சிறப்பளிப்பவருக்கு; கல்யாண ராமசந்த்ரனுக்கு; மங்களமான லக்ஷ்மீநாயகனுக்கு நமஸ்காரங்கள். 18

காருண்யம் நிரம்பிய நோக்குடையவருக்கு; காமம் முதலிய பகைவரைப் பிளப்பவருக்கு; விரும்பியவற்றை அளிப்பவருக்கு; காலனுக்கப்பாற்பட்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 19

ஒளிக்கதிர்மாலை அணிந்தவருக்கு; குரங்குகள் துதித்த ஒளியே ஆனவருக்கு; கீர்த்தனை வெள்ளத்தில் அமிழ்ந்துள்ளவருக்கு; புகழப்பட்டவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 20

மல்லிகைமொட்டுகள் போன்ற பல்வரிசையுள்ளவருக்கு; சுருண்ட முன்னுச்சிமயிருடன் பொலிபவருக்கு; பாம்பணையில் பள்ளிகொண்டவருக்கு; குலதெய்வத்துக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 21

ஆமையாகவும் மீனுகவும் அவதரித்தவருக்கு; கடலில் பள்ளிகொண்டவருக்கு; கணக்கற்ற துதிகளாம் மாலைகள் அணிந்தவருக்கு; உயர் பரம்பொருளானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 22

க்ருஷ்ணவதாரமெடுத்து லீலைகள் புரிந்தவருக்கு; இழிந்தோரைக் கை தூக்கி விடுபவருக்கு; கைகூப்பி வணங்குபவருக்கு அருள் செய்பவருக்கு; கருணை நிறைந்தவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 23

கேதாரநாதனுன் ஶிவனுல் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; தனித்த முழுமையான ஞானமளிப்பவருக்கு; இமயத்தில் வஸிப்பவருக்கு; கேஶவனுக்கு நமஸ்காரங்கள். 24

கைகேயியின் புதல்வனுல் பூஜிக்கப்படவேண்டியவருக்கு; கைடபனின் பகைவன் என்று நற்புகழ் பெற்றவருக்கு; கைலாஸநாதரின் மகிழ்வானவருக்கு; வீட்டுப்பேறு அளிப்பவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 25

கோடிக்கணக்கில் ஆழ்ந்து ஜபிக்கப்பட்ட திருநாமத்தையுடையவருக்கு; கோபதாபங்களை அழிப்பவருக்கு; கோடிஸூர்யர்களின் ஒளியென ப்ரகாஶிப்பவருக்கு; கோதண்டபாணிக்கு நமஸ்காரங்கள். 26

கௌஸல்யாவின் அன்புப்புதல்வனுனவருக்கு; கௌஶிகரின் யாகத்தைக் காத்தவருக்கு; மஞ்சள் பட்டு உடுத்தியவருக்கு; கௌஸ்துபமணியை அடையாளமாகக்கொண்ட உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 27

வரிசைப்படி அக்ஷரங்களால் பாடப்பட்டவருக்கு; எல்லாம் அறிந்தவருக்கு; அருள்பாலிப்பவருக்கு; செயல் ஒருமைப்பாட்டினை உபதேஶித்தவருக்கு; விளையாட்டில் மகிழ்பவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 28

கொடிய அரக்கர்களை மாய்த்தவருக்கு; சினம், மதிமயக்கம் இவற்றைக் கிழித்தெறிபவருக்கு; ஆஞ்ஜனேயரை மார்புறத் தழுவியவருக்கு; உள்ளத்துன்பத்தை அகற்றுபவருக்கு, உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 29

வீணையின் இன்னெலியில் இருப்பவருக்கு; ஒவ்வொரு நொடியும் நினைக்கப்பட்டவருக்கு; தன்னைத் துதிக்கும் ஶிவனின் உள்ளத்தில் உள்ளவருக்கு; மன்னிக்கும் இயல்புள்ளவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 30

க்ஷிதிஜாவின் நாதரான சிறந்தவருக்கு; பாற்கடலில் பள்ளிகொண்டவருக்கு; கொந்தளிக்கும் உள்ளத்தை அமைதிப் படுத்துபவருக்கு; நலஞ்செய்யும் உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 31

பரமாத்மாவுக்கு; மேலான தெய்வத்திற்கு; ஆத்ம அறிவை விரைந்தளிப்பவருக்கு / ஆத்மாவை விரைந்தறியச் செய்பவருக்கு;

பட்டுப்போன்ற மிக மென்மையான பேச்சுடையவருக்கு; நிலமகள் மகளின் நாயகருக்கு நமஸ்காரங்கள். 32

பறவைகளின் அரசனான கருடனை வாகனமாகக் கொண்டவருக்கு; கரதூஷணர்களை அழித்தவருக்கு; கல்கண்டின் இனிமை கொண்ட பேச்சுடையவருக்கு; சிறப்பளிப்பவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 33

கங்கை தோன்றும் திருவடியுடையவருக்கு; கஜேந்திரனை முக்தி பெறச்செய்தவருக்கு; கம்பீர ஒளியும் அழகும் கொண்டவருக்கு; பெருமதிப்புக்குரியவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 34

காந்தர்வ கானத்தினால் பூஜிக்கப்பட வேண்டியவருக்கு; இசை இனிமையில் இருப்பவருக்கு; பாட்டில் இன்புறுபவருக்கு; பாட்டே ஆனவருக்கு; காயத்ரீ இசையாய் இருப்பவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 35

மலையிலுறையும் ஈசனுக்குகந்த நற்றிருநாமம் கொண்டவருக்கு; இனிய குரலில் மொழிபவருக்கு; இசைவாணர்களாலும் முனிவர்களாலும் வணங்கப்பட வேண்டியவருக்கு; கீதாசார்யனான உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 36

கீதவாத்யங்களுடன் வணங்கப்பட்டவருக்கு / கீதவாத்யங்களில் மிக மகிழ்பவருக்கு; பாடப்பட்ட ஸத்க்ருதிகளில் மகிழ்பவருக்கு; குருதேவரால் நன்கு பாடப்பட்டவருக்கு; உள்ளக்குகையில் மகிழ்பவரான உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 37

மறைந்துள்ளவருக்கு; நற்குணங்கள் நிறைந்துள்ளவருக்கு; குணங்கட்கப்பாற்பட்ட இயல்புடையவருக்கு; மறைவான இதயமாம் தூய இடத்தில் வணங்கப்பட வேண்டியவருக்கு; மறைந்துள்ள பரமாத்மாவுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 38

வீட்டின் தெய்வமானவருக்கு; பாடப்படுபவருக்கு; இசையரசரான த்யாகப்ரம்மத்தால் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; தங்கமயமான மலையைச் சேர்ந்த கங்கையைத் தோற்றுவித்த திருவடியுடையவருக்கு; மாலைநேர அமைதியாய் இருப்பவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 39

கோவிந்தனுக்கு; நல்மகிழ்வளிப்பவருக்கு; கௌரீநாயகன் மகிழ்வுறுபவருக்கு; ஒளிபொருந்திய முகம் கொண்டவருக்கு; தூய எழில் தோற்றமுள்ளவருக்கு; குருவின் க்ருதிகளாய் உள்ளவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 40

பூமியின் புதல்வியின் உள்ள ஒளியானவருக்கு; கோக்கப்பட்ட இவ்வக்ஷரமாலை அணிந்தவருக்கு; இந்நூலின் நாதனானவருக்கு; இந்நூலாய் உள்ளவருக்கு; சோர்வை நீக்குபவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 41

முயற்சியை நிறைவாக்குபவருக்கு; கம்பீரமாய்ப் பாட அருள்புரிபவருக்கு; மணியோசையுடன்/மணியோசைபோன்ற குரலில் பூஜிக்கப் படவேண்டியவருக்கு; மேகத்தின் கருமை கொண்ட உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 42

மணியோசையென கணீர் என்று பாடப்பட்டவருக்கு; மிக்க ஆற்றலுள்ளவருக்கு; பெருந்திரளான பாபக்கூட்டங்களை அழிப்பவருக்கு; முகில் முழக்கம் போன்ற கம்பீரக்குரலுடைய உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 43

புகழ்ந்து முழங்கப்பட்ட வியன்தரு நற்றிருநாமமுடையவருக்கு; சுழலும் உள்ளத்தை அமைதிப்படுத்துபவருக்கு; கொடிய ஸம்ஸாரத்தைக் கடக்கச்செய்பவருக்கு; இரக்ககுணம் நிறைந்த உமக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 44

கருணைக் கடைக்கண்ணோக்கினால் நன்கு காப்பவருக்கு; ஸூர்யவம்ஶத்துத் தோன்றலான பேரொளிக்கு; வெறுப்பை அழிப்பவருக்கு, ஒளியின் இருப்பிடமானவருக்கு; கருணை உள்ளம் கொண்டவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 45

கடும் பகலவனை நிகர்த்த ஒளியுடையவருக்கு; சந்த்ரஸூர்யர்களைக் கண்களாகக் கொண்டவருக்கு; கடுங்காற்றைப்போல் பறக்கும் அம்புகள் கொண்டவருக்கு; முழுமதிமுகத்தவருக்கு, உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 46

வில்லினுல் அணிசெய்யப்பட்ட திருக்கரங்களுடையவருக்கு; வியன்தகு சிறப்புடைய சரிதமுடையவருக்கு; பூஜிக்கத்தகுந்தவருக்கு; அமைதியுள்ளவருக்கு; அழகிய கண்கள் கொண்ட உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 47

நெடுங்காலமாகப் பாடப்பட்டவருக்கு; இவ்வெண்ணங்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட, இவ்வுள்ளத்து எண்ணமானவருக்கு; என்றுமிருக்கும் சரிதம் உடையவருக்கு; உள்விழிப்புணர்வின் வடிவானவருக்கு, உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 48

தூய அறிவுணர்வின் வெளிப்படை வடிவானவருக்கு; எண்ணத்திற்கு அப்பாற்பட்டவருக்கு; எண்ணப்பட்டவருக்கு; எண்ணத்தைத் தூயதாக்கும் திருப்பெயர் கொண்டவருக்கு; மேலான விழிப்புணர்வானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 49

உள்ளங்கவர் பேரொளியுடையவருக்கு; உணர்வுள்ளவை, உணர்வற்றவை எல்லாமாகவும் உள்ளவருக்கு; உள்ளத்துதித்த இவ்வெண்ணங்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட கடவுளுக்கு; சைதன்யமாய் உள்ள ப்ரம்மனுக்கு நமஸ்காரங்கள். 50

சித்திரை மாதத்தில் அவதரித்த, காக்கும் விஷ்ணுவுக்கு; தனித்த பக்தியுடையவருக்கு உட்தூண்டலளிப்பவருக்கு; தூய இயல்பினருக்கு; குற்றங்குறை அற்றவருக்கு; வீழ்ந்திட்டவர்க்கு அடைக்கலமான உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 51

வெண் கொற்றக்குடை நிழலிலுள்ள பேரரசருக்கு; செய்யுளணியுடன் செய்யப்பட்ட இத்துதிகளால் வணங்கப்பட்டவருக்கு; அணிகள் கூடிய இச்செய்யுள் துதிகளில் இருப்பவருக்கு; இனியவருக்கு, உமக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 52

ஒளிவட்டத்தால் சூழப்பட்டவருக்கு; உடைந்த உள்ளத்தை அமைதிப்படுத்துபவருக்கு; அக்ஷரங்கள் பதித்த இம்மாலை அணிந்தவருக்கு; காப்பவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 53

பிறப்பும் இறப்பும் அற்றவருக்கு; மூப்பு, உள்ள உடல் துன்பங்கள் இவற்றை அழிப்பவருக்கு; உலகங்கட்கெல்லம் நாதருக்கு; வழிகாட்டுபவருக்கு; ஜயராமனுகிய உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 54

உலகங்கட்கெல்லாம் இன்பம் செய்பவருக்கு; ஜானகியாகிய வெற்றித்திருவை மனைவியாகக்கொண்டவருக்கு; உலகை மயக்கும் ராமனுக்கு; மக்கட்காதாரமான உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 55

ஜபிக்கப்படவேண்டிய தாரகநாமத்தை உடையவருக்கு; ஜபமந்த்ரமே தனது வடிவாகக் கொண்டவருக்கு; ஜபத்தின் பொருள், அக்ஷர வடிவானவருக்கு; ஜபிக்கப்பட்ட திருநாமத்துக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 56

தாமரைபோன்ற இளஞ்சிவப்பு நிறமான திருவடிகள் கொண்டவருக்கு; இவ்வியனுலகின் ஆத்மாவே வடிவானவருக்கு; தாமரைக்குகந்த ஸூர்யனின் குலத்துக்குகந்தவருக்கு; கடலில் பள்ளி கொண்டவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 57

ஜானகியை நல்மனைவியாய்க் கொண்டவருக்கு; பிச்சிப்பூ அணிந்தவருக்கு; ஜானகி ஜபிக்கும் மந்த்ர ஸாரமானவருக்கு; விழிப்புடனிருப்பவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 58

கௌதமமுனியின் ஶாபத்தை முறியடித்தவருக்கு; வெல்லப்பட்ட இந்த்ரியங்களை உடையவருக்கு; வெற்றியுடையவருக்கு; ஶங்கரனின் வில்லை முறித்தவருக்கு; ஸீதையை வென்றவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 59

பரசுராமரை வென்றவருக்கு; ஶ்ரீராமனுக்கு; ஶங்கரனின் உள்ளத்தை வென்றவருக்கு; தன்னை வென்றவருக்கு; வெல்லப்படமுடியாதவருக்கு; காமத்தை வென்றவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 60

உயிர்கட்காதாரமானவருக்கு; விஷ்ணுவுக்கு; வாழ்வுக்காதாரமான ஸூர்யனுனவருக்கு; உயிராற்றலானவருக்கு; ஒரே ஆத்மாவானவருக்கு; நீர் வடிவிலுள்ளவருக்கு, உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 61

ஜீவன்முக்தர்களால் கணீரென்று பாடப்பட்டவருக்கு; ஸத்குருவின் பாட்டுக்களில் மகிழ்பவருக்கு; தன் புகழ் பாடும் இந்த ஶ்லோகங்களின் தெய்வமானவருக்கு; பூஜிக்கப்படவேண்டிய ராமருக்கு, உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 62

விரைந்தோடும் கங்கையைத் தோற்றுவித்தவருக்கு; மலரும் இப்புஷ்பங்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவருக்கு; பிறப்பற்ற பரம்பொருளின் வெளிப்படை வடிவானவருக்கு; வெற்றித்திருமகனுக்கு; உமக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 63

வெற்றியுடையவருக்கு; உயிர்கட்கு எல்லாமானவருக்கு; இவ்விளம் மொட்டுக்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட ஒளியானவருக்கு; ஶிவனுல் த்யானிக்கப்பட்ட நற்றிருநாமமுடையவருக்கு; அறிவுக்கப்பாற்பட்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 64

அறிவுமயமான பரமாத்வான விஷ்ணுவுக்கு; அறிந்து அடையப் படவேண்டியவருக்கு; அறிவின்பமே தன் வடிவாகக் கொண்டவருக்கு; அறிவில் முதிர்ந்தோர் உள்ளத்திலிருப்பவருக்கு; அறிவுச்சுடரொளிக்கு, உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 65

அறியப்பட வேண்டியவருக்கு; எல்லாம் அறிந்தவருக்கு; அறியும் விருப்பினை நிறைவேற்றும் ஆசார்யனுனவருக்கு; வெற்றிஒலி முழங்கும் அம்புகளும் கோதண்டமும் ஏந்திய கோதண்டராமனுகிய உமக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 66

ஜங்காரஶ்ருதியுடன் பாடப்பட்டவருக்கு; டங்கார ஒலியெழுப்பும் வில்லுடையவருக்கு; தாள ஒலியில் மகிழ்பவருக்கு / தாள ஒலியின் மகிழ்வானவருக்கு; பூஜா விக்ரஹ உருவில் உள்ளவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 67

வீணையின் இன்னிசை ஒலியில் மகிழ்பவருக்கு; வீணை ஒலியில் ஒன்றியவருக்கு; வீணை இசைப்ரியருக்கு; வீணையில் இசைக்கப்படும் பண்ணுய் இருப்பவருக்கு / வீணையை விரும்புபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 68

தாளவாத்யங்களில் மகிழ்பவருக்கு; தாராகணங்களின் அரசனை நிலவுமுகம் கொண்டவருக்கு; கடைத்தேற்றும், இன்பூட்டும் திருநாமம் கொண்டவருக்கு; கடைத்தேற்றுபவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 69

மங்கலமானவருக்கு; மங்கல நற்றிருநாமமுடையவருக்கு; ஶிவனல் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; புனிதத்தலங்களிற் புனிதமான திருநாமம் உடையவருக்கு; பிறவிப் பெருங்கடலைத் தாண்டுவிப்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 70

தும்புருவால் துதித்துப் பாடப்பட்டவருக்கு; அமைதியிலுதித்த 'ஓம்'காரமானவருக்கு; விஷயதாகத்தை அழிப்பவருக்கு; விரும்பப் படவேண்டியவருக்கு; நிறைவேறிய விருப்பங்களுடையவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 71

ஒளியில் கணக்கற்ற ஸூர்யர்களை வென்றவருக்கு; ஆற்றலும் ஒளியும் அளிப்பவருக்கு; ஒளிமயமானவருக்கு; கடல்போல் ஆழங்காண முடியாதவருக்கு; நீர்வடிவிலுள்ள பரமாத்மாவுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 72

இசை, கூத்து, வாத்யம் இவற்றல் துதித்து வணங்கப்பட வேண்டியவருக்கு; இம்மூன்றையும் விரும்புபவருக்கு; எல்லாவற்றையும் துறந்த நல்லிதயம் கொண்டோரிடம் இருப்பவருக்கு; த்யாகத்தோடிணைந்தவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 73

த்யாகப்ரம்மத்தினல் நன்கிணையப்பட்டவருக்கு; த்யாகராஜரால் துதிக்கப் பட்டவருக்கு; த்யாகப்ரம்மத்தின் நல்வாக்கிலுள்ளவருக்கு; ஶ்ரீராமனுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 74

த்யாகராஜரின் இஷ்ட தெய்வமானவருக்கு; த்யாகராஜரால் அர்ச்சிக்கப் பட்டவருக்கு; த்யாகராஜரின் துதிகளில் மகிழ்பவருக்கு; ஶ்ரீராமனுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 75

த்யாகப்ரம்மத்தின் பக்ஷத்திலிருப்பவருக்கு; த்யாகராஜரை விரும்புபவருக்கு; த்யாகப்ரம்மத்தின் கண்முன் இருப்பவருக்கு; ஶ்ரீராமனுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 76

த்யாகராஜக்ருதிகளில் இருப்பவருக்கு; த்யாகராஜரால் நன்கு பாடப்பட்ட பரமாத்மாவானவருக்கு; த்யாகப்ரம்மத்தின் ஆத்மாவின் ஒன்றல் கொண்டவருக்கு; ஶ்ரீராமனுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 77

காப்பதில் நிகரற்ற கடவுளானவருக்கு; வேதங்களின் ஸாரமான ஒளியானவருக்கு; முக்குணங்கட்கப்பாற்பட்ட உண்மையானவருக்கு; ஶ்ரீராமனுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 78

மூவுலகங்களிலும் வணங்கப்பட்ட ஈஶனுக்கு; மூவகைத் துன்பங்களேயும் பிளப்பவருக்கு; மூவுலகங்கட்கப்பாற்பட்ட தெய்வத்திற்கு; த்ரிவிக்ரமனுக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 79

தக்ஷனுக்குப் பாடம் கற்பித்தவரால் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; பொறுமை, அமைதி இவற்றை அளிப்பவருக்கு; உள்ள வெளியில் வஸிப்பவருக்கு; தயையின் உச்சியானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 80

விளையாட்டகப் பத்து அவதாரங்கள் செய்தவருக்கு; நிலைமையை நன்மை நிறையச்செய்பவருக்கு; பத்துத்தலை ராவணனை மாய்த்தவருக்கு; தாஶரதிக்கு; துதித்துப் பூஜிக்கப்பட்டவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 81

திவ்யமான ஸூர்யவம்ஶமெனும் மலையில் விளக்கானவருக்கு; எல்லாம் அளிப்பவருக்கு; ஸூர்யகுலத்துதித்தவர்கள் எனும் கடலைப் பொங்கச்செய்யும் சந்த்ரனனவருக்கு; திவ்யமானவருக்கு; உமக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 82

கண்முன் திவ்யமான கங்கையை உடையவருக்கு; திவ்யமான கங்கையில் மகிழ்பவருக்கு; திவ்யப்ரயாகையின் தெய்வமானவருக்கு; ரகுநாதனுக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 83

நீண்ட ஆயுளை அளிக்கும் கடவுளுக்கு; துன்புற்றோரைக் காப்பதே வ்ரதமாகக் கொண்டவருக்கு; துன்பத்தைத் தடுப்பவருக்கு; அடைவதற்கரியவருக்கு / வெல்லப்படமுடியாதவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 84

துர்காவின் ஸஹோதரருக்கு; அடைதற்கரிதானவருக்கு / துன்பங்களை ஓடச்செய்பவருக்கு; அடைவதற்கரிய பனிமலை வடிவிலுள்ளவருக்கு; அடைதற்கரிய கங்கையே மாலையாக அமைந்தவருக்கு; ஆழ்ந்தரிய முடியாதவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 85

பாபத்திரள்களைத் தொலைவு பெறச்செய்தவருக்கு; அபயம் அளிப்பதே உறுதியான வ்ரதமாகக் கொண்டவருக்கு; உடலையும் உயிரையும் வளம்பெறச் செய்பவருக்கு; ஆசார்யனானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 86

தேவர்கள் முதலியோரால் தேடப்பட்ட திருவடிகள் உடையவருக்கு; தேவதேவர்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவருக்கு; தெய்வீகமான கங்கையின் பிறப்பிடமானவருக்கு; தேவர்களின் ஈஶனுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 87

கடவுளானவருக்கு; தைத்யர்களை அழித்தவருக்கு; ஊஞ்சலில் ஏற்றப்பட்ட உற்சவமூர்த்திக்கு; டோலோத்ஸவத்தில் இனிது பாடப்பட்டவருக்கு; குற்றங்களை அகற்றுபவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 88

வலுவின்மையையும் களைப்பையும் களைபவருக்கு; துன்பத்தை ஓடிடச் செய்பவருக்கு; விண்ணுலக நதியான கங்கையைத் தோற்றுவித்தவருக்கு; ஒளியும் மங்கலமும் பொருந்தியவருக்கு; ஒளியைப்பொழிபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 89

ஒளிவட்டத்தால் சூழப்பட்டவருக்கு; உள்ளக்குகையை ஒளியூட்டுபவருக்கு; விறைவில் முழுமைநிலை பெறச்செய்பவருக்கு; விரைந்து செல்லும் பாணங்களை உடையவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 90

எதிர்மறைகட்கப்பாற்பட்டவருக்கு; எதிர்மறைகளாய் இருப்பவருக்கு; எதிர்மறைத் துன்பங்களைத் தவிர்ப்பவருக்கு; இவ்வுலகும் மறுவுலகுமான

இருபொருளருள்பவருக்கு; இரண்டாக வேறுபட்ட நிலையையும் ஒன்றுக இருக்கும் நிலையையும் விளக்குபவருக்கு /இரண்டாக வேறுபட்டும் ஒன்றுகவும் உள்ளவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 91

மலையைப்போன்ற உறுதிகொண்டவருக்கு; அரசர்களால் துதிக்கப் பட்டவருக்கு; பூமியின் புதல்வியான ஸீதையின் மணுளனுக்கு; தர்மாத்மாவுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 92

நற்குணங்கள் நிறைந்தவருக்கு; தர்மத்தைக் காப்பவருக்கு; மழைமேகத்தின் கம்பீரக்குரலுடையவருக்கு; மழை முகிலின் ஒளிபடைத்த வடிவினருக்கு; காக்கும் ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணுவாகிய உமக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 93

த்யானிக்கப்படவேண்டிய, இதயமாம் புனிதத்தலத்து தெய்வமானவருக்கு; இவ்வெண்ணக் கோயிலில் உறைபவருக்கு; எப்போதும் எண்ணப் பட்டவருக்கு; பக்தியுடன் பாடப்பட்டவருக்கு; வால்மீகிராமாயணத்தின் வீர நற்கதாநாயகானுனவருக்கு, உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 94

கடலில் உறைபவருக்கு; வாயு மைந்தனின் உள்ளத்தில் உறைபவருக்கு / வாயுபுத்ரனுல் ஸேவிக்கப்படுபவருக்கு; தூபதீபங்களுடன் ஸேவிக்கப்பட வேண்டியவருக்கு; நாயகனுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 95

கோதண்டமெனும் வில்லை ஏந்தியவருக்கு; உறுதியளிப்பவருக்கு; காத்திடும் விஷ்ணுவுக்கு; கைப்பிடித்து வழி நடத்துபவருக்கு; அமைதியுள்ளவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 96

பருகவேண்டிய அமுதப்பெயர் கொண்டவருக்கு; துணிவும் திறமையும் அருள்பவருக்கு; தொடர்ந்து திருநாமத்தைப் பாடப்படவேண்டியவருக்கு; தூயவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 97

த்யானிக்கப்படவேண்டியவருக்கு; த்யானத்தால் அடையப்பட வேண்டியவருக்கு; த்யானம் புரிபவரின் உள்ளத்தில் விளங்குபவருக்கு; த்யானிக்கப்படுபவருக்கு; ஸ்ரீராமனுக்கு; த்யானிக்கப்பட்ட 'ஓம்'காரமாகிய உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 98

உறுதியாக வீட்டுப்பேறளிப்பவருக்கு; அந்தராத்மாவான விஷ்ணுவிற்கு; ஒலிக்கப்பட்ட 'ஓம்'கார நாதமானவருக்கு / 'ஓம்'கார நாதத்தை ஒலிப்பவருக்கு; ஒலிவடிவானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 99

வணங்கினவர் வாழ்வின் மூச்சானவருக்கு; வணங்கியவர் உள்ளத்தை அமைதிப்படுத்துபவருக்கு; வணங்கப்பட்டவருக்கு; வணங்கப்படவேண்டியவருக்கு; மகிழ்ந்திடத்தக்கவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 100

வணங்கியவரைக் காப்பதில் மகிழ்பவருக்கு; புத்தம்புதிய இனிய பாட்டுகளால் பாடப்பட்டவருக்கு; வணங்கிய அரசர்களால் ஏத்தித் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; மாந்தர்களில் உயர்ந்தவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 101

மனித வேடத்தில் பூமியைப் பரிபாலித்தவருக்கு; இளம் மன்மத வடிவினருக்கு; அகன்ற தாமரைக் கண்கள் கொண்டவருக்கு; மாந்தரின் இன்பமானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 102

இன்னிசை நாதத்தினுல் பூஜிக்கப்பட வேண்டியவருக்கு; நாதத்தின் இன்பமாயும் லயத்தின் ஆத்மாவாகவும் உள்ளவருக்கு; நாதோபாஸனையில் மகிழ்பவருக்கு; நாத உருவானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 103

நாரதரினுல் மகிழ்வுடன் பாடப்பட்டவருக்கு; பாம்பரசன் மேல் பள்ளிகொண்டவருக்கு; நாரதரின் இசையில் மகிழ்பவருக்கு; நாராயணனுகிய உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 104

நிகமாகமங்களின் ஸாரமானவருக்கு; சலனமற்று இன்புற்றிருக்கும் உள்ளம் கொண்டவருக்கு / உள்ளத்தைச் சலனமற்று இன்புற்றிருக்கச்செய்பவருக்கு; நிஜதாஸர்களை நன்கு காப்பவருக்கு; நோயற்ற தன்மை அருளுபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 105

என்றும் புதிய இளமை வடிவானவருக்கு; அன்றுட உற்சவங்களும் பூஜைகளுமே யாகமாகக் கொள்பவருக்கு / அன்றுட உற்சவம், பூஜை, யாகங்களில் கொண்டாடப்பட்டவருக்கு; என்றுமிருக்கும் தன்மையை

வரமாக அருள்பவருக்கு; என்றுமிருக்கும் இன்பமானவருக்கு / என்றுமிருக்கும் இன்பம் அருள்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 106

உறக்கம், சோம்பல் இவற்றுக்கு வெகு தூரத்தில் இருப்பவருக்கு; வேதங்களில் ஸஞ்சரிப்பவருக்கு; நிர்வாண பலனருள்பவருக்கு; தூயவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 107

தூய நீலவண்ண வடிவுடையவருக்கு; பாற்கடலுதித்த மஹாலக்ஷ்மிக்கு மகிழ்வூட்டுபவருக்கு; நீருண்ட மேகத்தின் காந்தி படைத்தவருக்கு; தாமரைக்கண்ணினருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 108

துதிபாடுவதிற்சிறந்த ஸத்குரு ஶ்ரீத்யாகப்ரம்மத்தால் இனிது பாடப் பட்டவருக்கு; நூபுரங்கள் ஒலிக்கும் நடை கொண்டவருக்கு; புத்தம்புதிய பாலை அருந்துபவர்க்கு; விரைந்து உடனடியாகக் காப்பவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 109

கூத்து, வாத்தியம் இவற்றுடன் இனிது பாடப்பட்டவருக்கு; நரஸிம்மராக அவதரித்தவருக்கு; அரசர்களில் உயர்ந்தவருக்கு; வழிகாட்டுபவருக்கு; விழிக்கின்பமானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 110

விழிகட்கு விருந்தான நல்வடிவு படைத்தவருக்கு; என்றுமிருக்கும் தன்மையும் ஸங்கீத ஸித்தியும் அருள்பவருக்கு; நிகமாகமங்களில் உள்ள ஸத்துவமானவருக்கு; மோன முக்திநிலை அருள்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 111

என்றுமிருக்கும் தன்மை, தூய்மை இவற்றின் உருவானவருக்கு; உறுதியான பக்தியும் செயல் விடுதலையும் அளித்து வீட்டுப் பேறளிப்பவருக்கு; எல்லாமாய் உள்ளவருக்கு; ஒரே சொல் கொண்டவருக்கு; ஒரே பரமாத்மாவிற்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 112

தர்மத்தைத் தூண்டிக் கற்பித்தவருக்கு; ஒன்பது விதமான பக்தியுடன் பாடப்பட்டவருக்கு; உலக வாழ்வைக் கடக்கும் ஓடமான தாரக நாமம் கொண்டவருக்கு; நியாய வடிவானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 113

பட்டாபிராமசந்த்ரனுக்கு; தாமரைக் கண்ணினுள் ஸீதையால் மகிழப்பட்டவருக்கு; காற்றின் புதல்வனுன மாருதிக்கு ஆப்தரானவருக்கு; முழுநிறைவானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 114

பரப்ரம்ம வடிவானவருக்கு; பேரின்ப அறிவு நிதியானவருக்கு; பஞ்சநத க்ஷேத்ரத்தின் ஈஶனை ஶிவனால் பாடப்பட்டவருக்கு / பஞ்சநத க்ஷேத்ரத்தின் இசை அரசரான த்யாகப்ரம்மத்தால் பாடப்பட்டவருக்கு; மேலான ஈஶனுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 115

பாபங்கள் இல்லாமல் செய்பவருக்கு; மங்கள ஒளி கொண்டவருக்கு; பாபத்தின் தோற்றுவாயை அழிப்பவருக்கு; பாபங்களைக் கழுவிடும் கங்கையைத் தோற்றுவித்தவருக்கு; தூயவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 116

பாமரர்கள் கூட்டத்தினின்று வெகுதூரத்தில் இருப்பவருக்கு; பாஶ பந்தங்களைப் பிளப்பவருக்கு; பாமர அஸுரர்களுக்கு அச்சுறுத்துபவருக்கு; பூமியின் மகளான ஸீதையை மணந்தவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 117

தந்தை சொல் காத்தவருக்கு; மஞ்சள்பட்டு உடுத்தியவருக்கு; தாமரைமலர் மாலை அணிந்தவருக்கு; இதயப்பீடத்தில் நன்கு வஸிப்பவருக்கு; அமுதக்கடலானவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 118

புண்யதீர்த்தமான திருநாமங்கள் கொண்டவருக்கு; மறுபிறவியைத் தடுப்பவருக்கு; தொன்மையானவரூகு; மிகவும் புனிதமானவருக்கு; மலர்களால்/புஷ்பாவினுல் அர்ச்சிக்கப்பட்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 119

பூர்ணவதாரமானவருக்கு; பூஜிக்கப்படவேண்டியவருக்கு; முழுமதியென முகப்பொலிவுடையவருக்கு; முழுமை நிறைவளிப்பவருக்கு; முழுநிறைவானவருக்கு; முழுமை இன்பமானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 120

பெருஞ்சிறப்புடன் விளங்குபவருக்கு; பெருஞ்சிறப்பளிப்பவருக்கு; காற்றின் புதல்வனுக்கு ஆப்தருக்கு; பூமிக்கதிபதிக்கு நமஸ்காரங்கள். 121

மென்மையான வியன்தரு எழிற்றிருவடிகள் கொண்டவருக்கு; பருக அமுதான பேச்சுடையவருக்கு; மென்மை அழகுடன் மொழிபவருக்கு; தூயவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 122

தூய மேலோரால் பாடப்படுபவருக்கு; காற்றின் மைந்தனுல் த்யானிக்கப்பட்ட வடிவினருக்கு; காற்றின் மைந்தனுல் பற்றிக்கொள்ளப்பட்ட திருவடிகொண்டவருக்கு; புலஸ்தியர் வம்ஶத்தவனே (ராவணனே)அழித்தவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 123

இயற்கையே தன் வெளிப்படையான வடிவானவருக்கு; இயற்கையில் மறைந்துள்ள ஆற்றலானவருக்கு; ஶரணடைந்தவரின் ஒரே காப்பானவருக்கு; உலகைக் காப்பவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 124

வணங்கியவர் அறிவு விழிப்படையச் செய்பவருக்கு; மேம்பட்டவருக்கு; வியன்தரு சிறப்புடையவருக்கு; வணங்கியவர் பாபங்களே அழியச்செய்பவருக்கு; அமைதி இயல்புடையவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 125

முழுமுதற் பொருளானவருக்கு; தனிப்பட்ட பேரொளி படைத்தவருக்கு; நீண்ட வலிவான திருக்கரங்கள் கொண்டவருக்கு; பழமையான காவ்யமாகிய ஶ்ரீமத்ராமாயணத்தின் நாயகருக்கு; எல்லாம் அறிந்தவருக்கு, உமக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 126

கைகூப்பி வணங்கும் இவளுக்கு உள்ளுயிர்ப்பளிப்பவருக்கு; அனேத்துயிருக்கும் நற்கதி அளிப்பவருக்கு; புலரிப்பொழுதிற்குமுன் இனிது பாடப்பட்டவருக்கு; உயிருக்குயிரானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 127

அடையப்பட்ட விருப்பங்களுடையவருக்கு/விருப்பங்களே அடையச் செய்பவருக்கு; விருப்பமாய் இருப்பவருக்கு; வேண்டப்பட்ட பொருளேக் கொடுப்பவருக்கு; வேண்டுதல் வரமளிக்கும் தெய்வத்திற்கு; ப்ரார்த்திக்க வேண்டியவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 128

விரும்பியவர்க்கினியவருக்கு; மகிழ்வூட்டுபவருக்கு; நற்பக்தியுடன் பாடுதலில் மகிழ்வுறுபவருக்கு; மிகவும் அன்புக்குரியவருக்கு;

காணத்தக்கவருக்கு; முழுமைநிறைவளிப்பவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 129

பாம்பரசன் மேல் பள்ளிகொண்டவருக்கு; நெற்றிக்கண்ணனாகிய ஶிவனால் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; மலர்ந்த தாமரையொத்த கண்களுடையவருக்கு; மலர்ந்த முகமுடைய உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 130

பதரீகாஶ்ரமத்திலிருப்பவருக்கு; நரநாராயணர்களாய் உள்ளவருக்கு; பதரீ எனும் புண்ணியத்தலத்து தெய்வமானவருக்கு; பதரீயைக் காப்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 131

பலராமராய் அவதரித்தவருக்கு; பலராமரின் தம்பியானவருக்கு; வலிவும் நோயற்ற தன்மையும் அருள்பவருக்கு; மிக்க வலிவுடையவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 132

இளஞ்சூரியனை நிகர்த்த நல்லொளி படைத்தவருக்கு; இளஞ்சூரியனை நிகர்த்த ஒளி பொருந்திய ஆடை அணிந்தவருக்கு; பாலலீலைகளினால் மகிழ்வித்தவருக்கு; பாலராமனுக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 133

காக்கும் பெருமை வாய்ந்த அம்புகளுடையவருக்கு; உள்ளம் உருகிக் கண்ணீர் தொண்டையை அடைக்கப் பாடப்பட்டவருக்கு; யானைத் துதிக்கை போன்ற கரங்களுடையவருக்கு; துன்பத்தை அழிப்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 134

பில்வம் முதலிய இலைகளினால் பூஜிக்கப்படவேண்டியவருக்கு; உள்ளக்குகையாம் புனிதத்தலத்தில் வஸிப்பவருக்கு; பிம்பபலம் போன்ற உதடுகளும் புன்னகைத் திருமுகமும் கொண்டவருக்கு; ஆகாயமே ஆடையாகக்கொண்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 135

ப்ரணவ வித்தே பெயராக உடையவருக்கு; ‘ஓம்’ எனும் வித்தெழுத்தில் உறைபவருக்கு; முழுமுதலான ‘ஓம்’காரத்தின் உள்ளிருக்கும் நாதமானவருக்கு; ப்ரணவ வித்தின் வடிவானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 136

அறிவுக்கப்பாற்பட்டவருக்கு; அறிவு வடிவானவருக்கு; அறிவாளிகளாம் பெரியோர்களைக் காப்பவருக்கு; விளையாட்டென புத்தராய் அவதரித்தவருக்கு; அறிவை விழித்தெழச்செய்பவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 137

மாபெரும் அண்டங்கட்கதிபதியானவருக்கு; காக்கும் கடவுளுக்கு; 'ஓம்'கார வித்தின் வடிவானவருக்கு; அறிவு விழித்திடச்செய்யும் ஸத்குருவின் வடிவானவருக்கு; ப்ரம்மஒளியானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 138

ப்ரம்மனின் இயல்பான தத்துவ வடிவானவருக்கு; ப்ரம்மானந்த ஒளி வீசுபவருக்கு; ப்ரம்மன் ஒன்று எனும் உண்மையை போதிப்பவருக்கு; ப்ரம்ம வித்தான 'ஓம்'காரமானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 139

பக்தருக்குட்பட்டவருக்கு; நலம் தருபவருக்கு; பக்தியுடன் செயும் இத்துதியை விரும்புபவருக்கு; பக்தர் விரும்புவன அளிப்பவருக்கு; பக்தரால் விரும்பப்படுபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 140

மங்கல நற்சிறப்புடையவருக்கு; பிறவிப்பிணியைத் தடுப்பவருக்கு; ஸஹோதரி பார்வதியால் மகிழப்பட்ட திருநாமமுடையவருக்கு; அச்சத்தை அகற்றுபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 141

இவ்வுலகில் அனுபவிக்கும் துன்பத்திற்கு முற்றுப்புள்ளியானவருக்கு; இவ்வுலகில் நல்மங்கலம் நல்குபவருக்கு; இவ்வுலகவாழ்வைக் கடக்கச்செய்யும் தாரக நாமம் கொண்டவருக்கு; பிறவித்துன்பத்தை நீக்குபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 142

ஶிவனுடைய வில்லை முறித்தவருக்கு; ஶிவனால் துதிக்கப்பட்ட சிறப்புடையவருக்கு; ஶிவனின் உள்ளத்தில் த்யானிக்கப்படுபவருக்கு; ஶிவனை விரும்புபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 143

உள்ளன்புடையவரால் த்யானிக்கப்பட்ட தெய்வமானவருக்கு; உள்ளாழ்ந்த அன்புடன் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; இவ்வெண்ணங்களில் நிலைத்துள்ளவருக்கு; இப்படைப்பாக உள்ளவருக்கு; ஒளியினால் சூழப்பட்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 144

இப்பிறவிக்கடலைக் கடக்கும் தோணியானவருக்கு; மனிதத்தன்மைக்கு அப்பாற்பட்ட ஆற்றலானவருக்கு; உணர்வின் தூய்மையில் மகிழ்பவருக்கு; பிறவி இல்லாதவருக்கு / பிறவி இல்லாமல் செய்பவருக்கு; மேலான உண்மையானவருக்கு; இப்படைப்பின் உட்பொருளானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 145

நோயகற்றும் நாதத்தின் ஸாரமானவருக்கு; அச்சத்தைப் பிளப்பவருக்கு; பரமாத்ம ஒளியானவருக்கு; பீஷ்மரால் ஶ்லோகித்துப் பாடப்பட்ட நற்றிருநாமமுடையவருக்கு; பீமனுல் அர்ச்சிக்கப்பட்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 146

அனைத்துலகுக்கும் ஆணி வேரானவருக்கு; மூவுலகங்களையும் காப்பவருக்கு; இவ்வுலகில் இன்பமும் முயற்சியின் நிறைவும் வீட்டுப்பேறும் அருள்பவருக்கு; உலகங்கட்கெல்லாம் ஈஶனுனவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 147

மன்னர்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட, பூமிக்கதிபதியானவருக்கு; பூமியின் புதல்வியான ஸீதையின் மகிழ்வினை வளர்ப்பவருக்கு; ஸீதையைப் புலகிடச்செய்யும் வீரம் கொண்டவருக்கு; பேரொளிக்கிருப்பிடமானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 148

ப்ருகுவின் புதல்வரின் வில்லை வென்றவருக்கு; ப்ருகுவை மகிழ்விக்கும் உருவினருக்கு; தன்னைச் சார்ந்திருப்போரிடம் வாஞ்சையுடன் பேசுபவருக்கு; அண்டினோரைக் காப்பவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 149

மருந்தே ஆன இன்ப நற்பெயருடையவருக்கு; ஸஹோதரி பைரவியின் அன்பில் / பைரவீ ராகத்தில் மகிழ்பவருக்கு; மருத்துவத்தன்மைகொண்ட ராகத்திற்கிருப்பிடமானவருக்கு; (பிறவிப்பிணிக்கு) மருந்தானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 150

அரவரசன்மேல் ஒளி வீசுபவருக்கு; விஷய தாகத்தைப் போக்குபவருக்கு; பாம்பை உண்ணும் கருடனை வாகனமாகக்கொண்டவருக்கு; பாம்பரசன் மேல் பள்ளிகொண்டவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 151

பூமியைப்பரிபாலிக்கும் அரசகுமாரருக்கு; உலகங்கட்கெல்லாம் பேரரசரானவருக்கு; பௌளீ ராகத்தில் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; சுற்றிச்சுழலும் உள்ளத்தை அமைதிப்படுத்துபவருக்கு; புருவங்கள் மத்தியில் நிலைக்கும் உள்ளத்தில் உள்ளவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 152

மங்கள இன்ப வடிவானவருக்கு; மங்கல இன்பம் நல்குபவருக்கு; மங்கள இன்பப்பெயரினருக்கு; மங்களமானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 153

மிகவும் மதிக்கப்பட்ட குணங்களே அடையாளமாகக் கொண்டவருக்கு; அன்னை லக்ஷ்மியின் உள்ளத்தை மகிழ்விப்பவருக்கு; லக்ஷ்மியின் இருப்பிடமானவருக்கு; மதிக்கத்தக்கவருக்கு; லக்ஷ்மியின் உள்ளத்துள்ள விஷ்ணுவுக்கு / லக்ஷ்மியின் உள்ளக்கடலில் உறைபவருக்கு / லக்ஷ்மியின் உள்ளச்செல்வமானவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 154

ஸூர்யனின் புதல்வனுன ஸுக்ரீவனின் நல் நண்பனுனவருக்கு; ஸூர்யவம்ஶத்தின் ஒளித் தோன்றலானவருக்கு; ஸூர்யோதயத்தில் இனிது பாடப்பட்டவருக்கு; மிகச் சிறந்த நண்பனுனவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 155

இனிய வாக்கினுல் துதித்துப் பாடப்பட்டவருக்கு; இனிய இசையில் மகிழ்பவருக்கு; இனிய ஸுஸ்வரமே மொழியாகக் கொண்டவருக்கு; இசை இனிய மொழியுடையவருக்கு; இனிய பெயருடையவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 156

பொய்க்கப்பாற்பட்ட ஒரே மெய்யானவருக்கு; கரைகாணுப் பெருமையுடையவருக்கு; முக்தியளிக்கும் நற்றிருநாமமுடையவருக்கு; முக்தி ஒளியானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 157

முக்தரான ஸத்குருவால் பாடப்பட்டவருக்கு; முக்தி விரும்புபவர்களின் அடைக்கலமாம் பெருமையுடையவருக்கு; முனிவர்களால் த்யானிக்கப்பட்ட திருவடியுடையவருக்கு; முனிவர்கள் வணங்கத் தக்கவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 158

வாக்குத்திறனற்ற இவளுக்கு வாக்களிக்கும் தெய்வத்திற்கு; இவ்வாக்குத் திறனற்றவளின் வாக்கினால் நன்கு துதிக்கப்பட்டவருக்கு; மூலாதாரத்தினின்றெழும்பும் நாதமாய் இருப்பவருக்கு; மூலஸ்தானத்தில் இருப்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 159

தன்னைத் தேடுபவருக்கு அறிவொளி விழித்திடச் செய்பவருக்கு; கானல் நீரை நாடும் தாகத்தினைப் போக்கிடுபவருக்கு; யமனுலக அச்சத்தை அழிப்பவருக்கு; ஆதவனின் ஒளியானவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 160

மென்மையான, ஸத்துவம் நிரம்பிய இனிய பேச்சுடையவருக்கு; மென்மையான இவ்வுள்ளத்தில் வஸிப்பவருக்கு; மென்மையான இசையில் இன்புறுபவருக்கு; மென்மையான குரலுடையவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 161

மெல்லினிய குரலில் பாடப்பட்டவருக்கு; ம்ருதங்கத்தின் லயத்தில் மகிழ்பவருக்கு; மென்மையான, ஆயினும் வலிவான திருவடி கொண்டவருக்கு; மென்மையே அடையாளமாகக் கொண்டவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 162

முகில்முழக்கம் போல் ஆழ்ந்தொலிக்கும் குரலுடையவருக்கு; மேதைத் திறனாய் ஒளிர்பவருக்கு; கருமுகிலொளி கொண்ட வீரருக்கு; மேருவைப் போன்ற உறுதி படைத்தவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 163

மைதிலியின் உயிர்நாயகருக்கு; வால்மீகியால் பாடப்பட்டவருக்கு; நட்புணர்வு நிரம்பியவருக்கு; பரிவு நிறைந்தவருக்கு; மைதிலீ மணாளனுக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 164

மயக்கும் தோற்றமே அடையாளமாகக் கொண்டவருக்கு; விடுவிப்பவருக்கு; தன்னில் மயக்கம் உண்டுபண்ணுபவருக்கு; மயக்கும் எழில் தோட்டமான ராமனுக்கு; மதி மயக்கத்தை நீக்குபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 165

மௌனமாய் த்யானிக்கப்பட வேண்டியவருக்கு; பாடப்பட வேண்டியவருக்கு; முனிவர்களாலும் அரசர்களாலும்

துதிக்கப்பட்டவருக்கு/ முனிவர்களிற் சிறந்த வால்மீகி/ த்யாகப்ரம்மத்தால் துதிக்கப் பட்டவருக்கு; மௌனமான மனதில் வஸிப்பவருக்கு; மௌனத்தால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 166

யதுஶ்ரேஷ்டனாய் அவதரித்தவருக்கு; யாதவனுக்கு; புகழ் படைத்தவருக்கு; யதிஶ்ரேஷ்டர்களால்/ யதிஶ்ரேஷ்டராகிய த்யாகப்ரம்மத்தால் இனிது பாடப் பட்டவருக்கு; லக்ஷ்மீநாயகனுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 167

கட்டுப்பட்ட உள்ளத்தில் உறைபவருக்கு; யதிகளுள்ளும் நல்லோருள்ளும் வஸிப்பவருக்கு; லக்ஷ்மியின் உள்ளத்து ஒளியுள் உள்ள அமைதியானவருக்கு; யாகத்தைக் காத்தவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 168

ஒருமைப்பட்ட உள்ளத்தில் பூஜிக்கப்படவேண்டியவருக்கு; ஒருமைப்பட்ட பூஜையில் மகிழ்பவருக்கு; தன்னில் ஒன்றிய நிலமகள் மகளான ஸீதையுடன் கூடிய இனிய ராமருக்கு; ஒன்றுன பரமாத்மாவிற்கு; உமக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 169

விரைந்து செல்லும் கங்கையின் மங்கலத் தோற்றுவாயானவருக்கு; நன்மை பயப்பவருக்கு; யோகீந்த்ரரான ஸத்குரு த்யாகப்ரம்மத்தின் இதயமே வாஸமாகக் கொண்டவருக்கு; தன்னில் ஒன்றும் இன்பம் அளிப்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 170

யோகிஶ்ரேஷ்டரானவருக்கு; மனம் ஒன்றுபட்டு இணைந்திட வேண்டியவருக்கு; யோகமாகிய ஸங்கீதத்தில் ஸித்தியளிப்பவருக்கு; உள்ளொன்றித் துதித்துப் பாடப்பட்டவருக்கு; இளமையுள்ளவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 171

ரகுவம்ஶ திலகமாகியவருக்கு; அழகிய திரு உறையும் உள்ளம் கொண்டவருக்கு; எழில் திருமுக ஒளி படைத்தவருக்கு; ரகுராமனுக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 172

விருப்பு வெறுப்பற்றவருக்கு; பண்ணினிமை எழில் வடிவானவருக்கு; இன்னிசையால் பூஜிக்கப்பட வேண்டியவருக்கு; இசையைத் தோற்றுவிப்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 173

ராகதாளகதியில் இருப்பவருக்கு; பண்ணின் இன்னொலியில் ஒன்றியவருக்கு; எழிலுறும் இன்னிசையில் இன்புறுபவருக்கு; ராமசந்த்ரனுக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 174

கதிரவனும் தண்மதியும் கண்களாகக் கொண்டவருக்கு; அரசர்க்கரசருக்கு; ஒளியின் இருப்பிடமானவருக்கு; அரசர்களால் பூஜிக்கப்பட வேண்டியவருக்கு; மிகச்சிறந்த அரசருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 175

பகைவரை அழிக்கும் வீரம் படைத்தவருக்கு; கங்கையின் போக்கினைப் போல் அழகிய பாட்டுகள் கொண்டவருக்கு; ருத்ரனுக்குகந்தவருக்கு; துன்புறுத்தும் இன்னா ஒலிகளை ஓடச்செய்பவருக்கு; வடிவழகினால் புளகாங்கிதமடையச் செய்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 176

எழிலுறு மனைவி கொண்ட ஸ்ரீராமருக்கு; ரேணுகாவின் மைந்தன் உருக்கொண்டவருக்கு; ஶிவனால் ஜபிக்கப்பட்ட திருநாமமுடையவருக்கு; நோயைப்போக்குபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 177

எழிலுறு தோற்றம் கொண்டவருக்கு; ஒளி நிறைந்தவருக்கு; மயிர்க்கூச்சுண்டுபண்ணுபவருக்கு; ரோஹிணியின் புதல்வனாய் வடிவு கொண்டவருக்கு; வானுக்கும் பூமிக்கும் அதிபதியானவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 178

சினம் முதலான பகைவரை அழிப்பவருக்கு; சினத்துடன் பகைவரை அழித்தவருக்கு; தங்கம் போல் ஒளிரும் ஸீதையை மனைவியாகக் கொண்ட ராமனுக்கு; தங்கமான குணங்கள் கொண்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 179

லக்ஷ்மியை மகிழ்விக்கும் தூயவருக்கு; ஶுபலக்ஷணங்களை அடையாளமாகக் கொண்ட உருவினருக்கு; தம்பி லக்ஷ்மணனுக்கு

ஸேவிக்கப்பட வேண்டியவரானவருக்கு; தனிப்பட்ட இயல்பினருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 180

நோக்கமாகக் கொள்ளப்பட வேண்டியவருக்கு; பற்றிக்கொள்ளப் படவேண்டியவருக்கு; லங்கேஸனை மாய்த்தவருக்கு; மென்மையான, இன்பம் பயக்கும் குணங்கள் படைத்தவருக்கு; எளிதாய் இனிது துதித்துப் பாடப்பட்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 181

மிகுந்த விருப்பினை நிறைவேற்றும் ராமனுக்கு; எழில்மிகு ஸ்ரீராமமூர்த்திக்கு; மிகவும் போற்றப்பட்ட இன்பமான ஸ்ரீராமனுக்கு; ஆடிப்பாடப்பட்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 182

இவ்வெழுத்தில் பளிச்சிடும் வடிவானவருக்கு; லிங்க வடிவானவருக்குப் ப்ரியரானவருக்கு; அன்புச்சாறு பூசப்பட்டவருக்கு; இவ்வெழுத்துக்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 183

தன்னில் ஒன்றிய உள்ளத்தில் ஒன்றியவருக்கு; ஒன்றிய ஸுஸ்வரத்தை உடைய (ஸுஸ்வரத்தோடொன்றிய) இப்பாட்டுக்களாய் இருப்பவருக்கு; லீலையில் வல்ல ராமனுக்கு; லீலையாய் அவதரித்தவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 184

பேராசைபோன்ற குற்றங்களைப் போக்குபவருக்கு; விரும்பிய குறிக்கோளான மேலான இன்பம் நல்குபவருக்கு; அலைமோதும் உள்ளத்துள் அமைதியானவருக்கு; விரும்பப்பட்ட செல்வமானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 185

பக்தரின் பாபத்திரள்கள் அழியச்செய்பவருக்கு; பறிக்கப்பட்ட (இவ்வெண்ண)மலர்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவருக்கு; அணிசெய்யும் இந்த ஶ்லோகங்களின் அக்ஷர ஒளியானவருக்கு; ஒளிக்கதிர்மாலை அணிந்தவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 186

இந்த ஶ்லோகப் பொழிவை எழுதச் செய்தவருக்கு; எழுதப்பட வேண்டியவருக்கு; எழுதுபவருக்கு; எழுத்தானவருக்கு; எழுத்தில் சித்தரிக்கப்படவேண்டியவருக்கு; இவ்வெழுத்தில் நன்குள்ளவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 187

உலகைக் காப்பவருக்கு; தெய்வீகமானவருக்கு; உலகைக் காக்க அவதரித்தவருக்கு; உள்ளார்ந்த விருப்பத்தை நிறைவேற்றுபவருக்கு; ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணுவிற்கு; உமக்கு உள்ளார்ந்த நமஸ்காரங்கள். 188

இவ்வுலகிற்கப்பாற்பட்ட சிறப்புடையவருக்கு; உலகினிலுள்ள, உலகிற்கப்பாற்பட்ட எல்லாவற்றுக்கும் ஆத்மாவாய் உள்ளவருக்கு; இவ்வுலகத் துன்பங்களைத் தடுப்பவருக்கு; உலகில் பரந்து விரிந்துள்ளவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 189

புல்லாங்குழலிசையில் மகிழ்பவருக்கு; குழலூதும் கண்ணனாக அவதரித்தவருக்கு; குலத்தை விளங்கச்செய்யும் ஒளிவிளக்கானவருக்கு; குலத்தை உயர்வுபெறச் செய்தவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 190

வனவாஸத்தில் மிக மகிழ்ந்தவருக்கு; துதிபாடுவோரால் வணங்கப்பட்டவருக்கு; வணங்குவோரால் பாடப்படவேண்டியவருக்கு; வணங்கப்படவேண்டியவருக்கு; தாமரைக்கண்ணனுக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 191

ஆலிலையில் அழகாகப் பள்ளிகொண்டவருக்கு; வராஹமாய் அவதரித்தவருக்கு; வரமளிப்பவருக்கு; மிகச்சிறந்தவருக்கு; மிகச்சிறந்த இன்பமளிப்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 192

இவ்வாக்கெனும் மணமிக்க இலையில் மகிழ்ந்து பள்ளி கொண்டிருப்பவருக்கு; வாக்கிற்கப்பாற்பட்டவருக்கு; வாக்செல்வம் அருள்பவருக்கு; இவ்வாக்கெனும் ஆடை அணிந்தவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 193

இந்திரன் முதலானவர்களால் பூஜிக்கப்படவேண்டியவருக்கு; வாமனனாய் அவதரித்தவருக்கு; பழவினைப் பொறிப்புகளை அழித்திடுபவருக்கு; வாஸுதேவனுக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 194

காற்றை உண்ணும் பாம்பின்மேல் பள்ளி கொண்டவருக்கு; காற்றின் புதல்வனால் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; அம்புகள் எய்வதில் இணையற்ற வீரருக்கு; வாதாலயம் எனப்படும் குருவாயூரில் உறைபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 195

ஸூர்ய சந்த்ரர்களால் பூஜிக்கப்படவேண்டியவருக்கு; தன்னை வென்றவருக்கு; இரக்ககுணம் நிறைந்தவருக்கு; விபீஷணனுக்கு அபயம் அளித்தவருக்கு; ஒய்வமைதியானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 196

வினதாவின் மைந்தனை கருடனை வாகனமாகக் கொண்டவருக்கு; இவ்வியனுலகே வடிவானவருக்கு; விஷ்ணுவிற்கு; விஷயஸுகங்களில் ஈடுபாடுடையோருக்கு வெகுதூரத்தில் உள்ளவருக்கு; இவ்வுலகின் அதிபதியானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 197

விருப்பு, பகை இவையற்றவருக்கு; குற்றமற்றவருக்கு; ஒளியே ஆனவருக்கு; விருப்பற்றவரின் ஒரே விருப்பானவருக்கு; வருத்தமற்றவருக்கு/வருத்தமில்லாமற்செய்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 198

வேத வேதாந்த ஸாரமானவருக்கு; வேதத்தால் அறியப்பட வேண்டியவருக்கு; உலகைப்படைத்தவருக்கு; வேங்கடமலையில் கோயில் கொண்டவருக்கு; வேங்கடேஶனுக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 199

வைதேஹியின் பாக்யமும் மகிழ்வுமானவருக்கு; நற்சிறப்புடை ஶ்ரீரங்கத்தில் பள்ளிகொண்டவருக்கு; வைராக்யம், த்யாகம் இவற்றின் வடிவானவருக்கு; வைகுண்டநாதனுக்கு நமஸ்காரங்கள். 200

வெளிப்படையற்றதின் வெளிப்படை வடிவானவருக்கு; நோய், உள்ளத்துன்பம், கெடுதி இவற்றை அழிப்பவருக்கு; எல்லாம் தன் உருவாய் வ்யாபித்துள்ளவருக்கு; வ்யாஸரால் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 201

ஶங்கரன் லயித்த நற்பெயருடையவருக்கு; ஶங்கசக்ரங்களை தரித்தவருக்கு; புகழ்பெற்ற தாரகநாமம் கொண்டவருக்கு; ஶரத்காலத்தின் ஒளி படைத்தவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 202

தாமரை போன்ற எழிலொளிர் திருமுகம் கொண்டவருக்கு; அம்புத்திறனில் புகழ்பெற்றவருக்கு; ஶரணடைந்தவரைக் காப்பவருக்கு; காக்கும் கடவுளுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 203

(அகல்யையை) ஶாபத்தினின்று விடுவிக்கும் திருவடி கொண்டவருக்கு; அமைதியின்பத்தை அளிப்பவருக்கு; பார்வதியால் மகிழப்பட்ட திருநாமம் கொண்டவருக்கு; அமைதியே அணிகலனுகக் கொண்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 204

ஶிவனுக்கின்பமான திருநாமமுடையவருக்கு; ஶிவனுக்குகந்த, மங்கலமானவருக்கு; ஶிவனின் மகிழ்வான எழில்திருராமனுக்கு; மங்களம் செய்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 205

அமைதியும் இன்பமும் நல்கும் தண்ணிய கங்கையினுல் அபிஷேகிக்கப்பட்டவருக்கு; குளிர்ச்சியான தொடுகையினுல் அமைதிப்படுத்துபவருக்கு; குளிர்ந்த பார்வையினுல் தீக்ஷை அளிப்பவருக்கு / அமைதித் தண்பனிமலையாம் இமயக்காட்சியே தான் அளிக்கும் தீக்ஷையானவருக்கு; நல்லொழுக்கம் நிறைந்தவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 206

மங்களச் சுரங்கமானவருக்கு; ஒளி வீசுபவருக்கு; மங்களமே அடையாளமாகக் கொண்ட நல்வடிவு கொண்டவருக்கு; முத்துப்போல் சிரிக்கும் ஒளி கொண்டவருக்கு; தூய்மையே வ்ரதமாகக் கொண்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 207

வெறுமையை நீக்குபவருக்கு; பேராற்றல் கொண்டவருக்கு; அழகின் உச்சியானவருக்கு; அழகிய குணங்களுக்கு இருப்பிடமானவருக்கு; அழகிய தோற்றமுடைய ஹரிக்கு நமஸ்காரங்கள். 208

ஆதிஶேஷனுக்கொப்பான நீண்ட கரங்களுடையவருக்கு; ஆதிஶேஷனின் மூச்சினுல் அர்ச்சிக்கப்பட்டவருக்கு; ஆதிஶேஷனும் படுக்கையில் இனிது துயில்பவருக்கு; ஶேஷாசலத்தில் உள்ளவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 209

மலையைப்போல் உயர்ந்த தூயவருக்கு; தர்மத்தில் உறுதிவாய்ந்த மலையை ஒத்தவருக்கு; மலைப்பள்ளத்தாக்கினைப் போல் ஆழமானவருக்கு; உளச்சோர்வினைப் போக்குபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 210

உள்ளத்துன்பமாம் பனிக்குக் கதிரவனனவருக்கு; இத்துதிகளில் தன்னாலேயே பாடப்பட்ட நற்கீர்த்தியுடையவருக்கு; ஶோகத்தில் உதித்த நற்காவ்யமான ஶ்ரீமத்ராமாயண நாயகனுக்கு; இந்த ஶ்லோகங்களில் உகப்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 211

தெய்வத்தன்மை வாய்ந்தவருக்கு; வீர குணங்கள் நிறைந்தவருக்கு; கருமுகிற்குரல் கொண்டவருக்கு; கருநிற எழிலுருக் கொண்டவருக்கு; கருமுகிலொளி படைத்தவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 212

நம்பிக்கையுள்ளவருக்கு முழுமை நிறைவளிப்பவருக்கு; அலுத்தவருக்குப் புத்துயிரளிப்பவருக்கு; (தன்னால்)கேட்கப்பட்ட தனது திவ்ய சரிதமுடையவருக்கு; தன்னை அடைந்தவரைக் காப்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 213

ஶ்ரீஹயக்ரீவர் உருக்கொண்டவருக்கு; லக்ஷ்மியின் உள்ளத்தில் விளங்குபவருக்கு; ஶ்ரீரங்கபுரியில் வஸிப்பவருக்கு; ஶ்ரீலக்ஷ்மீபதிக்கு நமஸ்காரங்கள். 214

திருமகள் உள்ளத்தை மகிழ்விப்பவருக்கு; உள்ளத்தில் மகிழப்படவேண்டியவருக்கு; திருமகள் மணாளனுக்கு; இன்பத்தோடுகூடிய பேச்சுடையவருக்கு; ஶ்ரீ என்னும் மணியை அடையாளமாகக்கொண்ட திருமார்புடையவருக்கு; ஶ்ரீநிவாஸருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 215

ஶ்ருதி தாள ஸ்வரூபமானவருக்கு; வேதங்களில் வஸிப்பவருக்கு; ஶ்ருதியோடிணைந்து இனிது பாடப்பட்டவருக்கு; வேதங்களுக்கு ஆதாரமானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 216

மிக மேம்பட்டவருக்கு; மேலான திருநாமமுடையவருக்கு; மேலான ஸங்கீதத்தினால் துதிக்கப்பட்ட சிறப்புடையவருக்கு; மேலான சரிதையுடைய தூயவருக்கு; மிகவும் உயர்ந்தவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 217

மேன்மையும் தெய்வீகத்தன்மையும் நிறைந்தவருக்கு; செவிக்கினிய குரலுடையவருக்கு; செவிக்கமுதான பேச்சுடையவருக்கு; ஸ்ரீராமனுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 218

ஆறு சக்ரங்களிலுள்ள[8] ஆற்றலின் வேரானவருக்கு; ஆறு பகைவர்களை[9] அழிப்பவருக்கு; ஷட்ஜத்தை ஆதாரமாகக்கொண்ட ஸ்ருதியில் இருப்பவருக்கு; ஸ்ரீராமனுக்கு நமஸ்காரங்கள். 219

ஷாடவம், ஔடவம் முதலான ராகங்களாய் இருப்பவருக்கு; பதினாறுவிதமாய் உபசரிக்கப்பட்டவருக்கு; பதினாறு அக்ஷரங்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட தெய்வத்திற்கு; ஸ்ரீராமனுக்கு நமஸ்காரங்கள். 220

எல்லா ஆகமங்களுக்கும் ஸாரமானவருக்கு; வேண்டுவன எல்லாம் அளிப்பவருக்கு; எல்லாவற்றுக்கும் ஆணிவேரானவருக்கு; எல்லா செல்வங்களும் நல்குபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 221

எல்லாவற்றையும் காக்கும் கடவுளுக்கு; ஸனகர் முதலானவர்களால் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; எல்லாத் துன்பங்களையும் தடுப்பவருக்கு; எல்லாருக்கும் ஆப்தருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 222

ஸத்துவமும் காருண்யமும் நிறைந்தவருக்கு; ஸத்துவ ஒளியானவருக்கு; புண்யகங்கையைத் தோற்றுவித்தவருக்கு; மெய்யடியார்களாம் கடலுக்கு (கடலைப் பொங்கச்செய்யும்) நிலவானவருக்கு; தொன்மையானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 223

(எப்போதும் சென்றுகொண்டேயிருக்கும்) காற்றின் மைந்தனை தாஸனாக உடையவருக்கு; நிலைத்த இன்பமே தன் வடிவாகக் கொண்டவருக்கு; எப்போதும் ஆத்மாவில் லயித்த இன்பம் ஒளிர்பவருக்கு; ஸத்துவத்தின் இருப்பிடமானவருக்கு / மெய்யின்பமானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 224

[8] மூலாதாரம், ஸ்வாதிஷ்டானம், மணிபூரகம், அநாஹதம், விஶுத்தி, ஆக்ஞா

[9] காம க்ரோத லோப மோஹ மத மாத்ஸர்யம்

ஏழிசை ஒலிகளாம் இன்பணிபூண்டவருக்கு; ஏழிசை ஒலிகளின் முழுமையானவருக்கு; ஏழிசை ஒலிகளே இன்மொழியானவருக்கு; ஏழிசை ஒலிக்கடலானவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 225

இன்னிசை ஒலியில் மகிழ்பவருக்கு; ஸங்கீதத்தை அடையச்செய்பவருக்கு; இசை ஒலியின் இனிமையானவருக்கு / இன்னிசைக் குரலுடையவருக்கு; இன்னிசையே ஆனவருக்கு / இனிது பாடப்பட்டவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 226

மெய்யோடொன்றுபட்டவருக்கு; மெய்யே ஆனவருக்கு; மெய்யொளியுடன் பொலிபவருக்கு; உண்மையான பேச்சுடையவருக்கு; உண்மையே வடிவானவருக்கு; உண்மையை விரும்புபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 227

ஸத்துவமானவருக்கு; ஸத்துவத்தின் உருவானவருக்கு; ஸத்துவத்தின் தத்துவத்தை ஒளிரச்செய்பவருக்கு / ஸத்துவத்தையும் தத்துவத்தையும் ஒளிரச்செய்பவருக்கு; ஸத்துவத்தின் பகைவரான அஸுரர்களை அழிப்பவருக்கு; ஸத்துவத்திற்கப்பாற்பட்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 228

எல்லாமானவருக்கு; எல்லாவற்றின் ஸாரமானவருக்கு; எல்லாமந்த்ரங்களும் தன் வடிவாகக் கொண்டவருக்கு; எல்லா விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றுபவருக்கு; எல்லாவற்றிலும் உயர்ந்தவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 229

ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட திருநாமங்கள் கொண்டவருக்கு; ஆயிரக்கணக்கான ஶ்லோகங்களில் பாடப்பட்ட பெருமை உடையவருக்கு; ஆயிரக்கணக்கான க்ருதிகளில் இருப்பவருக்கு; ஆயிரக்கணக்கான வடிவங்கள் கொண்டவருக்கு நமஸ்காரங்கள். 230

ஸாதுக்களின் உள்ளத்தை இருப்பிடமாகக்கொண்டவருக்கு; ஸாகேதபுரியில் வஸிப்பவருக்கு; தாமரைக்கண்களும் முக ஒளியும் கொண்டவருக்கு; ஸாரத்துட்ஸாரமானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 231

ஸாதுவடிவில் வனத்திலிருந்தவருக்கு; ஸால மரங்களைப் பிளந்தவருக்கு; ஸாதுக்கள், நல்லோர் இவர்களின் உயிரானவருக்கு; இன்பத்துடன் கூடியவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 232

ஸாமம் முதலான வேதங்களின் உட்பொருளானவருக்கு; ஸாமகானப்ரியருக்கு; லக்ஷ்மியின் உள்ளக்கடலைப் பொங்கச்செய்யும் நிலவானவருக்கு; லக்ஷ்மியின் மகிழ்வானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 233

ஸித்தர்களுக்கு உகந்தவருக்கு / ஸித்தர்களை உகப்பவருக்கு; முழுநிறைவானவருக்கு; முழுமை நிறைவும் மெய்ம்மைத்துய்ப்பும் அளிப்பவருக்கு; முழுநிறைவு பெற்ற ஸத்குருத்யாகப்ரம்மத்தால் பாடப்பட்டவருக்கு; ஸித்தர்களின் இன்பமானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 234

ஸீதையின் இதயத்தாமரையை மலர்விக்கும் ஸூர்யனானவருக்கு; ஸீதையின் உளங்கவர்ந்தவருக்கு; தூயவளாகிய நற்குணங்கள் நிறைந்த ஸீதையை நல்மனைவியாகப் பெற்றவருக்கு; ஸீதாராமனுக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 235

நல்லுள்ளம் கொண்டோரின் நண்பருக்கு; அமுதப்பொழிவுபோல் மொழிபவருக்கு; இனியகுரலினால் மழைமுகிலை வென்றவருக்கு (வெல்லப்பட்ட மழைமுகில்); தேவர்களுக்கு மகிழ்வளிப்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 236

ஸூர்யவம்ஶமாகிய மலையில் விளக்கானவருக்கு; ஸூர்யசந்த்ரர்களுக்கு ஒளி அளிப்பவருக்கு; ஸூத்ரதாரியானவருக்கு; அரசருக்கு; ஸூரி என்னும் பெயர் கொண்டவருக்கு (ஶ்ரீக்ருஷ்ணர்) மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 237

ஆக்கல், அளித்தல், அழித்தல் இவற்றுக்குக் காரணமானவருக்கு; ஸேவிக்கப்பட்டவருக்கு; இத்துதிமாலை அணிந்தவருக்கு / தான் உறையும் இத்துதிமாலை அணிந்தவருக்கு; ஸேவிப்பவருக்கு இன்பம் நல்குபவருக்கு; ஸேவையில் மகிழ்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 238

ஆவலுடன் எதிர்நோக்குபவருக்கு விரும்பிய வரம் அளிப்பவருக்கு; மேலான ஆற்றலளிப்பவருக்கு; 'அவனே நான்' என்ற லயத்தில் / லயம் கொண்டவர் ஆத்மாவில் ஒன்றியவருக்கு; 'அவனே நான்' என்ற உணர்வளிப்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 239

ஸௌமித்ரியின் மிக்க அன்புடையவரும் மிக நெருங்கியவருமானவருக்கு; மின்னல் ஒளியானவருக்கு; நல்மங்கலமளிப்பவருக்கு; இனிய குணங்கொண்டவருக்கு; உமக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 240

நன்னீராடப்பட்ட கங்கையின் ஸுகமளிப்பவருக்கு; அசையா, அசையும் எல்லாவற்றுக்கும் ஆத்மாவானவருக்கு; தன்னையே பூஜிக்கும் பக்தரை ஏற்றுக்கொள்பவருக்கு / ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தன்னையே பூஜிக்கும் பக்தரை உடையவருக்கு; இன்னிசை இன்பமானவருக்கு / இன்பூட்டும் குரலுடையவருக்கு / இன்னிசையில் இன்புறுபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 241

ஸ்வரத்தின் உள்ளிருப்பவருக்கு; ஸ்வர ஒளியானவருக்கு; ஸ்வர இனிமையில் இருப்பவருக்கு / இன்னிசையால் ஸேவிக்கப்பட்டவருக்கு; ஸ்வர வெளியை ஒளியூட்டுபவருக்கு; ஸ்வர இன்பமானவருக்கு / ஸ்வரத்தில் இன்புறுபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 242

ஒளிரும் ஆயிரம் நற்றிருநாமங்கள் கொண்டவருக்கு; தன் ஒளியால் நெருப்பினை வென்றவருக்கு; தன்னிச்சையானவருக்கு; தனது மந்த்ரமாக இருப்பவருக்கு; தன்னுள் ஒன்றி இன்புறுபவருக்கு / ஸ்வரத்தில் இன்புறுபவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 243

ராமனாய் அவதரித்த ஹரிக்கு; நாராயணனான ஹரிக்கு; கோவிந்த, க்ருஷ்ணனான ஹரிக்கு; ஹரியாகிய ப்ரம்மனுக்கு நமஸ்காரங்கள். 244

மேலான பரமாத்மாவிற்கு; பரமாத்ம தத்துவத்தின் மறைபொருளானவருக்கு; மேலான இன்பப்புல்லரிப்பு உண்டுபண்ணுபவருக்கு; மேலான ஆத்ம இன்பத்தை ஒளிரச்செய்பவருக்கு; மேலான பரமாத்ம இன்பமானவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 245

இமயம் போல் அமைதியானவருக்கு; பனிகங்கையின் தோற்றுவாயானவருக்கு; இமயம் போல் ஆய்ந்தறிய முடியாதவருக்கு; இமயமாகவே உயர்ந்தவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 246

இதயத்திலின்றுதித்த இந்த கங்கையால் அபிஷிக்கப்பட்டவருக்கு; இதய ஆழத்தினின்று அர்ச்சிக்கப்பட்டவருக்கு; இவ்விதயத்தில் ஒளிரும் ஸத்துவ / இவ்விதயத்தில் ஒளிரும் ஸத்துவமே நல்மங்கல விளக்கானவருக்கு; இதயத்தில் ஸேவிக்கப்பட்டவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 247

இதயக்குகையில் நன்கு வஸிப்பவருக்கு; இதயக்குகைக்கு ஒளியூட்டுபவருக்கு; இதயத்தின் உள்ளுள்ள கடவுளானவருக்கு; இதயத்தின் மகிழ்வானவருக்கு / இவ்விதயத்தில் மகிழ்பவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 248

இதயக்கோயிலில் பூஜிக்கப்படவேண்டியவருக்கு; இதயக்கோயிலில் உறைபவருக்கு; இதயக்கோயில் விளக்கானவருக்கு; இதயமே கோயிலாகக் கொண்டவருக்கு / இவ்விதயத்தில் ஒன்றியவருக்கு; உமக்கு நமஸ்காரங்கள். 249

இதயத்திலுள்ள ஸத்குரு உருவானவருக்கு; இதயத்தாமரையால் / இவ்விதயத் தடாகத்தில் மலர்ந்த இவ்வெண்ணத்தாமரைகளால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவருக்கு; இதயமலரின் மகிழ்வும் மணமுமானவருக்கு / இதயமலரில் மணமாய் உறைபவருக்கு; இதயத்துட்சென்றுவிட்டவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள். 250

இம்மலர்மாலையின் அழகிய வண்ணம்/பண் ஆனவருக்கு; மணமுள்ள/மகிழ்வான இம்மலர்களால் துதிக்கப்பட்டவருக்கு/ புஷ்பாவினுல் மகிழ்வுடன் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; புஷ்பாவினுல்/இம்மலர்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட தாமரைத் திருவடிகள் உடையவருக்கு; ஸீதாராமனுக்கு மங்களம். 251

பூமியின் புதல்விக்கு மங்களம்; ராமமூர்த்திக்கு மங்களம்; அன்னைக்கும் தந்தைக்கும் நல்மங்களம்; ஸீதாராமனுக்கு மங்களம். 252

ராமபத்ரனுக்கு மங்களம்; இம்மங்களமான ஶ்லோகங்களை உடைய, சிறப்புடையவருக்கு/ இம்மங்களமான ஶ்லோகங்களின் சிறப்பானவருக்கு; மங்களமான லக்ஷ்மி உறையும் ஶ்ரீநிவாஸருக்கு; ஸீதாராமனுக்கு மங்களம். 253

பூமியின் புதல்வியின் நாயகருக்கு மங்களம்; பூமியை நன்கு பாலிப்பவருக்கு மங்களம்; திவ்யமான கங்கை யாரிடமிருந்து பாய்கிருளோ, அந்த மஹாவிஷ்ணுவிற்கு ஶுபமங்களம். 254

ஆத்மாவில் ஒன்றிய ஸீதாராமனுக்கு / ஸீதாராமனில் ஆத்மா ஒன்றியவருக்கு; இம்மலர்மாலையில் மகிழ்பவருக்கு; த்யாகப்ரம்ம குருஸ்வாமியின் திருவடிமலர்கட்கு மங்களம். 255

ஶ்ரீராமநாமத்தின் நற்சிறப்பைக்கொண்ட நற்புகழான அக்ஷரமாலை; இந்நாமமலர்களால் அர்ச்சனைசெய்யக் கிடைப்பது நல்மகிழ்வமைதியும் நற்சிறப்பும் நல்மங்களமும் ஆகும். 256

ஓம்

மங்களம்

ஸ்ரீராமஜயம்

ஸ்ரீராம மங்களாஷ்டகம்

ஸங்கீதத்தின் உயிரும் வித்துமானவருக்கு; ஸப்தஸ்வரங்களில் உறைபவருக்கு; ஷட்ஜத்தை ஆதாரமாகக்கொண்ட ஶ்ருதியில் இருப்பவருக்கு; ஸத்குரு தானே ஆனவருக்கு / ஸத்குருவான விஷ்ணுவிற்கு மங்களம். 1

ரிஷபாரூடரான ஶிவனால் துதிக்கப்பட்டவருக்கு; பகைவரை அழிக்கும் சிறப்புடையவருக்கு; ரிஷிஶ்ரேஷ்டரான த்யாகப்ரம்மத்தால் பாடப்பட்டவருக்கு; பகைவரை அச்சங்கொள்ளச் செய்பவருக்கு மங்களம். 2

புனித கங்கைகொண்ட திருவடி உடையவருக்கு; ஆழ்ந்த இனிய குரலில் மொழிபவருக்கு; காந்தர்வ இசையில்/காந்தர்வரான த்யாகப்ரம்மத்தின் இசையில் மகிழ்பவருக்கு; ஆய்ந்தறிய முடியாதவருக்கு நல்மங்களம். 3

நிலமகள் கேள்வனுக்கு மங்களம்; மங்கள இன்ப வடிவினருக்கு; மங்களமான திருமகளின் உறைவிடமானவருக்கு; மாதவனுக்கு நல்மங்களம். 4

இனிய குரலில் பாடப்பட வேண்டியவருக்கு; நிறைந்த ஸ்வரக்கடல் ஆனவருக்கு; கடல் வண்ணத்தில் நடம் புரிபவருக்கு / கடலில் பண்ணிசை நடம் புரிபவருக்கு; மேலான பரம்பொருள் ஆனவருக்கு / மேலான பொருள் அளிப்பவருக்கு நல்மங்களம். 5

மங்களமருள்பவருக்கு; தர்மத்தைக் காப்பவருக்கு; திறமையும் தைர்யமும் அளிப்பவருக்கு; த்யானிக்கப்பட்டவருக்கு; த்யானத்தால் அடையப்பட வேண்டியவருக்கு; த்யானிக்கப்பட்ட உருவானவருக்கு மங்களம். 6

வேடனாகிய குஹனுக்கு நண்பரானவருக்கு; இரவில் ஸஞ்சரிக்கும் அஸுரர்களின் திமிரை அடக்கியவருக்கு; வீட்டுப்பேறளிப்பவருக்கு; நிலைத்த இன்பத்தை அருள்பவருக்கு மங்களம். 7

ஸப்தஸ்வரங்களில் இருக்கும் மேலான கடவுளானவருக்கு; பாடப்பட்ட க்ருதிகளில் இருப்பவருக்கு; ஸத்குருஸ்வாமியால் பாடப்பட்டவருக்கு; ஸீதாராமனுக்கு மங்களம். 8

ஓம்

மங்களம்

ஸ்ரீராமஜயம்

குருவந்தனம்

ஸ்ரீத்யாகராஜருக்கு நமஸ்காரங்கள்; மெய்யறிவு ஒளிக்கு நமஸ்காரங்கள்; ஸ்ரீராமபக்தருக்கு நமஸ்காரங்கள்; ஆசார்யருக்கு அனேக நமஸ்காரங்கள். 1

நாதாவதாரமானவருக்கு, பூஜிக்கப்படவேண்டியவருக்கு; நாதோபாஸன வழிகாட்டுபவருக்கு; பரப்ரம்மமான ஸ்ரீராமனை நாதத்தால் அர்ச்சித்தவருக்கு அனேக நமஸ்காரங்கள். 2

தாரகநல்மந்த்ரத்தை நூறுகோடி ஜபித்த நற்கீர்த்தி உடையவருக்கு; ஸ்ரீராமபத்ரனின் தாரகத்திருநாமத்தின் இன்பமே வடிவானவருக்கு; 3

யாகத்தைக்காக்கும் ஸ்ரீராமனின் தர்ஶனத்தில் பரவஶப் பேரின்ப வடிவானவருக்கு; கங்காப்ரவாஹமான வாக்குப்பொழிவினால் ஸ்ரீராமமூர்த்தியை அபிஷேகித்தவருக்கு; 4

பண்ணிசை அருவியான இனிய நற்கீர்த்தன இன்பத்தில் உருகும் குரலுடையவருக்கு; செய்யுளணிகள் ஒளிரும் கம்பீர நடையில் பாடியவருக்கு; 5

பல்லாயிரகணக்கான நற்கீர்தனங்களால் ஸ்ரீராமனும் பேரொளியைப் பாடியவருக்கு; இனிய திவ்யநாமஸங்கீர்த்தனங்களில் பளிச்சிடும் லயத்துடன் ஆடியவருக்கு; 6

ராகம், தாளம் ஒப்வமைதி நடமிடும் க்ருதிகளை வெள்ளமாய்ப் பெருக்கியவருக்கு; ராமபக்தியெனும் அமுதவெள்ளத்தில் திளைத்த ஸ்வானுபவத்தில் ஒளிர்பவருக்கு; 7

பண், இறையன்பு, மெய்யறிவு இவற்றைச் சுருங்க விளக்கும் க்ருதிகளைக் கற்பித்தவருக்கு; திருநாமங்களைப் பாடுதலில் பேரரசரானவருக்கு; ஸத்பக்திரஸமாய் பாடியவருக்கு; 8

நாதயோகத்தில் நன்கு ஒன்றியவருக்கு; த்யானயோகத்தில் ஸமாதியில் ஆழ்ந்தவருக்கு; பக்தியோகத்தில் மிகச்சிறந்தவருக்கு; ஞானயோகத்தின் முழுமையானவருக்கு; 9

வேதோபநிஷத்பொழிவான க்ருதிகங்கை வெள்ளமானவருக்கு; வேதவேதாந்த மெய்ப்பொருளினை போதிக்கும் ஸத்குருவுக்கு நமஸ்காரங்கள். 10

தேனினிது இசைத்தவருக்கு; இந்நாமமலர்களால் அர்சிக்கப்பட்டவருக்கு; இம்மலர்மாலையின் நல்வண்ணமானவருக்கு / புஷ்பாவளியின் இன்னிசையானவருக்கு; த்யாகராஜருக்கு மங்களம். 11

ஓம்

மங்களம்

ஸ்ரீராமஜயம்

குருஸ்துதிப்ரமாணிகா

இனிய நாதத்தினால் ராமனைப் பூஜித்தவரை; இனிய பாட்டுக்களினால் எல்லோரையும் மகிழ்வித்தவரை; பக்தியுடன் இனிய பண்ணிசையால் வணங்கப்பட்டவரை; இவ்வினிய பாட்டினால் அடையப்பட்டவரை; குருவை; 1

இனிது ராமநாமத்தினைப் பாடியவரை; திருநாமங்களைப் பாடுதலில் தலைசிறந்தவரை; யோகஸமாதியில் நிலைத்துள்ளவரை; தன்னில் ஒன்றிய திருநாம இன்பத்தினை எப்போதும் உடையவரை; 2

கங்கையேயென இனிய பாட்டுக்கள் பொழிந்தவரை; தாரகநாமத்தினை இனிது பாடியவரை; மிக இனிய இசைக்குரல் படைத்தவரை; ஶ்ருதியோடிணைந்த பாட்டின்பம் கொண்டவரை; 3

லய அமைதிகொண்ட கீர்த்தனங்கள் செய்தவரை; ராகத்தின் ஸாரமாய் அமிழ்தினைப் பொழிந்தவரை; நல்லினிய தாரகநாமத்தை நன்கு ஜபித்தவரை; ஸ்ரீராமனின் தோற்றத்தை நேரில் கண்டவரை; 4

இனிய நாதமே ஒளிமிகு வடிவானவரை; நாதமெய்யின்பத்தைத் தன்னுள் கொண்டவரை; ஸ்ரீராமனின் மகிழ்வில் எப்பொழுதும் லயித்திருப்பவரை; எப்பொழுதும் இறைமையை உணர்ந்தவரை; 5

தாமரைக்கரத்தில் ஜல்லகம் கொண்டவரை; (தாளத்திற்கேற்ப) நடமிடும் திருவடித்தாமரைகள் கொண்டவரை; ஶ்ருதிலயத்தைத் தன்னியல்பாகக் கொண்டவரை; உணர்ச்சியுள்ள கீர்த்தனங்களை நன்கு பாடியவரை; 6

மெய்ப்பொருள் தத்துவத்தைத் தெளிவுறுத்துபவரை; அகந்தையை அழிப்பவரை; உள்ளொன்றிடச்செய்பவரை; இவ்வுள்ளத்தில் ஒன்றிய ஸத்குருவை; இவ்வுருகிய உள்ளத்தால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவரை; 7

இவ்வுள்ளத்தில் காட்சியளிக்கும் தெய்வத்தை; இவ்வுள்ளத்தில் தெளிவுறு வடிவானவரை; இவ்வுள்ளத்தில் மலர்ந்த எண்ணமலர்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவரை; இவ்வெண்ணங்களின் உணர்ச்சிச்செறிவில் மகிழ்வுறுபவரை; 8

தன்னியல்பான இவ்வெண்ணங்கள் அர்ப்பிக்கப்பட்டவரை; (இவற்றின்) வண்ணப்பண்ணிலும் இயல்பிலும் மகிழ்வுறுபவரை; தனது ராகரத்னமாலைகள் கொண்டவரை; தனது ஶிஷ்யையின் இம்மலர்மாலைகள் அணிந்தவரை; 9

தனது நற்றிருவடிகளை அடைந்த இப்புதல்விக்கு அடைக்கலமானவரை; தனது திருவடிகளை அடைந்த இப்புதல்வியை நன்கு காப்பவரை; நல்மங்களத்திற்கு இருப்பிடமானவரை; ஒளிபொருந்தியவரை; குருவை; எப்போதும் துதிக்கிறேன். 10

இந்த குருஸ்துதிப்ப்ரமாணிகா குருவினால் தூண்டப்பட்ட சொற்கள் கொண்டது; பெரும் மகிழ்வினை அளிப்பது; குருவருள் மங்களம் நல்குவது. 11

ஓம்

மங்களம்

ஸத்குரு ஸ்ரீத்யாகப்ரம்ம புஜங்கப்ரயாத ஸ்தோத்ரம்

யதி த்யாகராஜேந்த்ரரால் நன்கு பாடப்பட்ட பாட்டுக்களுடையவரை; எப்பொழுதும் அவரால் பக்தியுடன் துதிக்கப்பட்ட ராமனே; தனது மேலான நற்புகழைப் பாடும் கீர்த்தனை வெள்ளம் கொண்டவரை; ராமசந்த்ரனை; மங்களத்துடன் கூடியவரை, எப்பொழுதும் துதிக்கிறேன். 1

ஸ்ரீத்யாகராஜரைத் துதிக்கிறேன்; யதீந்த்ரரைத் துதிக்கிறேன்; ஸ்ரீராமசந்த்ரனின் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த பக்தராய் முன்னோடியாய் உள்ளவரைத் துதிக்கிறேன்; நாத அரசரைத் துதிக்கிறேன்; மேலான இன்பமும் வீட்டுப்பேறும் அடையச்செய்பவரை, மங்களம் செய்பவரைத் துதிக்கிறேன்; ஸத்குருவைத் துதிக்கிறேன். 2

பரப்ரம்மனைக் குணங்களுடை உருவாய்ப் பாடியவரை; பரப்ரம்மனின் குணங்களற்ற தன்மையை அறியச்செய்பவரை; பரப்ரம்மத்தில் ஒன்றியவரை; மேலான ஆத்மாவாக உணரப்பட்டவரை; பரப்ரம்ம வடிவானவரை; குருவைத் துதிக்கிறேன். 3

பரப்ரம்மனை நாதத்தால் நன்கு பூஜித்தவரை; நல்லொளி கொண்டவரை; மேலான செல்வமாய் ஸங்கீத யோகத்தைப் புகழ்ந்தவரை; இனிய நாதத்தினுல் பேரின்ப ஒளிவடிவை அர்ச்சித்தவரை; இனிய நாதமே தன்வடிவாகக் கொண்டவரை; ப்ரம்மவடிவான குருவைத் துதிக்கிறேன். 4

இனிய ராகமும் ஸ்வரமும் ஒலிக்கும் ஸங்கீத வடிவானவரை; அமுதச்சாருக/அமுதப்பொழிவாக ஸப்தஸ்வரங்கள் எழில் நடம்புரிய கானம் செய்பவரை; நல்லினிய குரலால் ராமனே அழைத்தவரை; குருத்யாகராஜரை அன்புடன் துதிக்கிறேன். 5

பாதத்தாமரைகளில் சலங்கைகள் ஒலிக்க இனிது கானம் செய்பவரை; கரகமலங்களில் ஏழுதாளங்கள் விதவிதமாக ஒலிப்பவரை; இனிதொலிக்கும் தம்புரா நாதத்துடன் ஒன்றிய குரலுடையவரை; கணீரெனும் மணியின் இன்னொலியுடன் நாதத்தைப் பொழிபவரை; 6

ஸதா அனுஸ்வரங்களின் 'ஹ்ரீம்'கார ஒலி செவிகளில் ஒன்றியவரை; ஸதா ஆத்மானுபவ வெள்ளத்தில் அமிழ்ந்துள்ளவரை; ஸதா நாம ஸங்கீர்த்தனம் எனும் பேரின்பயோகத்தில் ஒன்றியவரை; ஸத்குருத்யாகராஜரை எப்போதும் துதிக்கிறேன். 7

ஸதா ராம, ராம என்று திருநாமத்தினைப் பாடியவரை; ஸதா திருநாம மெய்யமுதினைப் பருகி மகிழ்பவரை; ஸதா ராகத்திலும் தாளத்திலும் ஒன்றிய சிறப்புடையவரை; என்னில் ஆத்ம விழிப்புணர்ச்சியைத் தூண்டியவரை; அவரை எப்போதும் துதிக்கிறேன். 8

மங்களத்திருமுகத்தில் மெய்யறிவொளி வீசுபவரை; ஒளி பொருந்திய அழகிய கருணை விழிகளால் அமைதியூட்டுபவரை; இனிய வார்த்தைகளால் இனிய ராமனைத் தழுவியவரை; என்னைக் கைதூக்கி விடுபவரை; அந்த ஸத்குருவை நமஸ்கரிக்கிறேன். 9

இன்பப்பூங்காவான, அன்னை லக்ஷ்மியின் இன்பமான திருநாமத்தினை ஜபிக்கப்பட வேண்டியதாகக் கொண்டவரை; கோடிக்கணக்கில் ஜபிக்கப்பட்ட ஈஶன் திருநாம ஒளி இலங்கும் திருநாவு கொண்டவரை; மார்பில் ஒளிவீசும் ஶ்ரீராமனின் எழிலொளிர் திருவுருவம் கொண்டவரை; ஹரியை ஸ்மரிப்பவரை; அந்த ஸத்குருவை துதிக்கிறேன். 10

பாதத்தினைத் தழுவிக்கொண்ட இந்த பக்தைக்குக் காப்பளிப்பவரை; மிகச்சிறந்தவரை; தன்னை ஶரணடைந்த இந்த பக்தையைக் கைதூக்கி வழிநடத்தி உபதேஶம் செய்பவரை; தனது இன்குரலோடிணைந்த இன்னிசைக் கலையினைப் பயிற்றுபவரை; எனது புகலிடமான ஸத்குருவை, அவரை ஶரணடைகிறேன். 11

இனிய இன்பமான ஸப்தஸ்வர வித்தையின் அதிதெய்வமானவரை; முழுமுதற் கடவுளானவரை; இனிய ப்ராஸங்களும் அனுப்ராஸங்களும்

(எதுகை, மோனை போன்ற செய்யுளணிகள்) ஒளிர் காவ்யமெனக்ருதிகள் செய்தவரை; காவ்ய எழிலும் உள்ளுயிர்ப்பும் ஸத்பக்தியும் கொண்ட க்ருதிவெள்ளங்கள் செய்தவரை; ஸங்கீதத்துடன் ஒளிர்பவரை / விஷ்ணுவைப் பாடுவதில் மன்னரானவரை; குருவைத் துதிக்கிறேன். 12

ஸதா ஶ்ரீராமனின் மெய்த்யானதிலும் ஸங்கீதத்திலும் / மெய்ப்பொருள் மகிழ்வுத்தோட்டமான ஶ்ரீராமனின் த்யானத்திலும் ஸங்கீதத்திலும் ஈடுபட்டு மகிழ்பவரை; ஸமாதியில் ஒன்றிய ஸங்கீத வாக்கேயகாரரை; மிகவும் புண்யமான கங்கையே பொழியும் வாக்குடையவரை; பெரியவரை; குருவை நான் எப்போதும் துதிக்கிறேன். 13

சிறந்த த்யானகங்கையில் மங்கல நீராடும் பாக்யம் கொண்டவரை; க்ருதிகளில் ப்ரவஹிக்கும் மெய்யின் ஸாரமும் ஸங்கீத இன்பமும் கொண்டவரை; அமுதப்பெருக்கான ஸத்கீர்தனங்களாகிய பாட்டுத்தொகுப்புகள் செய்தவரை; எனது ஆசார்யராகிய பெரியவரை, அவரைத் துதிக்கிறேன். 14

இனிய ஸங்கீத ஸாம்ராஜ்யத்தை ஒருகுடை நீழலில் ஆட்சிபுரிபவரை; ஒளிரும் ராமசந்த்ரனை, இனியவனை, தனக்கு நெருங்கியவனைப் பாடியவரை; புல்லரித்து மயிர்க்கூச்சுடன் பேரின்பத்திலொன்றிப் பாடியவரை; ஸத்குரு த்யாகராஜரை உணர்ச்சியுடன் துதிக்கிறேன். 15

திருமகள் மகிழ்வான, மங்கலமளித்துக் காப்பாற்றும் தாரக மந்த்ரத்தை ஒலித்தவரை; வேதப்பொருட்ஸாரம் ஒளிரும் கீர்த்தனைகளைப் பொழிந்தவரை; நன்மையைத் தூண்டும் உபதேஶங்கள் செய்தவரை; ஸத்குரு த்யாகராஜரை எப்போதும் துதிக்கிறேன். 16

மேலான இன்பத்தைக் கொடுப்பதும் திருமகளின் மகிழ்வுமான மந்த்ரத்தை உபதேஶிப்பவரை; எப்பொழுதும் இன்பமளிக்கும் ஸங்கீதத்தின் தத்துவத்தை உபதேஶிப்பவரை; தெய்வீகமான, இன்பமளிக்கும் கங்கையே இனிய கானமாகப் பொழிபவரை; மேலான இன்பத்தின் மூலமான அந்த குருவைத் துதிக்கிறேன். 17

பிறவித்துயரைப் போக்கும் ஸங்கீத கங்கை வெள்ளமாய்ப் பெருக்கிடுபவரை; நல்மங்களமும் ஸங்கீத ஸித்தியும் அருள்பவரை; என்றுமிருக்கும் நற்கீர்த்தனங்களில் ஒளிரும் உருவுடையவரை; எனது சிறந்த ஆசார்யரை எப்பொதும் நான் துதிக்கிறேன். 18

அறிவொளியும் மெய்ஞானமும் கொண்ட ஸங்கீதத்தை போதிப்பவரை; தாள, ஸ்வர இன்பத்துடன் கூடி கம்பீரமாக ராகமிசைப்பவரை; எழிலினிமை கொண்ட கம்பீர க்ருதி நடையுடயவரை; அறிவுவெளி விளக்கானவரை; அந்த ஸத்குருவைத் துதிக்கிறேன். 19

என்றும் தூய மெய்யுருவ ஒளியானவரை; தமோகுணமாகிய தூக்கத்தின் பகைவனான ஸூர்யனின் ஒளிகொண்டவரை; ராஜஸ, தாமஸ குணங்களைப் போக்கிடும் ஸத்துவ ஒளியானவரை; என்னுள் ஒளியானவரை; அந்த ஸத்குருவைத் துதிக்கிறேன். 20

பாம்பின்மேல் ஒளிர்பவனைப் புலரியில் பாடியவரை; பாம்பணைமேல் பள்ளிகொண்டவனை, அமைதிகொண்டவனை, இனிது பாடியவரை; புஜங்கப்ரயாதம் எனும் நடையில் அமைந்த இத்துதிகளின் நாதனானவரை; ஸத்குரு த்யாகராஜரைத் துதித்து வணங்குகிறேன். 21

புஜங்கப்ரயாதத்தில் பாடப்பட்ட இத்துதியில் மிகவும் மகிழ்வுறுபவரை; புஜங்கப்ரயாதத்தில் தனது நற்சிறப்பைத் தானே பாடியவரை; புஜங்கப்ரயாதத்தில் இத்துதிபாடும் இவளுடன் ஒன்றியவரை; எனக்குள் நன்கொன்றிய குருதேவரைத் துதிக்கிறேன். 22

குருத்யாகராஜேந்த்ரரிடத்து பக்தியால் பாடப்பட்டவை; சிறந்த இன்பமளிக்கும் ஸங்கீத ஸந்நிதியில் அர்ப்பணிக்கப்பட்டவை; நல்மலர்களால் செயும் பூஜையானவை; உண்மையான பூஜையானவை; குருவின் திருவடிக்கமலங்களில் ஸமர்ப்பிக்கப்படுபவை; மிக்க மங்களம் நல்குபவை. 23

குருத்யாகராஜரெனும் காந்தர்வருக்கு நல்மங்களம்; இன்னிசைக் கடலைப் பொங்கச்செய்யும் முழு நிலவானவருக்கு நல்மங்களம்; கான

கங்காப்ரவாஹம் கொண்டவருக்கு, தூய பரம்பொருளானவருக்கு நல்மங்களம்; நல்மங்கலமளிப்பவருக்கு நல்மங்களம்; நல்மங்களம். 24

ஓம்

மங்களம்

ஸ்ரீராமஜயம்

ஸத்குரு ஸ்ரீத்யாகப்ரம்ம ஶரணாகதி ஸ்தோத்ரம்

ஸ்வரராகஸுதாரஸ – இன்னிசை ஒலியும் பண்ணுமாகிய அமுதச்சாறே – புனிதத் திருமேனியாகக்கொண்ட; மனிதர்களிற் சிறந்த(வராய் அவதரித்த); ஸத்க்ருதிகள் செய்த குருவாகிய; கவிதை ஆற்றலும் இனிமை, எழில், பக்தி இவை அனைத்தும் ஒருங்கிணைந்த க்ருதிகளைச்செய்த குருதேவ! தங்கள் திருவடிகளைச் ஶரணடைகிறேன். 1

நடமிடும் ஸ்வர தேவதையின் திவ்யக் காட்சியான/திவ்யக் காட்சி அளிக்கும்; ஸ, ரி, க, ம, ப, த, நி எனும் ஏழு ஸ்வரங்கள் அருவியாய்ப் பொழியும் கானம் படைத்த; ஸகலார்த்தங்களையும் கொடுக்கும் பரமனின் திருநாமத்தில் லயித்த உள்ளத்தினின்றுதித்த பாட்டமுதைப்பொழிந்த / திருநாமங்களைத் தாமரைமலர் மாலையெனக் கோத்த; குருதேவ! தங்கள் சரணங்களை ஶரணடைகிறேன். 2

ஶிவனை மகிழ்விக்கும் திருநாமக்கடலான; சிறந்த ரிஷியான; எனக்குப்ரியமான ஸத்துவ குருவான; பகைவரை அழிப்பவனை வெல்லும் நாதக்கடலான; குருபுங்கவ! தங்கள் நற்றிருவடிகளை ஶரணடைகிறேன். 3

விண்ணிலிருந்து வந்திட்ட தேவ! இன்னிசை இறைவ! விண்ணினின்றிழிந்திட்ட புண்ய கங்கையே ஆன மங்கலக்ருதிகள் செய்த; மலையரசனும் இமயத்தின் புதல்வியான கங்கை இன்னொலியுடன் பாய்ந்திடும் பாட்டிசைத்த; குருதேவ! தங்கள் திருவடிகளே ஶரணம். 4

'நான்', 'எனது' எனும் அஹங்கார மமகாரங்களை இல்லையென்றுக்குபவர்; புகழப்பட்ட இமயமே ஆன குரு; எனக்கு ஶ்ருதியோடிணைந்த இன்னிசையையும் நல்லறிவையும் போதித்து நற்கதியளிக்கும் குரு; எனது குற்றங்களைக் களைந்து காத்திடும் குரு; எனது தெய்வமே! தங்களது நற்றிருவடிகளே ஶரணம். 5

எனது உள்ளத்தில் வெள்ளிமயமாய் ஒளிரும் புண்ய ஹிமாலயமான; எனது வாக்கில் ப்ரவஹித்து இசைபாடும் கங்கைப் பெருக்கான; எனது உள்ளத்தில் ஒன்றிய இனிய நாதம் படைக்கும் குருவான; எனக்கு எல்லாமேயான தங்கள் திருவடிகளே ஶரணம். 6

மேலான பஞ்சநத க்ஷேத்ரத்திலுதித்த நாதநதி; மேலானராமனெனும் கடலில் கலந்திடும் கானம் செய்த; மேலான இனிய இசையில் ராமனும் ஹரியை பூஜித்த; குருதேவ! தங்கள் திருவடிகள் ஶரணம். 7

செல்வமாகிய தாஶரதியைத் துதித்த கான அமுது படைத்த; பூமியின் புதல்வியின் நாயகனுன ஸ்ரீராமன் மேல் அன்புக்கடலான; பூமியில் ஸஞ்சரித்த நாதக்கடவுளான; குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 8

துன்பத்தைப் போக்கும், இனிதொலிக்கும் பண்ணருவியே! வழியற்ற என்னைக் கடைத்தேற்றுதல் நிந்தன் மகிழ்வாகும்; வேதாகம ஶாஸ்த்ரங்களைக் கொண்ட நற்கீர்த்தனைக்கடலே! குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 9

ஸகுணமாய் அர்ச்சிக்கப்பட்ட நிர்குணஸ்வரூபத்தை அறிந்த ஞானியே! இன்னிசை ஒலிக்கடலின் கரைகண்ட நாத ஒளியே! ஹரிபக்தியுடன் இணைந்து வியனுறு கவிதை ஆற்றல் அளிப்பவரே! குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 10

தாஶரதி எனும் ஹரி மகிழ்ந்திட்ட கானக்கடலே! ஹரிதாஸர்களின் தாஸன் நான் எனும் உணர்வுடன் இணைந்தவரே! ஹரியைக் கவர்ந்திடும் மிக நல்ல கணக்கற்ற க்ருதிகள் செய்தவரே! குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 11

இனிய நாத அமுதாய் ஹரிநாமத்தை இனிதிசைத்த; ஹரி, க்ருஷ்ண என இனிய நாம அமுதில் திளைத்த; ஹரி, கேஶவ, மாதவ என இசை பொழிந்த முகிலான; குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 12

தேவர்கள் வணங்கும் அவனை நனைக்கும் பக்திச் சாற்றினைப் பொழிந்த; கடவுளான ராமனின் திருநாமத்தை அமுத கானமாய் இசைத்த; சிறந்த

ராகத்தையும் லயத்தையும் அறிந்த; அமுதினிய பேச்சுடைய குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 13

பாதத்தில் ஒலிக்கும் சலங்கை நாதத்தோடிணைந்த கரதாளத்தின் லயத்தோடொன்றி நடமிடும் குருதேவ! குரல் ஒன்றிய இனிய தம்புராவின் நாதத்தில் மகிழ்ந்த; குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 14

பகவத் குண கானமிசைத்து ஸமாதியில் ஒன்றிய; மங்களம் அளிக்கும் காயகரான; பக்திக்கடலே! செல்வத்தைத் துச்சமாகக் கருதி அன்புக்குரிய ராமனையே செல்வமாக மதித்த குருவரசரே! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 15

ரகுராமனில் மகிழ்ந்து நிலைத்த எண்ணங்களுடைய; தொடர்ச்சியாய் லக்ஷ்மியின் மகிழ்வானவனில் மகிழும் எண்ணமுடைய; இனிய ராமனின் இனிய நாமமாம் நல்மந்த்ரத்தை ஜபித்த; குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 16

மானிட வடிவில் ராமனெனும் ஒளியை நன்கு கண்ட; சிறந்த பாட்டுக்களை மழையாய்ப் பொழியும் நாதமுகிலான; பரம்பொருளைக் கண்ட புல்லரிப்புடன் கூடிய புனிதரான; குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 17

பிறவிக்கடலைக் கடக்கச்செய்யும் தாரகமந்த்ரத்தை உபதேஶிக்கும் குருவே! ஶிவன் த்யானிக்கும் ஶ்ரீராமன் தோன்றும் இசைக்கடலான; பிறவிப் பிணிக்கு மருத்துவம் செய்யும் ஶ்ரீராமனுக்கு நிவேதனமான திவ்யமான நல் க்ருதிகள் செய்த; குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 18

சிறந்த இன்னிசை ஒலியிலும் பண்ணிலும் ஒன்றி திருமாலை அர்ச்சித்த; சிறந்த பண்ணிசை அமுதச்சாற்றினைப் பருகி மகிழ்ந்த; பரம்பொருளான ராமனின் திருநாமத்தை இனிது பாடும் இன்பம் கொண்ட; குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 19

ரகுபுங்கவனைப் பாடுவதில் ஓங்கி உயர்ந்த குரலுடைய / உயர்ந்த இமய-மலையான; ரகுநாதனைப் பாடும் இனிய நாதத்தில் வானுலக கங்கையான;

ரகுகுல அரசனைப் பாடும் நற்கிர்த்தனைகளிற் சிறந்த அரசரான; குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 20

என் வாழ்விற்குயிரூட்டும் ஜீவ நதியான கங்கையே ஆன; சிறந்த தங்கள் ஸத்க்ருதிகளில் திளைத்தலில் அமைதியருளும் குருவே! சிறந்த ராகதாளத்தில் ஒன்றிய கீர்த்தனங்களைப் பொழியும் முகிலான; குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 21

சிறந்த சொற் பொருட்செறிவின் எழில் நடம் இசைத்திறனுடனும் பக்தியுடனும் இணைந்து பெருக்கெடுத்தோடச் செய்திடும்; ரகுநாயகனைப் பாடிடும் திவ்ய இசைஞரான; குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 22

சிறப்புடை விஷ்ணுவின் திருவடிகளினின்று ஒலித்துக்கொண்டோடும் - சொற்சிறப்பும் இனிய இசையொலியும் திருநாம இன்பமுமான - அலகாநந்தாவும்; சிறந்த ஶிவனின் சடைமுடியினின்று பகிரதனின் விடாமுயற்சியின் பலனாக ஒலித்துக்கொண்டோடும் பாகீரதியும் கலந்த கங்கையாம் இனிய கானப்பொழிவே! எனக்குக்காப்பருள்க! 23

மிகவும் தூய நல்வாக்கினால் ஹரியை அபிஷேகித்த; வாக்குத்திறனே அற்ற இந்த ஶிஷ்யையின் நல்வாக்கினால் அபிஷேகிக்கப்பட்ட குருவே! குருபக்தி ஒன்றே துணையாக, வேறெந்த உதவியும் இன்றித் துதிக்கப்பட்ட குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 24

வேறு கதியில்லாமல் தங்களையே ஶரணடைந்த இந்த ஶிஷ்யையை வழிநடத்துபவரே; ஸ்வர ராகங்களின் ரஹஸ்யங்களையும் லயத்தையும் அறியச் செய்பவரே; வாக்குத்திறனே அற்ற இவளுக்கு நல்வாக்கும் இன்குரலும் அருள்பவரே! குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம் . 25

(இந்த)இதயத்துட்சென்ற நற்க்ருதிகளில் தத்துவத்தைப் பொழிந்த; (இந்த)இதயத்துட்புகுந்த, மிகவும் மதிக்கத்தக்க ஸத்துவமே ஆன குருவே! (இந்த)இதயகமலத்தில் எப்போதும் த்யானிக்கப்பட்ட குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 26

இதயக்கோயிலில் விக்ரஹமாக ராமனைத் துதித்த; இவ்விதயக்கோயிலில் விக்ரஹவடிவில் துதிக்கப்பட்ட; இவ்விதயமலையில் பாய்ந்தோடும் இசைநதியான; குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 27

இவ்விதயக்கோயிலில் வஸித்தலில் எப்போதும் மகிழ்பவரே! இவ்விதயக்கோயிலை மணமூட்டும் மலரின் தேனை; இவ்விதயக்கோயிலின் அர்ச்சனைத் துதிமலர்களுடன் கூடிய திருவடியுடைய; குருதேவ! தங்கள் திருவடி ஶரணம். 28

இன்பம், அமைதி, நல்மங்களம், என்றும் நிலைத்த தன்மை இவற்றை வரமாக அருள்பவர்; பிறவிப் பெருங்கடலைக் கடக்கச் செய்யும் தாரகநாமத்தை இனிது கானம் செய்வதிற் சிறந்தவர்; நீண்ட வாழ்வும், நோயற்ற தன்மையும், திவ்ய நோக்கும் அருள்பவர்; குருவின் மங்கள நற்றிருவடிகளே ஶரணம். 29

மிகச்சிறந்த நல்மங்களம் அருளும் குருவான; நல்மங்களம் அருளும் பூஜிக்கப்பட்ட திருவடிகளுடைய; நிலைத்த மங்களம் செய்திடும் இன்னிசை குருவே! தங்கள் மங்களத் திருவடிகளே ஶரணம். 30

ஓம்

மங்களம்

ஶ்ரீராமஜயம்

ஶ்ரீத்யாகப்ரம்ம குரு அஷ்டகம்

குரு(தேவர்) ராமனிடம் நல்பக்தியுடனிணைந்த கானக்கடலானவர்; குரு த்யாகத்துடனிணைந்த இறைவன் நாமக்கடலானவர்; குரு தன் ஒளியினால் கணக்கற்ற ஸூர்யர்களை வென்றவர் (வெல்லப்பட்ட கணக்கற்ற ஸூர்யர்கள்); குருவே எனது அடைக்கலமான, தத்துவச் செல்வத்தின் இருப்பிடம். 1

குரு கத்யம், பத்யம் (உரைநடை, நற்செய்யுள்) இவற்றால் துதிக்கப்பட்ட ஆஶுகவி; குருவின் திவ்யநாமகீர்த்தனங்கள் திவ்ய கங்கையே ஆனவை; குருவின் நற்க்ருதிகள், கீர்த்தனங்கள் புத்தெழில் நிரம்பியவை; குருவே என் அடைக்கலமான, ஸத்துவச் செல்வத்தின் இருப்பிடம். 2

குருவின் பேச்சும் பாட்டும் இன்சொற்கள் கொண்டவை; குரு இன்குரல் கொண்டவர்; தன் இதயத்துட்புகுந்த இறைவனின் திருநாமத்தை ஜபம் செய்தவர்; குரு இறைவனை உண்மையுடன் வழிபட்டவர்; பக்தியில் இருப்பவர்; குருவே என் அடைக்கலமான, உண்மைச் செல்வத்தின் இருப்பிடம். 3

குரு பஞ்சநதத்தில் தன் அன்பனை ராமனைப் / பஞ்சநத ஈஶனுக்குகந்த ராமநாமத்தைப் பாடி இன்புற்றவர்; குரு வேண்டுவன அனைத்தும் அளிக்கும் ராமனை நல்லுள்ளத்தில் கொண்டவர்; குரு எளிதில் காவ்யம் படைக்கும், ரஸனை மிக்கவர்; குருவே என் அடைக்கலமான, நித்ய நிதியானவர். 4

குரு தனது பாட்டுகளினால் ஶ்ரீராமனும் ஹரியை அழகிய சிற்பங்களாய் வடித்தவர்; குரு தனது கீர்த்தனைகளாம் கோயிலில் விஷ்ணுவைப் பூஜித்தவர்; குருவின் நாதத்திலும் லயத்திலும் கோயில்கொண்டிருப்பவர்; ஒளிமயமானவிஷ்ணு; குருவே எனது அடைக்கலமான, நாதச் செல்வத்தின் இருப்பிடம். 5

குரு பாமரர்களிடமிருந்து வெகுதூரத்திலுள்ள, இனிய நாதத்தில் இமயமானவர்; குரு பாமரர்களுக்கும் போதிக்கும் வகையில் நற்கீர்த்தனங்கள் அருளியவர்; குரு உள்ளத்தைத் தூய்மையாக்கும் திருநாமத்தை இனிது இசைத்தவர்; குருவே எனது அடைக்கலமான, அறிவுச் செல்வத்திற்கிருப்பிடம். 6

குருவின் தூய்மையளிக்கும் பாட்டுக்கள் தேவநதியான கங்கையின் இன்பமளிப்பவை; குருவின் தூய பாட்டு விண்ணுலக இன்பம் பயப்பது; குரு மறுபிறவியைத்தடுத்து நிலைபேரின்பம் பெறச்செய்பவர்; குருவே எனது அடைக்கலமான, ராமனெனும் செல்வத்திற்கிருப்பிடம். 7

குருவின் பண்ணிசையில்/அன்பில் சிறந்த நல்லரசனுன ஶ்ரீராமன் ஒளிர்பவர்; குரு ராமனை நன்கு பூஜித்துப் பாடுதலில் மிகச் சிறந்தவர்; குரு பக்தியுடன் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்ட இம்மலர்கள் கொண்ட திருவடிகளுடையவர்; குருவே எனது அடைக்கலமான, மங்களத்திற்கிருப்பிடம். 8

ஓம்

மங்களம்

ஸ்ரீராமஜயம்

ஸத்குரு ஸ்ரீத்யாகப்ரம்ம மங்களாஷ்டகம்

ஸங்கீதத்தின் உயிரும் வித்துமானவருக்கு; ஸப்தஸ்வரங்களில் உறைபவருக்கு; ஷட்ஜத்தை ஆதாரமாகக்கொண்ட ஶ்ருதியில் இருப்பவருக்கு; ஸத்குருவுக்கு மங்களம். 1

மலைமேல் வீற்றிருந்த ராமனை / ரிஷபாரூடனை ஶிவனைப் பாடியவருக்கு; பகைவரை அழிக்கும் ஸ்ரீராமன் மேல் பாடியவருக்கு; ரிஷிஶ்ரேஷ்டருக்கு; நற்பாட்டுகள் பாடியவருக்கு / நன்கு பாடப்பட்டவருக்கு; பாட்டெனும் செல்வத்தை அருளியவருக்கு மங்களம். 2

கங்கையின் புனிதமாய்ப் பாடியவருக்கு; ஆழ்ந்த இனிய குரலில் மொழிபவருக்கு; காந்தர்வ கானமாம் இனிய இசையில் மகிழ்பவருக்கு / இசையில் காந்தர்வரானவருக்கு; பாட்டில் மகிழ்பவருக்கு; ஆய்ந்தறியமுடியாதவருக்கு மங்களம். 3

குருநாதருக்கு மங்களம்; மங்களம், இன்பம், சிறப்பு இவை கொண்டவருக்கு / இவற்றை அளிப்பவருக்கு; மங்களமான ஸ்வரங்களின் ஸாரமானவருக்கு/ மங்கள அமுதக்குரல் படைத்தவருக்கு; மங்களம் தானே ஆனவருக்கு மங்களம். 4

மிக்க இனிய குரலில் பாடியவருக்கு/பாடப்படவேண்டியவருக்கு; நிறைந்த ஸ்வரக்கடலானவருக்கு; கடல் வண்ணத்தில் நடம் புரிபவருக்கு / கடலில் பண்ணிசை நடம் புரிபவருக்கு; மேலான பரம்பொருளானவருக்கு / மேலானபொருளளிப்பவருக்கு மங்களம். 5

மங்களமருள்பவருக்கு; நற்பேறுள்ளவரால் ஸேவிக்கப்படுபவருக்கு; திறமையும் தைர்யமும் அளிப்பவருக்கு; த்யானிக்கப்பட்டவருக்கு; த்யானத்தால் அடையப்பட வேண்டியவருக்கு; த்யானிக்கப்பட்ட உருவானவருக்கு மங்களம். 6

நிஷாத ஸ்வரத்தின் இனிமையானவருக்கு/இனிமைகொண்டவருக்கு; இரவும் பகலும் நினைக்கப்பட்டவருக்கு; வீட்டுப்பேறளிப்பவருக்கு; நிலைத்த இன்பத்தை அருள்பவருக்கு மங்களம். 7

ஸப்தஸ்வரங்களின் அதிஷ்டான் தேவதையானவருக்கு; தன்னால் இனிது பாடப்பட்ட க்ருதிகளில் இருப்பவருக்கு; ஸத்குரு த்யாகராஜருக்கு; புஷ்பாவினால்/புஷ்பங்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவருக்கு மங்களம். 8

ஓம்

மங்களம்